

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕОСОФСКИЙ КОНГРЕСС
посвящённый 145-й годовщине основания Теософского общества
Россия, Воронеж, 21–22 ноября 2020 года

ЖУРНАЛ
по итогам работы
IV Международного теософского Конгресса



О Теософском Обществе

Теософское общество (Адьяр) – базовое подразделение международного сообщества теософов. Оно включает в себя исторически первую, созданную ещё в XIX веке Штаб-квартиру (с момента основания в 1875 г.) единого всемирного теософского движения, инициированного Еленой Блаватской (1831 – 1891). Здесь, в Штаб-квартире, традиционно живёт избранный президент Теософского общества, здесь же готовится к печати выходящий без перерывов с 1879 года журнал The Theosophist. Слово «Адьяр» в названии связано с местом расположения резиденции Теософского общества на южном берегу реки Адьяр, в месте впадения её в Бенгальский залив, к югу от города Ченнаи (Мадраса), в штате Тамил-Наду в Индии.

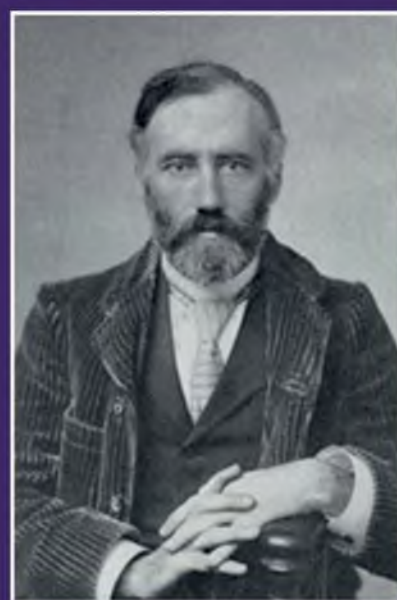
Теософское Общество (The Theosophical Society) было основано 17 ноября 1875 года в Нью-Йорке (США) Еленой Петровной Блаватской, полковником Генри Стилом Олькоттом и молодым адвокатом Уильямом Кваном Джаджем.



1832–1907
Генри Стил Олькотт



1831–1891
Елена Петровна Блаватская



1851–1896
Уильям Кван Джадж

Изначально цели общества виделись так: *«Собирать и распространять знания о законах, которыми управляет эта Вселенная»*, но вскоре основатели ТО выразили их более конкретно. После нескольких изменений в формулировке эти цели сегодня выглядят так:

1. *Создание ядра всемирного Братства человечества, невзирая на расу, вероисповедание, пол, касту и цвет кожи.*
2. *Поощрение сравнительного изучения религии, философии и науки.*
3. *Исследование необъяснённых законов природы и сил, скрытых в человеке.*

Содержание

2020
21-22 ноября

1. О Конгрессе	2
Приветствия официальных лиц.....	6
Приветствия зарубежных и российских теософов.....	9
2. Интервью с делегатами	20
3. Доклады	25
Уланов М. С. Роль женщин в распространении идей буддизма на Западе (конец XIX — начало XX века).....	25
Тапошри Гангули Границы сознания.....	31
Колганов С. В. Проблема взаимосвязи внутреннего и внешнего в монадологии.....	34
Бикалова Н. А. Символ Троицы в трудах Е. П. Блаватской и Н. К. Рериха.....	42
Чирятьев М. Н. Эволюционные причины происходящих огненных испытаний.....	48
Французов С. А. Теория инфернальности И. А. Ефремова в контексте русского космизма.....	56
Анне Келли Теософия в практическом применении.....	62
Ярый В. В. Мистерия оды Державина.....	65
Ритва Лаппи Елена Петровна Блаватская о миссии Теософского общества.....	69
Рошупкин С. П. Концепция Времени в современной науке и теософии.....	73
Ун-Хак Хван Тайная Доктрина (Станцы Дзиан) и великая мудрость в буддизме.....	80
Шабурникова Е. М. Траектория движения Света — методологический анализ Космогенезиса, Антропогенезиса, Теогенезиса.....	82
Хмуркин Г. Г. О языковом разнообразии Книги Дзиан.....	88
Ю. С. Пандей Космогенезис, Антропогенезис, Теогенезис — единая эволюция сознания.....	94
4. Вручение дипломов Теософского общества	98
5. Презентация книги «Калачакра-Тантра» (В. С. Дылыкова-Парфионович)	99
6. Конкурсы, посвящённые Е. П. Блаватской	106
7. Художественная Выставка	108
8. Круглый стол «Тайная Доктрина — книга третьего тысячелетия»	110
9. Итоги Конкурса городов России «Теософия — достояние Великой страны»	128
10. Концертное сопровождение	129
11. Отзывы о Конгрессе	130
12. Контакты	136

IV
М
Е
Ж
Д
У
Н
А
Р
О
Д
Н
Ы
Й
Т
Е
О
С
О
Ф
С
К
И
Й
К
О
Н
Г
Р
Е
С
С

**IV Международный Теософский Конгресс,
посвящённый 145-й годовщине основания Теософского общества,
состоялся в онлайн-формате 21 и 22 ноября 2020 года**

Несмотря на сложную ситуацию во всём мире из-за пандемии COVID-19, прямая трансляция Конгресса была осуществлена из Петровского зала Воронежского городского Центра «Рамада Плаза». Воронеж — победитель Конкурса городов России на право проведения Международного теософского Конгресса «Теософия — достояние Великой страны»!

В рамках работы Конгресса реализовано множество проектов: научный симпозиум, художественный и поэтический Конкурсы, Международная выставка, посвящённая Е. П. Блаватской, экспозиция скульптур Алексея Леонова «Светочи человечества», презентация 3-й книги «Калачакра-тантра» известного тибетолога В. С. Дылыковой-Парфионович, ученицы Юрия Николаевича Рериха.

На Конгрессе представлено **Международное теософское издательство «АЛЬБАТРОС»** — новый совместный проект теософов Индии, Филиппин и России. Изданы журналы:

– Научно-популярный журнал «Теософский Вектор», впервые представлены теософские исследовательские работы зарубежных, российских теософов и учёных на русском и английском языках;

– Журнал по итогам III Международного Теософского Конгресса уникальные теософские исследовательские материалы: Круглый Стол по «Тайной Доктрине», доклады теософов и представителей официальной науки;

– Полная серия (3 книги) «Калачакра-Тантра» — уникальный перевод и расшифровка тибетских текстов известным тибетологом Виленой Санджеевной Дылыковой-Парфионович, ученицей Ю. Н. Рериха;

– Альбом картин и Сборник стихов участников Художественного и Поэтического Конкурсов, посвящённых Елене Петровне Блаватской.

Для наших победителей Художественных Конкурсов подготовлены дипломы и благодарственные письма. Каждому докладчику вручён «СЕРТИФИКАТ» докладчика Конгресса.



Впервые реализован проект «Книжная Экспедиция» — новые книги различных издательств:

– Подарочное коллекционное издание «Тайная Доктрина», издательство Международной организации «Звезды Гор»;

– Сборник статей «Вечность — Время Богов» — авторский текст Владимира Анатольевича Баканова о системе и методе научного исследования «Тайной Доктрины» Елены Петровны Блаватской;

– Издание на русском языке «Указание Пути» У. К. Джаджа было представлено нашими коллегами из Украины (Институт Культуры ДонНТУ);

Издания наших коллег — издательств «Колокол» и «Амрита Русь»:

– «Тайная доктрина. Вюрцбургская рукопись (1885–1886)» Е. П. Блаватской, которая представляет собой фрагмент изначального текста этого классического теософского труда в той редакции, как его написала сама Елена Петровна Блаватская;

– Собрание произведений У. К. Джаджа, видного теософского деятеля, друга и соратника Елены Петровны Блаватской, одного из основателей Теософского общества, и другие книги.



На IV Конгрессе был представлен портрет Елены Петровны Блаватской в новом качестве.

Эта цветная компьютерная версия известного портрета Елены Петровны выполнена Хосе Санчесом, нашим партнёром из Испании, которую удалось напечатать на холсте. Прекрасный портрет обрамляет рамка белого цвета как символ чистоты Сознания. На рамке, изготовленной по авторским эскизам, отображён главный теософский символ, тетраграмматон или шестилучевая звезда, — два переплетённых треугольника, каждая деталь которых была вырезана отдельно. Присутствие этой живой композиции, принесённой нам в дар Хосе Санчесом, сопровождает Теософский Конгресс и вносит особую торжественность.



IV Международный Теософский Конгресс состоялся в формате Научного Симпозиума по теме «Космогенезис. Антропогенезис. Теогенезис» в год 145-летнего юбилея основания Теософского Общества! 17 ноября 1875 года в Нью-Йорке Еленой Петровной Блаватской, полковником Генри Олкоттом и Уильямом Куан Джаджем было основано Теософское общество. По всему миру в эти дни прошли знаковые мероприятия, посвящённые 145-летию со времени основания Теософского Общества. Мы поздравляем всех членов Теософского общества, делегатов Международного Теософского Конгресса с юбилейной датой и желаем плодотворной работы по формированию и утверждению в обществе системы духовных ценностей, основанной на идеях и принципах Теософии!

Главная задача Конгресса — прежде всего взаимодействие и обмен опытом представителей сферы науки, образования, медицины, культуры, направленный на интеграцию теософских знаний. Это объединение усилий изучающих и интересующихся наукой теософии, объединение разнообразных методов и систем, способствующих эволюционному развитию, утверждение научной ценности, актуальности и значимости фундаментального труда Е. П. Блаватской «Тайная Доктрина».

Делегаты Конгресса — учёные и теософы России, Англии, Аргентины, Индии, Финляндии и Южной Кореи.

Конгресс привлекает внимание представителей академической науки. В 2020 г. среди докладчиков были 3 доктора и 2 кандидата философских, исторических, физико-математических и экономических наук.

К прямой трансляции подключались представители ближнего и дальнего зарубежья. Это члены Международного Теософского общества (Адьяр, Индия), ученые и теософская общественность из Англии, Аргентины, Белоруссии, Бразилии, Греции, Индии, Канады, Марокко, Новой Зеландии, Украины, Филиппин, Финляндии, Белоруссии и Эстонии, из городов России — Барнаула, Брянска, Владивостока, Воронежа, Горно-Алтайска, Екатеринбурга, Иванова, Красноярска, Москвы, Нижнего Новгорода, Нижнекамска, Пензы, Петропавловска-Камчатского, Пскова, Санкт-Петербурга, Саратова, Сергиева Посада, Сочи, Тамбова, Уфы, Чебоксар, Ялты и многих других.

Впервые в 2020 году весь ход IV Международного Теософского Конгресса сопровождался переводом на английский язык, зарубежные коллеги могли подключиться к прямому эфиру и быть полноценными участниками знаменательного события. Наша благодарность переводчикам Анне Дув, Юлии Никитиной, Ольге Исаевой, Виктории Романенковой, Марии Пономаревой, Егору Турлею, Татьяне Арзамасовой.

Организаторы искренне надеются, что опыт проведения мероприятия такого статуса откроет новые возможности и будет полезен всем участникам Конгресса в процессе научно-исследовательской работы и развития теософского движения в России и в мире. Желаем всем участникам Конгресса плодотворной работы, эффективного взаимодействия и благодарим за совместную деятельность и сотрудничество!

Приветствия официальных лиц

Приветствие делегатам от департамента образования, науки и молодёжной политики Воронежской области

IV
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕОСОФСКИЙ
КОНГРЕСС

«В соответствии с поручением первого заместителя председателя правительства Воронежской области Владимира Борисовича Попова. Приветственное слово руководителя департамента.

Уважаемые организаторы, участники и гости IV Международного теософского конгресса.


От имени департамента образования, науки и молодёжной политики Воронежской области позвольте вас поздравить с открытием IV Международного теософского конгресса.

Актуальность данного Конгресса, безусловно, связана с реализацией новых социально-значимых программ, направленных на идеи гуманизма, терпимости, нравственности.

Считаю, что Конгресс пройдёт в созидательной и творческой атмосфере, а принятые рекомендации будут способствовать совершенствованию научного диалога, развитию науки нашей Родины.

Желаю Вам плодотворной и содержательной работы, установления новых деловых контактов и успехов».

Руководитель департамента образования, науки и молодёжной политики Воронежской области Олег Николаевич Мосолов


**ДЕПАРТАМЕНТ
ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ**
ул. им. Ленина, д. 11, г. Воронеж, 394026
тел. (473) 212 79 25, 29 06 24 09
с/г.т. (800) 250 25 04, (800) 250 25 04
e-mail: info@mosolov.ru, o.n.mosolov@mail.ru


Координатору проектов Фонда
поддержки и развития «Теософия»
Е.М. Шабурниковой
sozkultura@mail.ru

№ _____ от _____
О рассмотрении письма

Уважаемая Евгения Михайловна!

В соответствии с поручением первого заместителя председателя правительства Воронежской области В.Б. Попова от 09.10.2020 (вх. № 17-12/А-10209 от 07.10.2020) сообщаем, что личное участие губернатора Воронежской области А.В. Гусева, а также представителей заинтересованных исполнительных органов государственной власти Воронежской области в IV Международном теософском Конгрессе 22-22 ноября 2020 года, в связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией и в целях предупреждения коронавирусной инфекции COVID-19, не планируется.

Направляю Вам приветственное слово.
Приложение: на 1 л. в 1 экз.

Руководитель департамента  О.Н. Мосолов

Март
212-75-30

Приложение

Приветственное слово руководителя департамента образования, науки и молодёжной политики Воронежской области О.Н. Мосолова к участникам IV Международного теософского конгресса


Уважаемые организаторы, участники и гости IV Международного теософского конгресса.

От имени департамента образования, науки и молодёжной политики Воронежской области позвольте вас поздравить с открытием IV Международного теософского конгресса.

Актуальность данного Конгресса, безусловно, связана с реализацией новых социально-значимых программ, направленных на идеи гуманизма, терпимости, нравственности.

Считаю, что Конгресс пройдет в созидательной и творческой атмосфере, а принятые рекомендации будут способствовать совершенствованию научного диалога, развитию науки нашей Родины.

Желаю Вам плодотворной и содержательной работы, установления новых деловых контактов и успехов.

Руководитель департамента
образования, науки и молодёжной
политики Воронежской области  О.Н. Мосолов

Поздравление Государственной Думы Российской Федерации

«Уважаемые организаторы и делегаты Конгресса!

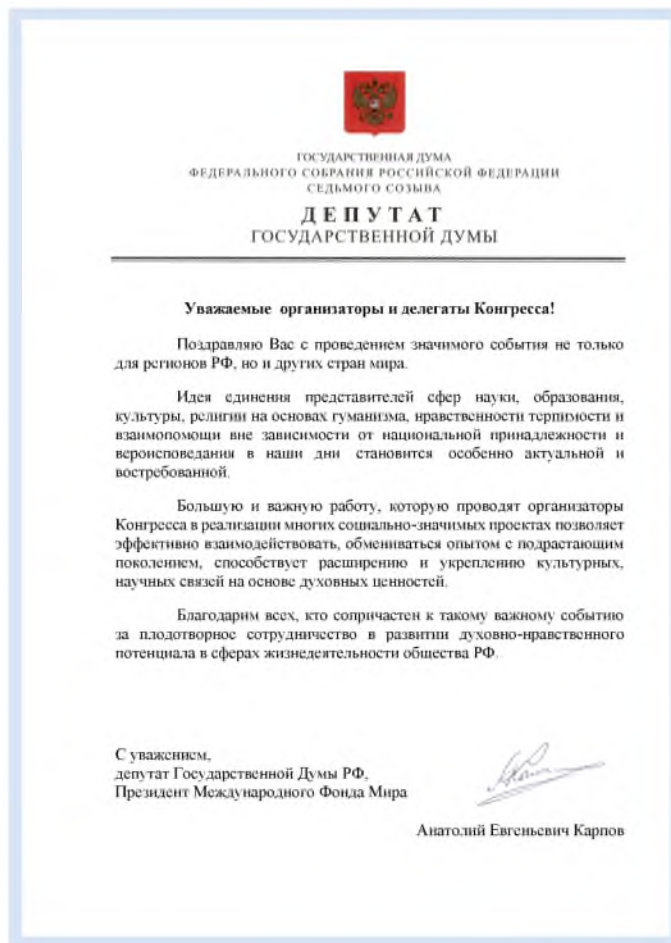
Поздравляю Вас с проведением значимого события не только для регионов РФ, но и других стран мира.

Идея единения представителей сфер науки, образования, культуры, религии на основах гуманизма, нравственности, терпимости и взаимопомощи вне зависимости от национальной принадлежности и вероисповедания в наши дни становится особенно актуальной и востребованной.

Большая и важная работа которую проводят организаторы Конгресса в реализации многих социально значимых проектов, позволяет эффективно взаимодействовать, обмениваться опытом с подрастающим поколением, способствует расширению и укреплению культурных, научных связей на основе духовных ценностей.

Благодарим всех, кто сопричастен к такому важному событию, за плодотворное сотрудничество в развитии духовно-нравственного потенциала в сферах жизнедеятельности общества РФ».

С уважением депутат Государственной Думы Российской Федерации,
Президент Международного Фонда Мира Анатолий Евгеньевич Карпов



Приветствия зарубежных и российских теософов



ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО ИРЛАНДИИ

Я надеюсь, что все собраты — русские теософы живёте хорошо в эти необычные времена. От своего имени и от имени всех ирландских теософов я посылаю вам тёплые сердечные приветствия нашим братьям и сёстрам, делегатам и докладчикам в связи с успешным проведением IV Международного Теософского Конгресса, который пройдёт в Воронеже, Россия, 21 и 22 ноября.

Пусть это виртуальное собрание породит много света и вдохновения, которые будут излучаться вовне, и пусть святые осенят и благословят это особое событие.

Самые тёплые братские пожелания,

Мари Харкнесс,

Организационный секретарь Теософского общества в Ирландии

IV

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕОСОФСКИЙ

КОНГРЕСС



ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО ИРЛАНДИИ





ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО ФИЛИППИН

Уважаемые коллеги-теософы из Теософского общества России!

От имени сотрудников и членов Филиппинской секции ТО мы посылаем наши тёплые поздравления по случаю вашего IV Международного Теософского Конгресса в Воронеже.

Международный научный форум является значительным шагом к осуществлению глубокого обсуждения различных точек зрения в определённых областях Древней Мудрости.

Другие мероприятия, которые ждут участников, такие как поэтический и художественный конкурсы, обеспечивают гармонию и обогащение граней сознания для всех.

Во время этого знаменательного события пусть ваш свет ярко сияет в Единстве Тёплые пожелания и всяческих успехов в этом начинании.

По-братски, Чарльтон Жюль Ромеро,
президент и генеральный секретарь
Филиппинской секции Теософского общества



ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО РОССИИ

Члены отделения «ОМ-Тара» благодарят за приглашение и передают Приветствие для участников Конгресса.

«Российское отделение «ОМ-Тара», г. Омск, сердечно приветствует всех участников IV Международного теософского Конгресса, проводимого в городе Воронеж! Мы благодарим организаторов за проведённую колоссальную работу по организации данного Конгресса в столь сложное, кармическое, но интересное Время. Мы искренне рады возможности участия в данном теософском мероприятии! Желаем ВСЕМ через коллективную работу продвинуться в Индивидуальном Сознании! И да помогут нам УЧИТЕЛЯ!»

Ложа «ОМ-Тара», г. Омск, Россия



ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО НОРВЕГИИ

Дорогие друзья из России!

Теософское общество Норвегии желает всем вам очень красивого и увлекательного Конгресса. У нас не так много теософов — членов Теософского общества в самой Норвегии. Мы разбросаны по всей стране, и у нас очень активные группы в разных частях страны. Мы проводим встречи каждое первое воскресенье месяца, у нас бывают лекции и беседы по разным темам и предметам. Мы желаем вам всего хорошего в эти трудные дни пандемии и чтобы вы оставались здоровыми. Теософское общество Норвегии желает всего самого лучшего всем вам. Спасибо вам большое!

Ян Хельге Франческо Ольсен,
Организационный секретарь,
Теософское общество в Норвегии



IV
МЕЖДУНАРОДНЫЙ



МЕЖДУНАРОДНОЕ ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО, АДЬЯР, ЧЕННАИ

Дорогие коллеги-Теософы в России! Наилучшие пожелания и приветствия от Теософского общества Индии в Варанаси. Пусть у вас будут замечательные диалоги и исследования в поисках истины.

Ваш брат П. Кришна
Пожизненный член Международного Теософского Общества, Адьяр, Ченнаи

ТЕОСОФСКИЙ



ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО ФИЛИППИН

Сердечно приветствую всех делегатов Международного Теософского Конгресса, который состоится в России в ноябре 2020 года.

Пусть этот Конгресс вдохновит всех делегатов на осуществление деятельности, для которой было создано Теософское общество, чтобы помочь облегчить страдания этого мира.

Наши наилучшие пожелания очень успешного Конгресса.
Г-жа Рекха Нахар, Ложа «Золотая нить», ТО Филиппин

КОНГРЕСС



ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО РОССИИ

Благодарим за большую организационную работу по проведению IV МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕОСОФСКОГО КОНГРЕССА в России, посвящённого 145-й годовщине основания Теософского общества.

Приветствуем участников уважаемого Международного научного симпозиума «Космогенезис. Антропогенезис. Теогенезис — единая эволюция сознания»!

Наше время выдвигает новые требования к знаниям человека. Философское осмысление окружающего мира должно и будет постепенно преобладать над рассудочным восприятием. Мир предстанет таким, каков он есть в действительности. Планетарный Дух Земли пробивает основную ноту Истины, которая звучит до самого конца Манвантары. Для поднятия, поддержания высоты звучания этой ноты на Землю приходят Посвящённые, Знающие, Учителя. Среди них в XIX веке приходит Елена Петровна Блаватская.

Задачей всего человечества является поддержать учение Елены Петровны для выполнения её миссии по звучанию этой ноты на новой высоте.

Идеи теософии, нашими общими усилиями, участниками IV Конгресса направляются на формирование нового мировоззрения и Сознания человека.

Желаем Вам плодотворной работы по выполнению задач теософского движения.

«Ложя Блаватской»

Теософское общество России, г. Кемерово



ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО АНГЛИИ и УЭЛЬСА

Дорогие теософские братья и сестры,

От имени всех членов Теософского общества в Англии и Уэльсе я посылаю вам искренние приветствия и желаю вам всяческих успехов на вашем Конгрессе.

Пусть ваша жизнь будет наполнена светом, любовью и единством.

С уважением Дженни Бейкер,

Национальный президент Теософского общества в Англии и Уэльсе.



ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО ГРЕЦИИ

Дорогие сёстры и братья в России,

От имени руководящего совета Теософского общества Греции я хотел бы передать вам наши самые тёплые приветствия и пожелать успехов на IV Международном Теософском Конгрессе, который состоится 21–22 ноября в Воронеже, Россия.

С братским приветом,
Д-р Александрос Бусуленгас,
генеральный секретарь, Теософское общество в Греции



ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ

Члены новозеландского Теософского общества хотели бы передать вам наилучшие сердечные пожелания в связи с IV Международным теософским Конгрессом, который состоится 21 и 22 ноября. Это трудное время во всём мире с COVID-19, поэтому отраднo видеть, что вы можете провести онлайн-конференцию.

Работа, которую вы делаете, чтобы поделиться и исследовать теософию, так важна в это время, когда люди ищут ответы на проблемы мира.

Мы желаем вам всего наилучшего для проведения конференции и вашей работы в России.

Стёплыми пожеланиями, Джон Ворстерманс
национальный президент Теософского общества в Новой Зеландии



ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО АРГЕНТИНЫ

Тем, кто предложил бы себя в качестве функциональных Тулку любви к бессмертной мудрости (Алайя-буддхи) для этого Конгресса, пусть Голос Безмолвия удвоит барабан тысячи громов в ваших сердцах и даст вам возможность осаждать мир чистотой и силой ваших благороднейших мыслей.

Мануэль Ардуино Павон, Секция Теософского общества в Аргентине



ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО РОССИИ

Отделение «Сатья Ведана» приветствует участников IV Международного Конгресса, посвящённого 145-летней годовщине основания Теософского Общества. Желаем всем плодотворной работы!

г. Юрга, Кемеровская область, Россия



ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО ИНДИИ

Намасте из Мумбаи, Индия!

Тёплые поздравления IV Международному Теософскому Конгрессу, который будет проходить в интернете в Воронеже, Россия. За ежегодным Конгрессом, организованным становящейся всё более известной Ложей «Адамант» Теософского общества России, с большим интересом будут следить теософы всего мира, а также в моём родном городе Мумбаи, где многие теософы активно сотрудничают с Ложей «Адамант». Среди тем обсуждения — «Тайная Доктрина» и выход третьей книги священного буддийского текста «Калачакра-Тантра». Конгресс также привлечёт художников и поэтов из разных уголков мира, которые увеличивают творческое духовное наполнение Конгресса. Широкое освещение российских конференций в прошлом было сделано журналом «Синергия», издававшимся в Мумбаи, теософом Ганди д-ром Раджамом Пиллаем, старшим членом Ложы Блаватской. В этом году мы также с нетерпением ожидаем очень плодотворного обсуждения различных тем.

С наилучшими пожеланиями, Арни Нарендран,
Достопочтенный казначей «Ложы Блаватской» в Мумбаи,
Директор по образованию Виртуального центра теософских исследований (VCTS)





ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО СЛОВЕНИИ

Дорогие братья, дорогие сёстры, от имени членов Теософского общества в Словении я посылаю вам тёплые братские приветствия и наилучшие пожелания плодотворной работы на Конгрессе в России.

Пусть ваша работа откроет сердца людей и приведёт их к познанию единства всей жизни и к образу жизни, который является жизнью любящей доброты, гармонии и мудрости.

Мы желаем вам радостного собрания и вдохновляющей работы. Мы все с вами, бок о бок, преданы нашему общему делу.

С наилучшими пожеланиями,
Ответственный секретарь Теософского общества Словении



ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО АВСТРАЛИИ

Большое спасибо за ваше приглашение и всё, что вы делаете!

«Ложа "Солнечный берег", Квинсленд, Австралия посылает свои приветствия всем делегатам, всем братьям и сёстрам на благословенный и вдохновляющий Международный теософский Конгресс. Благословляю вас за все ваши усилия соединить нас всех, распространить мудрость, сохранить её живой, как вы это делаете, истинная теософия!»

Самые теплые мысли
Эстер Покрандт, Теософское общество Австралии,
президент Ложи «Солнечный берег»



ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО АНГЛИИ

У меня есть небольшое пожелание для всех участников Конгресса.

Я хотела бы, чтобы каждый из них держал свой собственный внутренний свет знания в глубокой любви и позволял этому свету ярко сиять. Я верю, что именно этот свет поможет исцелить всех и вся.

С благодарностью и любовью,
Доктор Тапошри Гангули, Теософское общество Англии, Лондон



ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО РОССИИ

Дорогие друзья!

Ложа «София» (Москва) приветствует участников IV Международного конгресса, посвящённого 145-летней годовщине основания Теософского общества, который пройдёт в ноябре 2020 года в России, в г. Воронеже.

В 1991 году усилиями членов Ложи «София» была официально возобновлена в нашей стране деятельность Российского теософского общества, насильственно закрытого в 1918 году. В 2010 году на Конгрессе в Риме наша Ложа получила статус Ложи Международного теософского общества, вновь заложив основу для развития Теософии в России уже в ином статусе — в качестве членов международного сообщества единомышленников. За прошедшие 30 лет теософское движение в России пополнилось новыми членами, пришло много молодёжи, проводится в разных городах много теософских мероприятий. Хочется пожелать всем российским теософам неуклонно следовать высоким принципам и идеалам духовно-нравственных основ теософского учения, заложенного Великими Учителями и основательницей Теософского общества, нашей соотечественницей Еленой Петровной Блаватской.

Мы желаем всем вам плодотворного и радостного общения, Света, Любви и Понимания.

Ложа «София»,
Теософское общество России



ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО АМЕРИКИ

Дорогие братья и сёстры, от имени членов Теософского общества в Америке я посылаю вам тёплые пожелания успешного проведения онлайн-конференции.

Пусть благословения святых окружают вас всех.

По-братски,
Барбара Б. Хеберт, доктор философии, Президент
Теософское общество в Америке



ПАНАФРИКАНСКАЯ ТЕОСОФСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Западная Африка, Восточная и Центральная Африка, и Южная Африка,
Поздравляем с 145-ой годовщиной основания Теософского общества!

Мы посылаем вам и делегатам братскую любовь и благословение на успешный и плодотворный Международный Конгресс. Очень хорошо, что этот съезд проходит в России.

Хотя со времени рождения мадам Блаватской мир сильно изменился во многих отношениях, глубина древней мудрости, содержащейся в её трудах, продолжает подтверждаться просвещёнными учёными.

Поэтому мы рады, что в этом Конгрессе также участвует делегация учёных, которые, как мы надеемся, смогут донести до всех делегатов на лёгком для понимания языке сложные темы, такие как Космогенезис, Антропогенезис и Теогенезис.

Пусть все, кто участвует в этом важном историческом событии, получают стимул жить и продвигать «теософский путь», или Дхарму.

Томас Джордж Дэвис, Президент ПАТФ



ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО В ОРЛАНДО, ФЛОРИДА

Дорогие Товарищи Теософы!

Мы очень гордимся той огромной и значимой работой, которую вы проводите по пропаганде теософии, всеобщего братства и доброй воли среди наших мужественных русских братьев и сестёр.

Пусть ваша конвенция будет благословлена смыслом, гармонией и просветлённым действием на благо человечества. Давайте также сосредоточимся на том, что «если есть мир в мире, он должен начинаться с меня». Радха Бернье говорит нам, что «мир — это не результат какой-либо причины, это абсолютная тишина предельной реальности». Мы можем получить лучшее представление об этом, если изменим слова древнего христианского гимна, чтобы сказать: «Безмолвный ум, святой ум, всё спокойно, всё светло». Когда ум спокоен, это и есть покой.

Благословения и самые тёплые братские пожелания от членов Ложи Орландо.

Карл Мецгер, Президент,
Теософское общество в Орландо, Флорида



ЕВРОПЕЙСКАЯ ШКОЛА ТЕОСОФИИ

От имени Европейской школы теософии я хотел бы передать самые тёплые приветствия участникам IV Международного Теософского Конгресса.
Желаю вам всем вдохновляющего Конгресса.

Эрика Георгиадес,
Директор Европейской школы теософии



ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО РОССИИ

Поздравляем делегатов Конгресса с юбилейной датой основания Теософского общества!

Благодарим организаторов Конгресса за большую подготовительную работу! Считаю очень важным, что такие социально значимые проекты, как Конкурсы, Выставка, Научный симпозиум реализуются в рамках работы Конгресса! Объединяющая работа представителей сфер науки, образования, культуры и теософов вдохновляет и расширяет взаимодействие российских, зарубежных теософов и учёных.

Очень достойная информационная составляющая Конгресса! Будем с вами вместе в прямой трансляции!

Желаем всем удачи, плодотворной работы на Конгрессе и единения!

Ложа «Гаруда», Теософское общество России, г. Нижний Новгород



ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО ИНДИИ

Приветствуем делегатов IV МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕОСОФСКОГО КОНГРЕССА в ВОРОНЕЖЕ. Желаем мудрости, знания и единения.

Объединённая Ложа теософов
Бангалор, Индия



ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО ФИЛИППИН

Дорогие товарищи теософы,

Мы приветствуем вас во время вашего Международного Теософского Конгресса в России с темой, которая фокусируется на глубоком труде Е. П. Блаватской. Ваш энтузиазм и инициатива помогут донести до многих людей знание о важности работы Блаватской и её учителей.

Желаем вам продуктивных сессий во время вашего Конгресса!

Стёплыми братскими пожеланиями,
Вик Хао Чин, Теософское общество Филиппин



ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО ИНДИИ

Позвольте мне поздравить делегатов съезда. Я очень рад, что такой съезд проходит в России.

Я думаю, что это духовное путешествие каждого человека, чтобы поддерживать человечность, терпимость и мораль во все времена. Этот Конгресс будет иметь решающее и причинно-следственное значение.

Лично я хотел бы отметить ещё одну вещь: у меня есть особая привязанность и любовь к России. Возможно, именно русская литература и кино заставили меня чувствовать себя так. Теперь, особенно в связи с отношениями с теософией, Россия снова стала моей любимой страной.

Ещё раз сердечно поздравляю всех делегатов.

Сриджит Коттол Гоби,
Теософское общество Индии



ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО РОССИИ

Приветствуем участников IV Международного Теософского Конгресса, желаем интересных и плодотворных встреч в дружественной атмосфере. Пусть каждое выступление и обсуждение способствует укреплению братских чувств и продвижению к истине.

Ложа «Свет Истины», Теософское общество России, Кемерово

Интервью с делегатами

Интервью с синологом, специалистом по тибетской культуре,
кандидатом филологических наук (г. Москва)

Виленой Санджеевной Дылыковой-Парфионович

IV

МЕЖДУНАРОДНЫЕ

ТЕОСОФСКИЕ

КОНГРЕССЫ

В. С. Дылыкова-Парфионович: В нашем доме рядом с храмом Калачакры в Ленинграде, по адресу Приморский проспект 13, были соседи. И соседи очень дружелюбно относились к молодой семье, то есть к папе и маме. Они были очень молоды, и у них сразу же там родилось трое детей, а потом четвёртый. Я была третьим ребёнком, и когда меня привезли из роддома, я лежала без имени на диване или на кровати в квартире Агвана Дорджиева. Потому что мой папа — один из самых близких родственников Агвана Дорджиева. Его отец, мой дед, является племянником Агвана Дорджиева. Я лежала завернутой, как все младенцы, в такой упаковке. А сосед был полковником милиции. Он зашёл, увидел меня и спросил маму: «Как её зовут?» Мама сказала: «Не знаю, мы ещё не давали имени, только что приехали из роддома». Он подошёл, посмотрел: «Без имени нельзя». Потом подумал и сказал: «Назовите её Вилена».



Корреспондент: В честь Владимира Ильича.

В. С. Дылыкова-Парфионович: Конечно. И вы знаете, я оправдала это имя. Потому что вот эта фраза Владимира Ильича — «Учиться, учиться и ещё раз учиться», — она во мне до настоящего времени. Я не могу остановиться, потому что надо так много знать. А для этого надо всё время учиться. А представители рериховского движения, теософского движения, когда они узнали о расшифровке моего имени, они сказали: «А вы знаете, что Ленин считается Махатмой?» И тогда в моём имени и отчестве два сочетания: Ленин — в имени, а в отчестве — Сандже, Санджеевна. Санже по-тибетски будет Сангье, в переводе на русский это Будда. И то, что Агван Дорджиев был признан выдающимся государственным деятелем России и Бурятии, ведь он, понимаете, выполнял все задания непосредственно руководителя России в дореволюционный период. И ему посвящено, его имя упоминается в 600 трудах, изданных за рубежом. Вы знаете, здесь я должна сказать, что, как у нас в России говорят, наши судьбы, они уже как бы предначертаны

Я окончила Московский университет. Пять лет там существовал Институт восточных языков, и папа мне посоветовал самый трудный язык — китайский. Я по образованию синолог, специалист по китайскому языку и по китайской литературе. Первый курс полностью я закончила в Ленинградском государственном университете. Я знала только русский, поскольку мои родители решили, чтобы дети, родившиеся в России, в совершенстве владели русским языком. Сами они были из Бурятской деревни. И все сложности с русским языком были им известны. Поэтому они как умные родители решили, что самое главное — знать русский в совершенстве, чтобы не было проблем.

Поэтому вот любовь к книгам даёт необычайное, тонкое восприятие русского языка.

Окончив первый курс китайского языка в Ленинграде, я по состоянию здоровья перевелась сюда, в Московский институт восточных языков при МГУ. Мне было 20 лет, я училась на втором курсе, и в это время (1958) сюда приехал Юрий Николаевич Рерих. С разрешения Хрущёва. И представьте себе, мой папа работал в Институте востоковедения Академии наук. Он заведовал сектором Монголии, а Юрий Николаевич в совершенстве владел монгольским языком. Не говоря о том, что в нём течёт кровь двух прабабок — это ханши Золотой Орды. Поэтому во внешности Юрия Николаевича монгольские черты. Поэтому для нас он свой, родной человек, и это были особые отношения. Буквально я не стала ученицей Юрия Николаевича, но реально, по-настоящему я являюсь его ученицей. О чём я

сказала только недавно. До этого, те два с половиной года, которые пробыл здесь, работая в Институте востоковедения, Юрий Николаевич, я училась. Я изучала китайский язык, а с Юрием Николаевичем у меня произошло светское знакомство.

На приёмах в посольстве Цейлона я познакомилась с Юрием Николаевичем, который всегда был рядом с нами со своей экономкой. И он отвозил нас на машине и подвозил к самому близкому, удобному для нас метро, хотя ему было это совсем не удобно. Он ушёл в 1960 году, а в 1962-м я окончила университет и была принята в Институт востоковедения. Через два года в научный кабинет Ю. Н. Рериха, ему посвящённый, меня привёл для работы над словарём Юрия Николаевича мой будущий муж и учитель, Юрий Михайлович Парфионович. 20 лет я работала над рукописью Юрия Николаевича Рериха. За это время я освоила тибетский язык с помощью моего мужа, и мы подготовили макет и издавали вручную, потому что шрифта в таком количестве не было, словарь Ю. Н. Рериха в одиннадцати томах.

Потом я написала и издала книгу «Тибетская литература», а после этого мы выполнили «Атлас тибетской медицины». Это закончилось уходом моего мужа, но я довела до конца этот труд.

И мне удалось и посчастливилось, что на аудиенции, которую назначил Далай-лама, он сам выбрал меня по фамилии. Он уже знал труды. Поэтому я для него человек, который изучает и прославляет культуру этой страны. Вот откуда особое отношение. И мне удалось получить благословение на издательство Калачакра-Тантры. Потому что существует запрет, табу, ибо это священный текст. И поэтому меня с самого начала предупреждали, чтобы я ни в коем случае не занималась Калачакрой-Тантрой. Это опасно. Не просто опасно, а смертельно опасно. Вот поэтому я, не афишируя, занималась и занималась. В конце концов обстоятельства сложились так, что я решила перевести и занялась буквальным переводом. И когда я выполнила его за полгода, то догадалась, что этот текст зашифрован. После этого я занималась разработкой, обнаружением ключей к этому закрытому тексту. На это я потратила десять лет. Результат вы видели.

Я не делала остановок. Я считала, что я помогла всем желающим освоить тибетский письменный язык, язык священных текстов, издав это как учебное руководство, потому что оказалось, что специалистов просто нет. Я решила, что выполню тоже, напишу этот учебник, по которому можно самостоятельно выучить. Я решила, что эту миссию выполнила, и у меня ещё есть работы, которые я должна выполнить в связи с тем, что Калачакра-Тантра вызвала такой глубокий интерес в России. Я, в общем-то, знаю тематику и знаю нападки и на Елену Петровну Блаватскую, и на Елену Ивановну Рерих. Как специалист я поняла, что я могу защитить этих блистательных женщин, предоставив научную основу этих трудов. И тогда их не в чем обвинять. Они не знали языка, их цель иная, а Юрий Николаевич, выучив языки, будет прилагать и подтверждать то, что они написали, изложили. Но вот он ушёл, и мне удалось завершить то, что запланировали, и осуществить это в России.

Понимаете, то есть, по сути дела, пришлось прочитать массу литературы, чтобы самому научиться или как-то образоваться. Я бы посоветовала серьёзно относиться к философии, потому что это тоже сложная тема. И Гегеля надо прочитать, и Шопенгауэра, и Канта. Я занималась самообразованием для того, чтобы разобраться, потому что Буддизм — это сложная философская система. Религия уже связана с ритуалами, обрядами, но сам Буддизм — это философия. И надо просто читать труды по индийской философии и читать такие переводы, как «Дхаммапада». Очень понятно изложила Елена Ивановна Рерих об Этике Жизни, и буддизм она изложила, не совершив ни одной ошибки. Изложила буддийскую философию и религию, этику в своём труде. Я прочитала от начала до конца.

Издание Калачакра-Тантры — это научное событие, и я могу во всеоружии защитить этих двух замечательных женщин, Е. П. Блаватскую и Е. И. Рерих. Я благодарю всех организаторов Конгресса за то, что у меня есть возможность представить книги «Калачакра-Тантра».

Интервью с руководителем Московской школы теософии (г. Москва), Теософское общество (Россия), **Владимиром Васильевичем Ярым**

В. В. Ярым: Если говорить о Конгрессе, который происходит сегодня — это вообще значимо не только для России, для всего человечества, для всех стран мира, это важный момент такого перехода наконец-то в Эпоху Водолея.

Очень важный момент в том смысле, что синтетически происходит соединение науки, искусства, религии в этом кольце Культуры. То есть наконец-то есть возможность объединения на плане сотрудничества этих трёх основных постулатов, которые составляют Культуру человеческого сознания или гения. Ну, и конечно, все видели, какие возможности у науки на сегодняшний день существуют и как они всё больше и ближе начинают соединяться в смысловом значении древней науки. Древность науки возвращается на круги своя. Был момент, когда говорили о времени, пространстве и взаимодействии этих двух начал, а другими словами времени в пространстве, которое способствует движению мысли. Согласно этому движению мысли, сама продолжительность символизируется как прошлое, настоящее и будущее, качествами проявления времени в пространстве. Если мы представим себе спираль, возьмём эту спираль в разрезе и увидим торцевую сторону этой спирали, то мы увидим, что прошлого, настоящего и будущего в таком разрыве временном, как человечество себе представляет, не существует.

Значит, мы приходим к тому, что мы увидели истинную сущность Сансары — Бытия иллюзорным восприятием, нашим сознанием текущего времени, текущей эволюции. В этом и страдания присутствуют. Но как только мы обнаруживаем спираль эволюционного потока, как только мы обнаруживаем это движение Законов Бытия, развития сознание, то мы понимаем значение времени для сознания человека. И мы тогда начинаем понимать, что такое пространство. Потому что, кроме как бесконечность и беспредельность, иначе мы и не можем себе представить. И, конечно же, это огромный прорыв для науки в этой области, когда начинает сочетаться древняя наука, которая называется оккультными Законами или теософскими Знаниями, когда начинают переходить на восприятие научным мировоззрением той действительности, которая обозначена пространством и временем.

Вопрос: Можно ещё пару пожеланий нашим слушателям, зрителям и участникам?

В. В. Ярым: Конечно, я желаю всем слушателям, зрителям и участникам самого важного и главного — это общности со всеми, то есть умения сотрудничать. Ведь дело в том, что сотрудничество как таковое — это не мистика, это реализация единства человеческой природы, единство в сотрудничестве и братских отношениях. Мы все приходим к тому, что Любовь как Творческий Огонь горит в каждом сердце, но только приоткрыв сердце, мы способны дать Свет и Тепло окружающим нас. Родным, близким, далёким, потому что эманация человеческой души безмерна, как само пространство. И потоки сил времени лишь только способствуют мгновенному прикосновению на плане сердечного тепла. Спасибо.



Интервью с доктором физико-математических наук, профессором «Вышей инженерно-физической школы» СПбПУ Петра Великого (г. Санкт-Петербург) **Сергеем Павловичем Рощупкиным**

С. П. Рощупкин: Хочу сказать, что я, вообще говоря, всю жизнь этого ждал. Ждал единения с единомышленниками, с тем, чтобы я мог спокойно, не думая о том, что будет большая критика, доложить не просто физически какие-то новые вещи, но и связать их с этой общей картиной теософской. Для меня это чрезвычайно важно, и после каждого Конгресса я получаю такой большой импульс. Он не сразу проявляется, проходит определённое время, но он мне даёт энергию жизни, я бы сказал, энергию новых идей и прорывов. Потому что действительно мы, физики, сейчас подошли к рубежу, когда надо переосмысливать фактически здание, построенное за последние триста лет. Здание, которое было построено, оно себя потихоньку исчерпывает.



Мы сейчас входим в область новых сверхсильных полей, близких к критическим. У нас есть вызов — тёмная материя, тёмная энергия, которая полностью не объясняется. Мы не знаем, что делать. Мы подошли к рубежу, когда надо переосмысливать базу, на которой построена вся физика. И именно теософия, я думаю, может помочь в этом переосмыслении. Потому что в ней изложены принципиальнейшие, структурные вещи, которые были известны нашим древним цивилизациям и которые нам дала Елена Петровна Блаватская. Я очень благодарен всем коллегам, участникам Конгресса за стимулирующие беседы, за жизнь. Спасибо!

Интервью с доктором исторических наук, профессором Санкт-Петербургского государственного университета (г. Санкт-Петербург) **Сергеем Алексеевичем Французовым**

С. А. Французов: Очень отраднo, что в такое непростое время проводится этот Конгресс, причём значительная часть участников присутствует лично. Это всегда предпочтительней, чем мероприятия онлайн. Я и сам у себя в институте стараюсь, чтобы было побольше живого общения, но без ущерба для здоровья.

В наше время очень важно проводить такие мероприятия, потому что сейчас уже всем ясно, что человечество находится на достаточно крутом переломе. И изучение мудрости, в том числе тайной мудрости тех людей, которые достаточно давно это предвидели, об этом предупреждали, сейчас как никогда важно. Большое всем спасибо!



Интервью с координатором проектов Фонда содействия развитию социально значимой и просветительской деятельности «Теософия» (г. Москва), Теософское общество России, **Евгенией Михайловной Шабурниковой**

Е. М. Шабурникова: Всё прошло достаточно динамично, очень интересные были доклады в этом году. Вы знаете, можно определить для себя, что каждый год добавляет какое-то качественное звучание. Появляются доклады, которые становятся более точечные, интересные. Появляются новые докладчики из сферы науки, теософии, и это очень здорово. Дело в том, что такие мероприятия обычно проходят в топовых городах, таких как Москва и Санкт-Петербург. Возможно, там достаточно легко их организовать, и, конечно, все рвутся в такие города. Но, когда эта идея реализуется в регионах Российской Федерации, это уже немножко другой уровень работы и, конечно, огромная подготовка.



Вы знаете, сколько транспортных компаний было заказано, чтобы везти оборудование на этот Конгресс. Сколько мы вообще узнали в Воронеже новых лиц, которые к нам обращались. К нам поступали заявки от людей, которых мы не знали, мы общались с теми, кто хотел бы прийти на этот Конгресс. Появление этих новых лиц, для которых темы и само мероприятие достаточно интересны, действительно становится актуальным и для России, и для зарубежных стран. Вот это я хотела бы, конечно, отметить.

Ещё на этих Конгрессах всё больше и больше заметно, что без изучения «Тайной Доктрины» любое выступление теряет сияние чистой грани, оно не становится таким ясным, понятным. Даже люди, которые не изучали «Тайную Доктрину», те же знаменитые учёные, которые приезжали на Конгрессы, в конце концов соглашались с этим. То есть реально приходит то время, которое было предсказано Еленой Ивановной Рерих и Еленой Петровной Блаватской. Они предупреждали, что придёт время, когда наука повернётся лицом к теософии. И мы с вами сейчас живём в это время, и это очень значимо. Это чувствуется в отношениях людей. Уже приходят молодые сознания, которые очень легко оперируют этими терминами и понятиями. Люди, которые только где-то когда-то их слышали, восхищены тем, что можно настолько просто и торжественно доносить всё это. И вот это общее Единение чувствовалось даже в пространстве онлайн.

Вы знаете, насколько тяжело технически сделать так, чтобы прямая трансляция состоялась. Я уже рассказывала о подготовке Конгресса, что в Zoom у нас работало несколько групп, было выделено два канала, английский и русский отдельно. Семь переводчиков работали онлайн, потребовалась дополнительная аппаратура, и мы сами ещё тестировали, как это вообще может быть. Мы набираемся опыта, и я думаю, что каждый следующий Конгресс будет проходить ещё легче, ещё более расширенно, с ещё большим взаимодействием с социальными структурами, которые поворачиваются лицом и к теософам, и к науке. И, конечно, с официальной наукой, с представителями образования, религии, медицины и, конечно, искусства и культуры. Всем огромное спасибо за поддержку и сотрудничество!

Доклады

Уланов Мерген Санджиевич

Доктор философских наук, профессор кафедры философии и культурологии
Калмыцкого государственного университета (г. Элиста, Калмыкия)

Окончил исторический факультет Калмыцкого государственного университета, очную аспирантуру в Российской академии государственной службы при Президенте РФ, где защитил кандидатскую диссертацию по теме «Буддизм в истории русской философской мысли конца XIX— первой половины XX вв.». В 2010 г. в Южном федеральном университете защитил докторскую диссертацию по теме «Буддизм в социокультурном пространстве России (социально-философский анализ)». Является членом Российского философского общества и Русского социологического общества имени М. М. Ковалевского, автором (и соавтором) более 200 научных публикаций по проблемам религиоведения, в том числе 10 монографий. Доктор философских наук, профессор кафедры философии и культурологии Калмыцкого Государственного университета (г. Элиста, Калмыкия).

Роль женщин в распространении идей буддизма на Западе (конец XIX — начало XX века)

Статья подготовлена в рамках поддержанного РФФИ научного проекта № 18-011-00128 «Женщина в буддийской культуре: традиции и современность».

Серьёзный интерес к буддизму в западном обществе появился только в середине XIX века, когда до европейцев стали доходить подробные сведения о его философии и практике. Интерес к буддизму стимулировался кризисом рационализма и европоцентризма, которые в течение долгого времени доминировали в западном мышлении. Мир становился более открытым, развитие демократических институтов в странах Запада создавало новые возможности для свободы выбора мировоззрения.

Увлечение буддизмом в странах Запада происходило на фоне изменения общего подхода к проблеме Запад — Восток. Постепенно изживал себя европоцентристский взгляд на Восток как отсталый в культурном отношении регион. В то же время начинают получать широкое распространение творческий диалог двух культур, обмен ценностями, стремление понять чужое, незнакомое. В этих тенденциях нашло свое выражение вечное стремление человечества к единой универсальной культуре при сохранении специфики каждой отдельной культуры.

Сведения о буддийской религии прони-



кали на Запад по нескольким главным каналам. Прежде всего это были исследования западных учёных-буддологов. Успехи буддологии, несомненно, сыграли важную роль в знакомстве западного общества с буддийской культурой. «Научное изучение буддизма началось в Европе в начале XIX века. В течение этого столетия постепенно складываются основные буддологические школы, продолжавшие играть важную роль в течение первой половины XX века, а отчасти продолжающие существовать и в настоящее время¹».

Значительный вклад в становление

английской буддологической школы внесла Каролина Августа Фоли Рис-Дэвидс (1857—1942)², а также её супруг Томас Уильям (1843—1922)³. Супруги Рис-Дэвидсы были учредителями и руководителями «Общества палийских текстов» (1881), просветительской организации, направленной на популяризацию буддийских письменных памятников. Основное внимание Рис-Дэвидс уделяла переводам и исследованиям текстов палийского канона. Одной из её первых публикаций был перевод «Дхаммы Сангани», которая входит в Абхидхамму — третий раздел Палийского канона. Другой известной её публикацией был перевод «Тхеригаты», сборника стихов о духовной практике, написанных буддийскими монахинями раннего буддизма. Кроме того, она читала лекции по истории буддизма в Школе востоковедения с 1918 по 1933 г. Рис-Дэвидс перевела на английский язык значительную часть канонической Суттапитаки. Она также написала множество статей и несколько популярных книг по буддизму. Рис-Дэвидс занимала должность почётного секретаря Общества палийских текстов с 1907 по 1922 г. С 1923 по 1942 г. она являлась президентом Общества палийских текстов. В течение первой половины своей карьеры Рис-Дэвидс придерживались точки зрения, согласно которой палийская традиция считалась не только древнейшей, но и единственно аутентичной. Однако со временем она стала критически относиться к традиции тхеравады. В результате Рис-Дэвидс разработала свой собственный взгляд на доктринальный исторический буддизм, основанный на критическом прочтении Палийского канона⁴.

Важным фактором, повлиявшим на распространение буддийских идей на Западе, был повышенный интерес к оккультизму и мистике в европейском обществе. Так, во второй половине XIX в. интерес к буддизму стали проявлять представители теософии.

Основатель Теософского общества Е. П. Блаватская (1831—1981) одной из первых принесла на Запад идеи буддизма. Конечно, до неё уже было немало востоковедов, которые писали книги о восточных религиях, в том числе и о буддизме. Однако

они, как правило, были написаны с точки зрения академизма и просветительства. Блаватская же представила буддизм как живую, актуальную и гуманистическую традицию. Она стремилась показать реальную ценность и важность для человечества знаний, накопленных в рамках восточных религий. Кроме того, деятельность Теософского общества, основанного Блаватской, способствовала возрождению буддизма на Цейлоне.

Следует отметить, что Блаватской приходилось работать под непрерывным и сильным противодействием со стороны западных востоковедов. Так, известный индолог Макс Мюллер, отмечал, что эзотерический буддизм Блаватской — это буддизм, неправильно понятый, искажённый и даже карикатурный. При этом Мюллер откровенно признавал, что современные ему европейские знания о буддизме очень скудны, «особенно в отношении того, что называется махаяной или северным буддизмом». Но, по мнению учёного, «истинное знание о буддизме мудрости находится в печатном тексте, а не в живой традиции»⁵.

В то же время не все буддологи отказывали Блаватской в знании буддизма. Так, французский востоковед Эмиль Бурнуф писал, что практические публикации Теософского общества представляют собой либо переводы буддийских книг, либо оригинальные произведения, вдохновлённые учением Будды, поэтому данное общество имеет преимущественно буддийский характер⁶. Кроме того, такие известные представители буддизма и буддологии на Западе, как К. Хамфрис, Бхикшу Сангхаракшита, А. Вейман, У. Эванс-Вентц и Э. Конзе, подчёркивали, что обязаны своим первоначальным знакомством и интересом к буддизму именно работам Блаватской.

Учение Блаватской ещё при её жизни было понято некоторыми как новое течение в буддизме, или необуддизм. Представление это, по мнению Блаватской, возникло из-за неверного понимания настоящего значения названия работы Синнета (ученика Блаватской) «Эзотерический буддизм». Последнее слово в этом названии нужно было писать с одной, а не с двумя буквами

«д» (d), так как подразумевался «буддизм», или «способность познания», а не мировая религия.

Однако сама она проводила разницу между буддизмом как религиозно-философской системой, проповеданной Буддой, и теософией как духовным наследием народов мира, сущностью всех мировых религий, проповедуемой и практикуемой немногими избранными личностями⁷.

По утверждению Блаватской, среди её последователей есть и буддисты, но при этом их значительно меньше, чем индуистов и европейцев, рождённых христианами⁸. И всё же Блаватская отмечала идентичность этики теософии и буддизма, так как последняя, с её точки зрения, является душой теософии и была раньше достоянием посвящённых всей земли. Будда, пишет она, первым проповедовал эту сокровенную этику широкому кругу лиц и сделал её основой своей религиозно-теософской системы. Именно в этом состоит отличие буддизма от других вероисповеданий. В то время как иные религии ставят во главу угла догматы и обряды, буддизм, по словам мыслителя, уделяет этике первостепенное внимание, что и определяет его сходство с теософией⁹.

Говоря о Будде Шакьямуни, Блаватская называла его совершеннейшим из смертных, коих когда-либо видел этот мир. «Достаточно сказать, — писала теософ, — что даже самый яростный миссионер-ортодокс, если только он не безнадежно безумен или не лишен хоть малейшего уважения к исторической правде, не может выдвинуть ни малейшего обвинения в адрес жизни и личного характера Готамы Будды. Без какой-либо претензии на божественность, позволяя своим последователям скорее впасть в атеизм, чем в унизительное суеверие... его жизнь от начала до конца свята и божественна. Он являет совершенный пример божественного богочеловека. В течение 45 лет его миссия столь же незапятнана и чиста, как и жизнь бога — или какой последней следовало бы быть. Он являет совершенный пример божественного богочеловека. Он достиг состояния Будды, то есть полного просветления, исключительно своими

собственными заслугами и благодаря своим индивидуальным усилиям, в то время как ни у одного бога не предполагается какой-либо личной заслуги в осуществлении им добра и святости»¹⁰. По мнению Блаватской, «его религия является единственной абсолютно бескровной среди всех существующих: терпимая и свободная, учащая всеобщему состраданию и милосердию, любви и самопожертвованию, бедности и удовлетворённости своей судьбой, какой бы она ни была...»¹¹.

Большое внимание Блаватская уделяла эзотерическому аспекту буддизма. Она подчёркивала, что в эпоху грубого материализма только эзотерическая философия способна защитить то, что является для людей наиболее дорогим и сокровенным в их духовной жизни. Эзотерика, по убеждению русского мыслителя, примиряет все религиозные системы, так как, отбрасывая внешние формы, она указывает на идентичность их корней и доказывает существование божественного принципа в мире¹². Будда, замечала Блаватская, в своих публичных проповедях вынужден был ограничиться лишь этической стороной теософии, эзотерические же доктрины он открыл только узкому кругу избранных архатов. Однако в дальнейшем многие сокровенные истины были утеряны в силу того, что последующие адепты буддизма не получали посвящений в них. Кроме того, подчёркивала философ, воображение людей и время несколько исказили тайные знания. Это привело к тому, что в ряде стран эзотерическая традиция перестала существовать, но в Китае и Тибете мистические тексты сохранились. Особо Блаватская здесь выделяет Тибет, где, по её словам, живёт во всей своей первозданной красоте эзотерический «Благой Закон»¹³.

Говоря о проблеме отличия северного буддизма от южного, Блаватская отрицала точку зрения о том, что «малая колесница» является более чистой формой, чем «большая». Если хинаяна и ближе к изначальному буддизму, отмечает она, то это касается лишь эзотерических учений. «Внутреннюю» же традицию, предназначавшуюся избранным, унаследовала только махаяна¹⁴.

Творчество Блаватской имело важное

значение в западных интерпретациях восточной мысли и в некоторой степени в интерпретации самих восточных людей. За время жизни Блаватской в Индии возникло более 125 отделений Теософского общества, больше, чем общее число отделений Общества во всех других странах вместе взятых. Какое-то время Теософское общество объединило свои силы с Арья Самадж и другими местными индуистскими и буддийскими движениями возрождения. С. Радхакришнан, один из ведущих философских и политических деятелей Индии XX столетия, отмечал, что теософское движение оказало большую услугу, оправдав основополагающие ценности и идеи индийской культуры, а влияние Теософского движения на общество в целом в Индии огромно. В 1975 г., к 100-летию со дня основания Теософского общества, правительство Индии даже заказало марку с отличительным логотипом и девизом Теософского общества: «Нет религии выше истины»¹⁵.

В Шри-Ланке теософское влияние было ещё более сильным. Известно, что, когда Блаватская и её сподвижник Г. Олкотт прибыли в Шри-Ланку в 1880 г., западные христианские миссионеры полностью доминировали на острове, и образование молодёжи было почти полностью в руках христианских школ. Существовали только две буддийские школы. К 1900 г. благодаря эффективным идеологическим и финансовым кампаниям теософов здесь работало уже более 200 буддийских школ, а также Буддийское теософское общество, многие филиалы которого были заняты печатанием изданий о буддизме. Таким образом, теософское влияние на возрождение буддизма на Цейлоне трудно переоценить¹⁶.

В России теософское движение также внесло свой вклад в популяризацию буддийского учения. Так в 1908 г. в Санкт-Петербурге с разрешения местных властей было основано Российское теософское общество, в котором была восточная секция, занимавшаяся изучением и сравнением религий Востока. Вокруг секции группировались теософы, которых особенно интересовали духовные традиции Востока, и в особенности буддизм. Особый

интерес к буддизму проявляла основатель и Председатель РТО А. А. Каменская, часто использовавшая буддийский материал в своих публичных лекциях. Большой интерес вызывали такие её лекции, как «Реинкарнация», «Дхарма», «Природа космоса и природа человека» и др.¹⁷.

Сегодня работы Блаватской остаются популярными в определённых кругах, а её идеи сыграли важную роль в формировании популярного движения New Age. Влияние мадам Блаватской на мировую культуру и диалог Востока и Запада может быть отчасти измерено длинным списком известных и авторитетных деятелей, относившихся к ней с большой симпатией. К ним, среди прочего, относятся М. Ганди, Д. Неру, С. Радхакришнан, Т. Эдисон, А. Эйнштейн, Дж. Рассел, У. Джеймс, М. Метерлинк, В. Кандинский, Г. Малер. О ней, в частности, Махатма Ганди писал: «Что бы критики ни говорили в адрес мадам Блаватской, или полковника Олкотта, или доктора Безант, их вклад в развитие гуманизма всегда будет оставаться крайне ценным»¹⁸. Теософское движение и сегодня продолжает оставаться достаточно мощным культурным фактором, влияющим на современный мир.

Деятельность и труды Блаватской получили высокую оценку и некоторых известных буддистов. Тёплое отношение к теософскому движению можно отметить у духовного лидера буддистов Его Святейшества Далай-ламы XIV. Писатель Вс. Овчинников, побывавший в Тибете в 1955 г. и удостоившийся аудиенции Далай-ламы XIV в летнем дворце Норбулинка, вспоминает, что духовный лидер буддистов на прощание сказал ему, что рад впервые встретиться с соотечественником госпожи Блаватской, поскольку её труды и идеи в Тибете высоко ценят¹⁹.

Определённую роль в росте интереса к буддизму сыграла Е. И. Рерих (1879—1955), супруга известного художника и мыслителя Н. К. Рериха. Как и Е. П. Блаватская, Рерихи пытались приобщить западный мир к духовным богатствам Востока. Духовное наследие семьи Рерихов показало не только важность диалога культур Востока и Запада, но и возможность их встречи и взаимообогащения.

В творчестве Е. И. Рерих буддийская проблематика занимает значительное место. Особенно в этом плане можно отметить сочинение «Основы буддизма», в котором создатель «Живой этики» попыталась донести до читателя наиболее важные идеи и принципы буддизма. Работа Е. И. Рерих «Основы буддизма» фактически перекликается с идеологией обновленческого движения в российском буддизме, так как здесь подробно рассматриваются пути модернизации буддизма. Известно, что эта брошюра активно распространялась деятелями обновленческого движения в 1920-е годы. Общее между подходами Е. И. Рерих и буддийских обновленцев заключается в попытке философизации и сциентизации буддизма, стремлении реорганизовать проповедь, провозглашении свободы от догматизма. Так же, как и обновленцы, Е. И. Рерих призывала возродить принципы раннебуддийской монашеской дисциплины, заключавшиеся в полном отказе от частной собственности и в высокой нравственной чистоте.

В предисловии к «Основам буддизма» Рерих отмечала, что Будда дал миру законченное учение жизни и любая попытка сделать из этого великого подвижника-эволюционера Бога является очевидной нелепостью. Утверждение Е. И. Рерих показывает, что она видит в основателе буддизма прежде всего выдающегося мыслителя и ученого²⁰. Буддизм, как писала Е. И. Рерих, не является откровением в традиционном понимании, так как сам Будда Шакья Муни считал своё учение только познанием вечных истин, которые ранее уже были открыты. До Будды, по мнению автора книги, в истории нашего мира было много учителей блага. Однако с течением времени их идеи были забыты. Поэтому то, что проповедовал Шакья Муни, можно назвать первым учением о законах материи и эволюции земного бытия.

Е. И. Рерих называла буддизм простой, полной величия, равной по красоте космосу, отрицающей идолопоклонство доктриной. Заветы Будды она видела в провозглашении бесстрашия, ценности труда, достоинства человека вне классовых и других различий, подлинного знания и

любви на основе самосознания²¹.

Буддийское учение, как подчёркивала Е. И. Рерих, проникнуто утверждением самостоятельной человеческой личности. Его ценность заключается в том, что оно обращено главным образом к реальной земной действительности, земному труду, только с помощью духовного самосовершенствования можно достичь прогресса. Таким образом, буддизм призывает человечество как органическую часть вселенной к постоянной эволюции²².

Исследуя учение буддизма, Е. И. Рерих пришла к заключению о близости открытий современной науки к идее о существовании множества миров, их вечном эволюционном развитии и обитаемости, соответствии организмов, обитающих во вселенной, со старением и свойствами планет, которые они населяют²³.

Таким образом, Е. И. Рерих весьма положительно оценивала буддизм. Она считала его не только древней мудростью, но и устремлённым в будущее учением, которое направлено на эволюцию человечества. Следует также отметить, что подход Е. И. Рерих к буддизму был во многом близок подходу к этой религии Е. П. Блаватской. В целом же деятельность семьи Рерихов способствовала процессу преодоления философского и культурного европоцентризма, «наведению мостов» между духовностью Востока и традиционной рациональностью Запада.

Распространение буддизма в ряде государств Европы в начале XX века в основном «было связано с именами отдельных личностей. Так, к примеру, во Франции обладающая значительным состоянием американка Г. К. Лонсбери (1876—1964) в 1929 г. основала общество «Друзья буддизма». В настоящее время оно является наиболее крупной буддийской организацией в стране, в котором состоят как учёные-буддологи, так и простые последователи буддийского учения»²⁴.

В 1924 г. было создано Лондонское Буддийское общество. Его соучредителями стали К. Хамфриз и его супруга П. Хамфриз, находившиеся под сильным влиянием идей Е. П. Блаватской и теософии. Первоначально они основали буддийскую ложу как ответвление Лондонского

теософского общества. Лондонское Буддийское общество «стало одним из наиболее успешных и больших среди подобных обществ. Издавался журнал “Срединный путь” (“The Middle Way”)»²⁵.

Значительный интерес к дзен-буддизму проявляли и классики психологии. Соприкосновение буддизма, психоанализа и аналитической психологии во многом предвосхитило тенденции, актуализировавшиеся только в современной ситуации глобализации культуры. Диалог буддизма и психоанализа был во многом спровоцирован конфликтом ценностей, неизбежным при более тесном соприкосновении цивилизаций Востока и Запада. Так, дзен-буддизмом серьезно заинтересовалась яркая представительница американского неопрейдизма К. Хорни (1885—1952). Несомненно, главную роль в знакомстве Хорни с дзен-буддизмом сыграл Э. Фромм. Затем Хорни продолжала интересоваться дзеном, поддерживая контакт с Судзуки. Она совершила путешествие в Японию, где под руководством самого Судзуки три месяца посещала различные дзен-монастыри. Она была глубоко потрясена своим посещением дзен-монастырей и их многовековой традицией. Многие авторы подчеркивали, что в последние годы жизни Хорни посвятила значительное время поиску точки пересечения дзен-буддизма и психоанализа, используя, в частности, собственное понятие «самореализация».

С середины XX в. буддизм начинает широко распространяться в Европе и США. Попав в иную культурную среду, буддизм, следуя принципу прагматизма, приобрёл новую форму, которая была понятна и приемлема для современного западного общества, основополагающими духовными ценностями которого являются права человека, свобода личности, равенство полов. В результате произошло включение буддизма в поле гендерных исследований и феминистский дискурс. Тема положения женщины в обществе и её права стали важной частью социальной концепции западного буддизма.

Примечания:

¹ Торчинов Е. А. Введение в буддологию. Курс лекций. СПб.: Санкт-Петербургское

философское общество, 2000. С. 209

² Rhys Davids C. A. Buddhism: A Study of the Buddhist Norm London: Williams & Norgate, 1912

³ Rhys Davids T. W. Lectures on the origin and growth of religion as illustrated by the history of Indian Buddhism. 1897.

⁴ Duncan A. The Life and Legacy of Mrs C. A. F. Rhys Davids. URL: <https://palisuttas.wordpress.com/2014/07/26/the-life-and-legacy-of-mrs-c-a-f-rhys-davids/>

⁵ Esoteric Buddhism by F. Max Muller. URL: <http://www.blavatskyarchives.com/muller1.htm>

⁶ Burnouf E. Le Bouddhisme en Occident. URL: https://fr.wikisource.org/wiki/Le_Bouddhisme_en_Occident

⁷ Блаватская Е. П. Теософский словарь. М., 1994. С. 431.

⁸ Блаватская Е. П. Ключ к теософии. М., 1993. С. 18.

⁹ Блаватская Е. П. Теософский словарь. С. 19.

¹⁰ Там же. С. 98.

¹¹ Там же.

¹² Блаватская Е. П. Тайная доктрина. М., 1993. Т. 1(1). С. 4.

¹³ Там же.

¹⁴ Блаватская Е. П. Теософский словарь. С. 99.

¹⁵ Taylor R. P. Blavatsky and Buddhism. URL: <http://etextread.ru/Book/Read/54382?nR=2>

¹⁶ Там же.

¹⁷ Лебедева Е. С. История российского теософского общества. URL: <http://www.theosophy.ru/history.htm>

¹⁸ Ганди М. Моя вера. М., 2009. С. 25.

¹⁹ Овчинников В. В. Соотечественник Блаватской // Российская газета. 2003. 1 марта.

²⁰ Рерих Е. И. Основы буддизма. Улан-Удэ: Бурят. книж. изд-во, 1991. С. 3.

²¹ Там же. С. 3.

²² Там же. С. 55.

²³ Там же. С. 64.

²⁴ Аюшеева Д. В. Буддийские организации на Западе. URL: http://www.rusnauka.com/10_DN_2013/Istoria/2_132700.doc.htm

²⁵ Лобков К. С. К проблеме западных интерпретаций дзен. URL: <https://sibac.info/conf/social/xxvii/33610>

Тапошри Гангули

Доктор статистических наук, член Лондонского Теософского общества
(Великобритания, Лондон)

Родилась в Индии. Образование получила в университете Strathclyde, Глазго, Великобритания. Тема диссертации «Математическая агрегация вероятностных экспертных суждений». В данный момент доктор Тапошри Гангули работает статистом в консалтинговой компании по менеджменту в Лондоне и специализируется на построении моделей поведения людей. Исследовательская статья написана на основе трудов Елены Петровны Блаватской.

Границы сознания

Сначала о том, что я подразумеваю под границами сознания, а потом — возможно ли это вообще?

В моём уме сознание всегда находится в динамическом состоянии с постоянно меняющейся формой. Если его обозначить осознанием, то в некоторых случаях это будут воспоминания, в других — восприятия. Что меня больше всего завораживает, так это вопрос о том, каковы условия стресс-теста сознания для человека? Будет ли это просто игра (0–1), как и большинство событий, имеющих формы, или это будет игра (0, $-\infty$) или ($-\infty$, $+\infty$) за пределами согласованных реальностей мира? Это моё любопытство привело меня к поиску, который я ещё не закончила или не углубилась в него, но всё, что я нашла на поверхности, было достаточно увлекательным, поэтому я подумала поделиться им с вами.

На свой следующий вопрос: «возможно ли это вообще?», я отвечаю — да, потому что благодаря этому короткому исследованию,



которое я провела, пытаюсь собрать эти слайды вместе, я считаю, что нижняя граница сознания равна нулю. Я ещё не открыла восходящую индуктивистскую парадигму знания, но моё предчувствие таково, что границы сознания будут (0, $+\infty$).

Давайте начнём с самого начала. Семь принципов человеческого сознания, как пишет Е. П. Блаватская в «Ключе к теософии», говорят о диаграмме, включающей Атму, Буддхи, Манас, которые образуют Высшее «Я» или верхний Треугольник. Линга Шарира, Стхула Шарира, Кама и Прана образуют нижнюю часть диаграммы, которая названа низшим «я», и соединитель между этими двумя блоками диаграммы называется Антахкарана.

Я хотела бы эту диаграмму рассмотреть с несколько иной точки зрения, назвав её развитием теории сети. Делая это, я привношу её в мир вероятностей или условий, конечно, если вы захотите так назвать то, что я считаю в одно и то же время

СЕМЬ ПРИНЦИПОВ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ





уникальным и различным для каждого из нас. Поэтому давайте рассмотрим верхний Треугольник диаграммы как Высшее «Я», которое состоит из Атмы, Буддхи и Манаса. Следует отметить, что Атма является здесь родительским узлом, в то время как Буддхи и Манас являются дочерними узлами, производными от Атмы.

На правой стороне слайда находится сеть низшего «я», которая состоит из Праны, Камы, Стхула Шариры и Линга Шариры. Здесь физические тела являются родительскими узлами, что делает Прану и Каму производными или дочерними узлами. Ключевым показателем наличия такого рода структур является то, что они прокладывают путь для причинно-следственных взаимодействий между различными узлами или сущностями. Если немного упростить, то в этом контексте теории сети то, что Елена Петровна Блаватская называет проводником, становится производным

узлом.

Если мы возьмём одну часть сети, такую как, например, низшее «я», и рассмотрим её изолированно, то можно сказать, что один из этих узлов, скажем, узел физического тела, проходит через различные условия и состояния. Формируя структуру, мы приводим в действие условия и состояния, например, в сущностях или узлах, как взаимозаменяемо мы их можем называть. Затем каждое условие приносит поток знаний, что делает узлы интерактивными. Каждый из этих узлов может далее использоваться через различные состояния для описания потока знаний, используя модель трёх миров Карла Поппера.

Три Мира Поппера затрагивают объекты, индивидуальные состояния сознания, знания и эмоции, а также Мир 3 – Платоновский Мир идей. Это Мир, который нигде не существует, но который в действительности имеет своё существо-



вание и который взаимодействует с человеческим разумом. Здесь справедливо будет сказать, что сознание — это не функция мозга, а поведение, обусловленное взаимодействием и взаимовлиянием Миров. Поппер также указал, что сознание движется в градусах.

По мнению Поппера, именно нисходящая причинность является наиболее важной и определяет взаимодействие между Тремя Мирами. Интересно, что эта нисходящая причинность, которую можно определить как причинную связь между высшими уровнями и низшими уровнями, в теософской литературе также является одним из возможных объяснений, предлагаемых в понимании «сознания». Хотя это и подталкивает к упрощенческому подходу понимания сознания, но также это один из подходов, который поможет установить границы состояний сознания.

Одна из интересных мыслей Паскаля звучит так: «Когда я рассматриваю короткий отрезок моей жизни, поглощённый вечностью до и после, небольшое пространство, которое я заполняю или даже вижу, поглощённое бесконечной необъятностью пространств, неизвестных мне и которые знают меня или нет, я ужасаюсь и удивляюсь, обнаруживая себя здесь и там. Ибо нет никакой причины, почему оно должно быть здесь, а не там, почему сейчас, а не в другое время. Кто меня сюда посадил? По чьему приказу и замыслу мне было отведено это место и время?»

Это заставляет задуматься о сознании за пределами взаимодействия ума и тела. Однако большая часть сознания связана с разумом-телом, и поэтому теория самосознания доминирует, когда речь заходит о сознании в сфере низшего «я». Кроме того, я думаю, что на сегодняшний день это единственно возможный способ: через низшее «я» объективировать субъективность в Высшем «Я». Согласно Попперу, полное сознание зависит от наличия абстрактной теории, которая

формулируется лингвистически. Указания на отсутствие языка и, следовательно, понимания намекают на то, что мозг является вместилищем сознания, что опять же спорно, поскольку я хотела бы думать о мозге как о библиотеке, которая может быть подключена по мере необходимости и которая помогает с потоком осознания или сознания, в котором человек нуждается в социальном контексте бытия, но не за его пределами.

Теперь, после краткого рассмотрения всех этих различных путей, если бы я пришла к определению границ сознания, я бы была в той же самой школе мысли Блаватской, Поппера и других выдающихся учёных и философов, которые говорили, что сознание — это не отдельная способность, а интерактивный механизм внутри человека. Так как большинство из нас знакомо с понятием вероятности, то если предположить, что событие развивается линейно в пространстве, которое может быть бесконечным или даже конечным, то вероятность производных условий всегда положительна. И в пределах интерактивных пространств таких производных состояний, например, если вы думаете о Буддхи и Манасе как производных компонентах Атмы в пределах Высшего «Я» или верхнего Треугольника диаграммы, с которой мы начали, нижняя граница будет находиться в интервале, содержащем эти взаимодействующие события. Следовательно, нижняя граница сознания в рамках вероятностной структуры последовательности событий может быть благополучно установлена на ноль. Это утверждение может также получить половинчатую поддержку в рамках дуалистического знания, которое считает, что сознание — это дуализм, основанный на материи и энергии, а не на материи и духе; однако их выводы тоже основаны на последовательностях нейронных коррелятов и заканчиваются игрой ноль-один.

Спасибо вам за возможность поделиться своими мыслями.

Колганов Сергей Витальевич

Кандидат философских наук, профессор кафедры философии МАИ
(национального исследовательского университета) (г. Москва)

Окончил Московский авиационный технологический институт им. К. Э. Циолковского, где получил квалификацию специалиста по авиационным двигателям. Обучался в аспирантуре Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова на кафедре философии и методологии науки. Защитил кандидатскую диссертацию по философии на тему «Концепция всеединства как первопринцип теософского знания».

С 2003 года в должности профессора читал нормативный курс «Философия» и факультативный курс «Философия Древнего Востока», в настоящее время читает ряд учебных курсов бакалаврам, магистрам и аспирантам в МАИ.

Является автором книг «Многомерность человеческого бытия» (2001), «Становление философской антропологии» (2004, в соавторстве), «Вопросы современной науки» (2020, в соавторстве).

Входит в состав Российского философского общества.

Проблема взаимосвязи внутреннего и внешнего в монадологии

Современная философия и наука переживают антропологический ренессанс. Если XX век был веком физики, то XXI становится веком Человека. Большинство учёных сходятся во мнении, что решительный прорыв в науке XXI века будет осуществлён в сферах биомедицины, психологии, технологий искусственного интеллекта и когнитивных наук, а равным образом в сфере человековедения. Предметом философской рефлексии начинает выступать не бытие само по себе, а раскрытие смысла человеческого бытия. Человек сегодня, как и ранее в русской религиозной философии, рассматривается «в качестве узлового, центрального элемента мироздания, в котором сходятся все противоречия мирового бытия»¹. В философской антропологии, как и в интегративной системе всеохватывающего знания — теософии, обозначается новый прорыв к тайнам человеческого существования.

Познание мира вне проблем человека оборачивается против самого человека. «Философы, — писал Николай Александрович Бердяев, — постоянно возвращались к тому сознанию, что разгадать тайну о человеке и значит разгадать тайну бытия... Антропология или, точнее, антропологическое сознание предшествует не только онтологии и



космологии, но и гносеологии, и самой философии познания, предшествует всякой философии, всякому познанию»².

Но начнём с истоков. Так, ещё в философии Сократа с разработкой его антропоцентрического принципа исследования возникает переходная философская ситуация: от космоса — к человеку. Сократ, как отмечают исследователи его творчества, «вырвал философию из натурфилософского

тупика и освободил её от естественнонаучных исследований»³. Античные знания о целесообразности устройства мира, о космической гармонии, о всеобщей связи явлений, о природе вещей философ направил на выяснение целесообразности и закономерностей человеческого существования. Поэтому Сократа в европейской культуре считают родоначальником философии человека.

Сократ обратился к анализу человеческого сознания и мышления. В самопознании видел античный мыслитель ключ к постижению тайн природы и сущности человека. «Познай себя, и ты познаешь богов и Вселенную», — девиз жизни и философии Сократа. Общее в природном мире, в человеке, в социуме, полагал Сократ, — это наличие разума. В результате философского осмысления проблем человека в философии Сократа обнаруживается принципиальное для всей последующей философии о человеке противопоставление природы человека как чего-то непостоянного, неустойчивого — его сущности.

Новая версия осмысления природы и сущности человека была представлена в философии Платона. Древнегреческий мыслитель подошёл к исследованию человека с точки зрения его зависимости от сверхчувственного мира идей, который составляет реально существующую основу преходящего мира вещей и явлений. Согласно Платону, идея блага, идея справедливости, идея прекрасного и т. д. есть лишь отражение вечно существующих идей. Аналогичным образом обстоит дело и с человеком: бессмертная душа есть идеальная сущность человека, а бренное тело смертно и тленно.

Итак, природа человека определяется взаимодействием души и тела, а сущность человека подчинена идеальному миру идей. Бессмертная душа и мир идей представляют собой идеально гармонические первосущности. Общий философский вывод Платона относительно проблемы соотношения природы и сущности человека сводился к следующим положениям:

1) сущность человека заключена в способности достижения им идеальных состояний личного и социального бытия

(добродетели, справедливости, мудрости, воздержанности, мужества, идеального государства и др.);

2) природа человека должна быть изменена в соответствии с идеальной сущностью, т. е. должен быть преодолён весь негативизм человеческого бытия (порочность, несправедливость, глупость, разные типы несовершенного государственного устройства и др.).

По сути дела, Платон задал всей последующей европейской истории мощный мировоззренческий импульс: цель человеческого бытия заключается в достижении соответствия реального человека и его идеальной сущности, т. е. в стремлении к абсолютному совершенствованию. Отсюда можно сказать, что Платон есть первый философ теории прогресса, ибо прогресс в своей философской трактовке есть непрерывный поиск совершенных, абсолютных форм бытия.

Вместе с платоновской идеей постоянного совершенствования человека в европейское сознание вошла идея неподлинности, неистинности реального человеческого бытия, которое всё время следует усовершенствовать и перестраивать в угоду абстрактно-недостижимому идеалу. Сократ, Платон и Аристотель, на наш взгляд, обнаружили главное в человеке — его метафизический разрыв с реальной действительностью. Сущность человека — в стремлении к абсолютному добру (Сократ); сущность человека — в осуществлении абсолютных идеалов (Платон); сущность человека — в создании и достижении абсолютных форм бытия (Аристотель).

Также ещё в эпоху античности появилось системное учение о микрокосме и макрокосме, в частности, в философии Пифагора. Пифагор целью своего учения провозгласил достижение мировой гармонии, т. е. гармонии микромира и макромира. Душа человека, по Пифагору, «полна бурь и несогласий». «И задача в том, чтобы осуществить в ней единство гармонии»⁴. Ключ к разгадке тайн человеческого бытия Пифагор видел в выявлении математических соотношений между макромиром и микромиром.

Известный русский теософ Е. П. Блаватская в своей «Тайной Доктрине» отмечала:

«Мистическая Декада (Пифагора) ($1+2+3+4 = 10$) представляет собою способ выражения этой идеи. Единица — это Бог; Двойка — материя; Тройка, объединяя Монаду и Дуаду и обладая естеством обеих, есть феноменальный мир; Тетрада или форма совершенства выражает пустоту всего; и Декада или сумма всего заключает в себе весь Космос». Далее там же Елена Петровна продолжает: «Монада (Проявленное) есть начало всего. От Монады и неопределённой Диады (Хаоса) произошли Числа; от Чисел — Точки; от Точек — Линии; от Линий — Поверхности; от Поверхностей — твёрдые тела; от них — твёрдые тела, имеющие четыре элемента — Огонь, Воду, Воздух и Землю, из всех них, претворённых (взаимодействием) и совершенно изменённых, и состоит Мир»⁵.

Философские учения о параллельном соответствии микрокосма (малой Вселенной) и макрокосма (большой Вселенной) также мы находим в самых первых философских произведениях Древнего Востока (Веды, Упанишады, Ицзин и др.). Основная проблематика получает здесь своё историческое развитие в осмыслении соотношения «Человек — Вселенная».

В дальнейшем, по мере развития философской мысли, выявление соотношений микрокосма и макрокосма становится характерным для натурфилософии досократиков. В философии Демокрита можно обнаружить трактовку человека как «малого мира». У Платона, а затем и у стоиков разрабатываются теогонические концепции, где динамика отношения человек — космос является определяющей. Идея о микро- и макрокосмосе появляется и в греческой патристике.

В эпоху Возрождения соотношение микро- и макрокосмоса легло в основу антропологических взглядов Пико делла Мирандолы и Томмазо Кампанеллы. Так, Мирандола заявлял об особом положении человека в мироздании, так как он причастен ко всему земному и небесному. Человек у Мирандолы в силу своей космической незакреплённости способен к творческому преобразованию и самоопределению, уподобляющего его Богу»⁶.

Проблематика взаимосвязи человека и космоса значительную разработку получа-

ет и в сочинениях немецких мистиков — Иоганна Экхарта и Якоба Бёме. Мистическая литература того периода наполнена темами взаимодействия человека с космическим Целым. У Теофраста Парацельса принципиальный параллелизм Вселенной и человека предполагает наличие возможности магического воздействия человека на природу, исходя из его пантеистической философской доктрины.

Таким образом, в философии Возрождения вызревала идея о том, что человек сможет управлять миром, если он постигнет сущностные закономерности человеческого и космического бытия. В эпоху Возрождения подход к человеку как микрокосму получил крайнее своё выражение в антропоцентризме (системе взглядов, согласно которой человек является центром существующего мира). Сущность антропоцентризма заключалась в признании действия внутри человека таких же фундаментальных законов, какие действуют во всей Вселенной. Исходя из этого, предполагалось, что познание законов собственного, человеческого бытия даст возможность управлять космическими процессами. Человек — центр мира именно потому, что всё происходящее в нём есть своеобразная «голограмма» Вселенной.

Джордано Бруно попытался философски осмыслить идею гелиоцентризма, формировавшуюся в Европе под влиянием космологии Коперника. Дж. Бруно развивал концепцию космического органицизма, согласно которой бесчисленные космические миры не только одушевлены, но и населены разными формами жизни. «В учении Дж. Бруно, — отмечал известный российский философ П. С. Гуревич, — бесконечность больше не означает отрицания или ограничения. Напротив, она отождествляется с неизмеримым и неисчислимым богатством реальности и неограниченной силы человеческого интеллекта. Именно так Дж. Бруно понимает и истолковывает учение Коперника. Это учение, согласно Дж. Бруно, было первым и решающим шагом к самоосвобождению человека. Человек не живёт отныне в мире как узник, заточённый в стенах конечного физического университета»⁷.

В XVII–XVIII веках проблематика микро- и макрокосмоса выводится за пределы науки, так как в ней господствует механицизм, который объясняет развитие мира универсальными законами механической формы движения материи, исключая при этом универсальность космической, духовной взаимосвязи человека и Вселенной. Однако рассмотрение человека как микрокосма не исчезает. Эта тема находит своё триумфальное продолжение в философии немецкого энциклопедиста Готфрида Лейбница, в учении которого Мир и человек рассматривались как самостоятельные монады (субстанциальные единицы бытия), развивающиеся, движущиеся и регулирующие в силу действия предустановленной гармонии, зависящей от Высшей монады (Абсолюта, Бога).

При изучении теории Лейбница о монадах выясняется, что античное учение о человеке как микрокосме теперь распространилось на все субстанции: всякая монада есть микрокосм. Следовательно, можно сказать, что теория Лейбница, согласно которому всякая монада представляет все остальные, является новым вариантом герметической доктрины «ВСЁ ВО ВСЁМ».

Идея человека как микрокосма, отражающего в себе всё мироздание, ранее всплывает в эпоху Возрождения в эллинской философии у Платона в «Тимее», греческой патристике и пронизывает всю мистическую традицию. Человек как микрокосм вытесняется за пределы научного знания сравнительно недавно механицизмом. Затем эта концепция возрождается Лейбницем, и нам видится, что она приближает нас к раскрытию многих тайн. В «Монадологии» Лейбница монады — «простые бестелесные субстанции», «истинные атомы природы». Монады наделены психической активностью, состоящей в восприятии и стремлении.

Каждая монада представляет Вселенную и является как бы микрокосмом. Следует прояснить вопрос, что воспринимает и представляет каждая монада. Ответ Лейбница однозначен. Каждая монада представляет все остальные, иными словами, Вселенную целиком: «Каждая

субстанция с точностью выражает сущность всех остальных в силу существующих между ними связей»⁸, сотворённая монада всю Вселенную как совокупность. А особым монадам, иными словами, относящимся к душе и разуму, свойственно и сознательное восприятие. Лейбниц называет это восприятие термином апперцепция.

Субстанция, таким образом, отражает другие субстанции путём восприятия, или рефлексии в себя. И если Рене Декарт впервые описал рефлексивный физиологический акт для живых систем, то Лейбниц фактически это свойство рефлексии установил как универсальное явление для всех субстанций. В термин «рефлексия» порой вкладывают различное содержание, но самое распространённое современное его значение — отражение. Внутриспсихическим отражением является и обращённость сознания на самое себя, и отношение сознания и бессознательного. При этом «нужда в знаках появляется в силу того, что рефлексия сама по себе не имеет содержания, она всегда лишь “получает” содержание извне, по принципу зеркала».

В учении рассматриваемого философа монады являются «элементами всех вещей». Монады прежде всего «духовные атомы» (центры силы). Они представляют собой «простые неделимые субстанции», которые Лейбниц назвал «монадами» именно для того, чтобы указать на их простоту и неделимость, а «энтелехией» — для обозначения присущего внутреннего совершенства. Вообще все вещи, «тела», представляют собой «агрегаты монад». Всё существующее является либо простой монадой, либо совокупностью монад. Одним словом, монады представляют собой «элементы всех вещей», поэтому если мы сумеем познать природу монады, то равным образом познаем природу всего сущего в мире.

Ошибочно предполагать, что монады размещены в каком-либо пространстве и могут механически и физически скапливаться в определённом месте пространства. Ведь они не могут быть ни физическими точками (т. к. физическая точка делима), ни геометрическими (т. к. геометрическая точка, будучи неделимой, всё же

находится в пространстве). Пространство — феномен, образованный из монад, а следовательно, не является исходным началом сущего; поэтому монады — «метафизические точки», или центры деятельности силы.

Итак, из этих метафизических субстанций Лейбниц выводит целую Вселенную. В частности, монада в его теории как исходное начало сущего является началом силы и способности действия. Но активность самостоятельна только у Бога. У всех остальных монад способность к действию ограничена, т. е. несовершенна, а причина этого в «материальности» монад. Очевидно, что первоматерия, понимаемая в этом новом смысле, т. е. в качестве неясной сущности каждой монады, ограничивающей её восприимчивость.

Неясность восприятия монады проявляется в виде массы, непроницаемости, протяжённости (телесность и протяжённость называются Лейбницем также «вторичной материей»).

Е. П. Блаватская охарактеризовала объяснение Лейбницем эволюционной активности монад следующими словами: «Хорошо известно, что Лейбниц несколько раз близко подходил к истине, но он неправильно определил Монадическую Эволюцию; этому не следует удивляться, ибо он не был ни посвящённым, ни даже мистиком, но лишь философом большой интуиции. Тем не менее ни один психофизик никогда ещё не подходил так близко к эзотерическому наброску общей схемы эволюции. Эта эволюция — рассматриваемая с её нескольких основных точек, то есть как Вселенская и Индивидуализированная Монада и как главные аспекты Развивающейся Энергии после дифференциации, аспекты чисто Духовный, Интеллектуальный, Психический и Физический — эта эволюция может быть формулирована, таким образом, как неизменный закон: нисхождение Духа в Материю, эквивалентное восхождению в физической эволюции»⁹.

В следующем отрывке из его самой известной работы «Монадология» мы находим следующее озадачивающее положение: «Монады вовсе не имеют окон, через которые что-либо могло бы войти

туда или выйти оттуда»¹⁰. Это означает, что каждая монада — замкнутый в самом себе мир, невосприимчивый к каким-либо побуждениям или влияниям извне. Иными словами, ни одна монада не может оказать физического влияния на внутреннее бытие другой, и никакая монада не испытывает воздействия другой.

Для объяснения и согласованности между двумя монадами вообще (представлениями двух монад) и в особенности между монадой духовной и монадой материальной следует допустить, что извлекаемое изнутри каждой из монад идеально соответствует тому, что достают из себя все остальные, создавая совершенную гармонию: всё это — часть их собственной природы, задуманной Творцом, и Лейбниц назвал это «системой предустановленной гармонии».

В одном из своих писем Лейбниц отмечает: «Не думаю, что возможно существование системы, в которой монады воздействуют одна на другую, потому что не могут найти приемлемого способа объяснения; кроме того, следует добавить, что воздействие представляется излишним: в самом деле, зачем одна монада должна отдавать другой то, что у второй уже есть? Предустановленная гармония гарантирует идеальное соответствие представлений разных монад, т. е. их истинность и реальность. Представляемый монадами мир не похож на частный мир снов, это объективный мир»¹¹.

Монады, «не имея ни дверей, ни окон», обладают представлениями, в точности соответствующими тому, что находится по ту сторону «окон и дверей», ибо, создавая, Бог сделал всех их одновременно взаимосогласованными, причём основанием согласованности каждой из них со всеми остальными является их собственная природа. Связующей нитью субстанций выступает Бог, и именно благодаря его участию феномены одной монады согласуются с феноменами другой, а наши восприятия — объективны. Всякая душа образует целый мир, «и, с помощью Бога, он самодостаточен». Это положение имело серьёзный отклик и обсуждение, в частности, связанное с темой непередаваемости внутреннего духовного опыта человека.



Различия монад в философии Лейбница в следующем: «Монада сама по себе не может реально отличаться от других, а только посредством внутренних качеств и действий, которые не могут быть ничем иным, как её восприятиями (т. е. представлениями о сложном и простом или же о том, что является внешним), и её стремлений (т. е. переходить от одного восприятия к другому): таковы принципы изменения. Монаду следует понимать в общих чертах, по аналогии с нашей психической деятельностью. Монада абсолютно неделима и вместе с тем обладает богатым и многообразным содержанием. Наш разум также един, но одновременно с этим богат и разнообразен по своему содержанию, состоящему из различных “представлений”. Кроме того, наш разум переходит от одного представления к другому и от одного желания — к другому, “стремится” к постоянному обновлению»¹².

Из всего вышеизложенного вырисовывается проблема: если все монады представляют собой Вселенную, как же они различаются между собой? Оказывается, что каждая монада представляет всю Вселенную, но с разным уровнем различения восприятий и под разными углами рассмотрения, и именно тип перспективы делает каждую монаду несхожей с другими.

По Лейбницу, разнообразие перспектив в представлениях настолько велико, что различные вещи не только отличаются друг от друга по видам, но даже в пределах одного и того же вида не существует хотя бы двух вещей, абсолютно одинаковых при сравнении. «Удивительно, что Высшая мудрость нашла средство с помощью субстанций бесчисленными способами

разнообразить один и тот же мир в одно и то же время; поэтому мир, уже обладающий бесконечным многообразием в себе и, будучи многообразным и по-разному выраженным посредством числа различных представлений, продолжает получать бесчисленное их множество...»¹³. Также приведём цитату из его труда «Рассуждения о метафизике»: «Всякая субстанция — как целый мир, как живое зеркало Бога или же всей вселенной, она отражает её (вселенную) по-своему, особо, так же как один и тот же город представляется по-разному в зависимости от местонахождения наблюдающего»¹⁴.

Отсюда допускается чрезвычайное богатство действительности. Если даже две монады, какими бы скромными и малыми они ни были, не тождественны, тогда Вселенная не только в своей совокупности, но и в мельчайших простых элементах даёт бесконечную дифференциацию, что означает бесконечное многообразие. Также следует подчеркнуть, что различные ракурсы, в которых монады представляют Вселенную и разный уровень познания, позволяют Лейбницу установить иерархию монад. На самой низкой ступени находятся монады, у которых ни одно восприятие не достигает уровня апперцепции; за ними следуют монады с повышающимися уровнями восприятия, доходящими до памяти на верхних уровнях, и разума — на самых высоких. В Боге все представления на уровне абсолютной ясности и осознанности, поэтому Бог совершенным образом видит ВСЁ ВО ВСЁМ.

В одном из писем Лейбниц подводит итог своим исследованиям: «Если формы субстанций действительно отражают всю вселенную, то можно сказать, что грубые субстанции отражают скорее мир, чем Бога, тогда как духовные субстанции отражают в большей мере Бога, чем мир. Поэтому Бог управляет грубыми субстанциями согласно материальным законам силы и передачи движения, а духовными — по духовным законам справедливости, которые недоступны остальным субстанциям...».

Только Бог есть единая простая первичная монада, последнее основание вещей. Все остальные монады произведены

или «сотворены» Богом: «Они возникают из непрерывных излучений Божества». «Излучение» — термин неоплатонизма, применён здесь Лейбницем, чтобы отразить сотворение из ничего. Кроме того, единожды сотворённые, монады не могут умереть: они могли бы погибнуть, только уничтоженные сотворившим их Богом. «Субстанция не может возникнуть иначе как сотворённая, а погибнуть — путём уничтожения. Одну субстанцию нельзя разделить на две, а из двух субстанций нельзя сделать одну, так что число субстанций естественным путём не увеличивается и не уменьшается...»¹⁵.

Согласно Лейбницу, всякая субстанция вообще является не простым скоплением монад, а агрегатом, унифицированным одной высшей монадой как доминирующей энтелехией. В животных доминирующая энтелехия — душа в классическом смысле как жизненное начало, у человека же доминирующая монада — духовное начало, умственные способности.

Телесность у Лейбница виталистически окрашена — всё живо, потому что каждая монада — живая. Ввиду того, что образующие каждое из скоплений монады бесчисленны (их количество превышает любое мыслимое число), можно предположить, что в каждом скоплении есть целый ряд уменьшающихся по градации других агрегатов, которые повторяют все характеристики более крупных, но в уменьшенном масштабе! Это напоминает бег в бесконечность, в постоянно уменьшающейся перспективе (по образцу русских матрёшек или китайских коробочек).

В учении Лейбница, с тех пор как всякая монада стала «постоянным живым зеркалом вселенной», зеркалом всех событий Вселенной, мы, если обладаем достаточно проницательным пытливым умом, можем распознать в мельчайшей монаде всё, что произошло, происходит и произойдёт в будущем, сможем увидеть то, что отделено во времени и пространстве, полную историю Вселенной (каждая монада «беременная» своим будущим). Смысл этой концепции Лейбниц передал выразительной формулировкой: «Настоящее всегда несёт в себе зародыш будущего», в каждом мгновении присутствует совокупность

времен и событий во времени. Это принцип «ВСЁ ВО ВСЁМ» ещё и на хронологическом уровне.

Нельзя говорить ни об абсолютном рождении, ни об абсолютной смерти. То, что мы называем «рождением», «размножением», есть прирост и развитие, тогда как явление, называемое нами «смертью», есть снижение и регресс, то, что называется рождением и смертью, в действительности появление и исчезновение. В половых клетках уже имеются все части и органы будущего организма, и развитие состоит лишь в развёртывании уже существующих зачатков.

В монаде Лейбница не заложено причин её само возникновения и самоуничтожения, но зато заложены причины возникновения вещественно-телесных компонентов. Эти компоненты многократно возникают и исчезают за период существования непроявленной системы. Это локальные состояния, которые являются следствием циклического усиления или ослабления полярных сил. Именно эти состояния при определённых условиях и воспринимаются чувственно как телесное. Непроявленное же в своих полярных циклах периодически «уничтожает» вещественно-телесное как некоторое незначительное изменение своего состояния.

Стоит привести оценку теории Лейбница со стороны теософских идей об эволюции человека и Космоса, которые начинают обретать популярность со 2-й половины XIX века: «Теперь следует показать изучающему основную разницу между системой Лейбница и Оккультной философией в вопросе о Монадах, и это может быть сделано, имея перед собою его Монадологию. Можно справедливо утверждать, что если бы системы Лейбница и Спинозы были согласованы, то сущность и дух Эзотерической Философии был бы выявлен. Из столкновений обоих — как противоположений картезианской системе — возникают истины Архаической Доктрины»¹⁶.

Возможность познания системы отношений «человек — Космос» находится в точке пересечения различных форм познания — мифологической, философской, религиозной, научной, мистической,



художественно-эстетической. В дальнейшем значительную разработку идея человека как микрокосма получила в философии русских космистов. Космизм — это космопланетарное мировосприятие, заключающее в осознании органического единства всего Универсума. Различают три типа космизма: религиозно-мистический, естественнонаучный и художественно-эстетический. К представителям первого типа относят таких русских философов, как: Вл. С. Соловьев, Н. Ф. Фёдоров, Е. П. Блаватская, Е. И. Рерих, Н. А. Бердяев и др. Основоположниками естественнонаучного космизма считают: К. Э. Циолковского, В. И. Вернадского и А. Л. Чижевского.

Хочется отметить, если человек после Коперника оказался принижённым, одиноким странником в безграничной Вселенной, то после философского осмысления проблем человека представителями русского космизма он возвысился на небывалую высоту, ибо ими доказывается, что с появлением человека Вселенная оживает. Из безмолвия небытия появляется не просто маленький атом — человек, а принципиальная структура бытия — человек, управляющий космическими процессами. Ибо Мысль, сознание человека есть фактор эволюции Космоса.

Великий русский мыслитель, представитель религиозно-мистического космизма Н. А. Бердяев всё своё учение посвятил человеку, ибо он не только предпосылка всякой философии, но «Человек и космос меряются своими силами как равные. В человеке открывается абсолютное бытие, вне человека — лишь относительное»¹⁷.

По Н. Бердяеву, мир и человек божественны по своей природе, а весь мировой процесс есть само Откровение Божества, так как он совершается внутри Божества. Он признает, что «...в сознании нет выхода

из вечной антиномичности трансцендентного и имманентного, дуализма и монизма». Это антиномия религиозного сознания, и только духовный опыт, по мнению философа, может снять всякую противоположность. Человек, как и любой другой организм или объект, будучи окружённым со всех сторон внешней средой, находится внутри неё и образует с ней типичные субъектно-объектные отношения. В то же время в конкретных ситуациях внешние и внутренние проявления человеческой сущности относительно и могут быть зафиксированы лишь в рамках того или иного вида мировосприятия. В теософии возможность взаимозаменяемости (при определённых условиях) внешнего и внутреннего составляет предмет эзотерического знания. Центральная формула всеединства такова: ВСЁ ВО ВСЁМ, или всё имманентно всему.

Примечания:

¹Зобов Р. А., Обухов В. Л., Сугакова Л. И. Основы человековедения: человек как микрокосм. М., 1999. С. 27.

²Бердяев Н. А. Философия свободы. Смысл творчества. М., 1989. С. 293–294.

³Нерсесянц В. С. Сократ. М., 1996. С. 25.

⁴Шюре Э. Великие посвященные. Калуга, 1914. С. 255.

⁵Блаватская Е. П. Тайная Доктрина. Т. 1. Новосибирск, 1991.

⁶Баткин Л. М. Из истории классического искусства Запада. М., 1980.

⁷Гуревич П. С. Философская антропология. М., 2001. С. 74.

⁸Лейбниц Г. В. Сочинения в четырёх томах. Т. 1–4. М.: Мысль, 1982–1989.

⁹Блаватская Е. П. Тайная Доктрина. Т. 1. Новосибирск, 1991.

¹⁰Лейбниц Г. В. Сочинения в четырёх томах. Т. 1–4. М.: Мысль, 1982–1989.

¹¹Лейбниц Г. В. Сочинения в четырёх томах. Т. 1–4. М.: Мысль, 1982–1989.

¹²Там же.

¹³Там же.

¹⁴Там же.

¹⁵Там же.

¹⁶Блаватская Е. П. Тайная Доктрина. Т. 1. Новосибирск, 1991.

¹⁷Бердяев Н. А. Смысл творчества. М.: 1989.

Бикалова Надежда Александровна

к. э. н., профессор Международной Славянской академии, доцент МФЮА, член президиума Международной ассоциации «Мир через культуру» (г. Москва)

Окончила Ленинградский финансово-экономический институт им. Н. А. Вознесенского по специальности «Финансы и кредит» (1983), Дипломатическую академию при МИДе РФ по специальности «Международные отношения» (1997), Институт англо-американского языка при Государственном университете штата Орегон, г. Юджин, США (2006). Депутат Государственной Думы Федерального Собрания первого созыва (1993–1995), член комитета по международным делам и экономической политике.

Является автором и соавтором трёх книг и более 100 научных работ в области экономики, финансов, философии, опубликованных в ведущих отечественных и зарубежных изданиях.

Символ Троицы в трудах Е. П. Блаватской и Н. К. Рериха

Символ Троицы как одно из ключевых понятий в теософии, философии и теологии был предметом глубоких исследований Елены Петровны Блаватской и Николая Константиновича Рериха.

Е. П. Блаватская, выдающийся религиозный философ, писательница, основательница Теософского общества, первой основной аксиомой Тайной Доктрины называет теологическую Троицу как «...метафизическое Единое Абсолютное БЫТИЕ, символизированное конечным разумом».

В космической деятельности Пространства пробуждается Акаша — Отец-Мать, Дух и Душа Эфира. В Каббале это названо Отец-Мать-Сын. А в Восточной Доктрине — Седьмым Принципом Проявленной Вселенной, или её Атма-Буддхи-Манас (Дух-Душа-Разум). Эта Триада разветвляется и разделяется на семь космических и семь человеческих Принципов. В Западной Каббале христианских мистиков она является Триадою или



Троицей, а среди их оккультистов двуполым Иеговою Jah-Navah. «В этом и заключается всё различие между эзотерической и христианской Троицами», — пишет Е. П. Блаватская, сетуя на то, что «...мистики и философы, восточные и западные пантеисты, синтезируют свою предначальную Триаду в чистую божественную абстракцию, а их ортодоксальные коллеги её очеловечивают».

В Прологе к «Тайной Доктрине» Е. П. Блаватская анализирует три ипостаси проявленного «Духа Превышнего Духа», титул, которым Притхиви — Земля приветствует Вишну в лице его первого Аватара — Хиранья-гарбха, Хари и Шанкара. Они являются чисто метафизическими, абстрактными свойствами Образования, Сохранения и Разрушения, также божественными Avasthâ (Ипостаси) того, что «не разрушается вместе с созданными вещами», Achyuta, имя Вишну. Ортодоксальный христианин разъединяет своё Личное Творящее Божество на Три Лица Троицы и

Символ Троицы, как один из ключевых понятий в теософии, философии и теологии был предметом глубоких исследований Елены Петровны Блаватской и Николая Константиновича Рериха



В прологе к «Тайной Доктрины» Е.П. Блаватская анализирует три ипостаси проявленного «Духа Превышнего Духа»

Это титул, которым Притхиви - Земля приветствует Вишну в лице его первого Аватара - **Хиранья-гарбха, Хари и Шанкара.** Они являются чисто метафизическими, абстрактными свойствами **Образования, Сохранения и Разрушения**

Ортодоксальный христианин разъединяет свое Личное Творящее Божество на Три Лица Троицы и не признает другого высшего Божества.

не признаёт другого высшего Божества. Последнее в Оккультизме является абстрактным Треугольником; у ортодоксальных — современным кубом. Бог, творящий, или же совокупность созидующих богов, рассматривается восточным философом как Bhrântidarshanath, «ложные видимости», нечто, «представленное в силу ложных видимостей как материальная форма», и поясняется ими как возникающее по причине иллюзорного понятия эгоистической, личной и человеческой Души (низшего Пятого Принципа)¹.

«Отец» и «Матерь», мужское и женское начало в Корне-Природе, — противоположные полюсы, проявляющиеся во всём на каждом плане Космоса, или Дух и Субстанция в менее аллегорическом аспекте, результатом которых является Вселенная или же «Сын». Они «ещё раз слиты воедино» во время Пралайи, Ночи Браммы, когда всё в объективной Вселенной возвращается к своей единой, первичной и вечной причине, чтобы снова проявиться при наступлении следующей Зари Манвантары, как это совершается периодически. Карана, Вечная Причина, одна пребывает во время Ночей Браммы. Предыдущая объективная Вселенная растворилась в свою единую, первичную и вечную Причину и, так сказать, сохраняется в состоянии растворения в Пространстве, чтобы снова дифференцироваться и выкристаллизоваться заново к следующей Заре Манвантары, являющейся началом Нового Дня или деятельности Браммы — символа Вселен-

ной².

Е. П. Блаватская поясняет, что в эзотерической фразеологии Брами есть Отец-Матерь-Сын или Дух, Душа и Тело одновременно. Каждый аспект есть символ одного атрибута, и каждый атрибут или качество есть последовательное исхождение Божественного Дыхания в его циклической, инволюционной и эволюционной дифференциации. В космофизическом смысле это есть Вселенная, Планетарная Цепь и Земля; в чисто духовном — Непознаваемое Божество,

Планетный Дух и Человек — сын обоих, существо из Духа и Материи и проявление их в его периодических выявлениях на Земле во время «Колёс» или Манвантар.

Вспомним ранние учения различных философов о Триаде — Троице. За много веков до рождения Христа были триады или троичности богов в древней Вавилонии и Ассирии. Французская «Larousse Энциклопедия мифологии» отмечает одну такую триаду области Месопотамии: «Вселенная была разделена на три части, каждая из которых стала владением Бога. Ану принадлежало небо. Земля была дана Энлилю. Эа стал правителем вод. Вместе они составляли триаду великих богов».

Индуистская троичность существовала веками до нашей эры. Шива, бог разрушения, является одним из богов Троицы. Два другие бога: Брахма — бог творения, Вишну — бог сохранения равновесия. Тринитарная группа в египетской религии: Осирис, Исида и Гор.

Концепция Троичного богословия и Христианской Троицы начала своё формирование в 325 году н. э. на Никейском Соборе, на котором было утверждено, что Христос тождествен Богу, без упоминаний о Святом Духе в качестве третьего лица триединого Бога. Некрещённый император Константин I, как отмечает «Британская энциклопедия», поняв, что религиозное разделение представляет собой угрозу для империи, и желая укрепить свои владения, лично предложил решающую формулу, согласно Никейскому Собору, выражаю-

щую отношение Христа к Богу: «имеет ту же природу, что и Отец (единосущен Отцу)»).

Император Феодосий установил вероучение Никейского Собора в качестве стандарта для государства и в 381 году н. э. созвал Константинопольский собор, который «разместил» Святого Духа на том же уровне, что и Бога, и Христа. Но только в последующие века Троица была сформулирована и установлена как догма и символ веры.

Троица была определена более полно в Афанасьевском символе веры: «Мы поклоняемся единому Богу в Троице; Отец есть Бог, Сын есть Бог и Святой Дух есть Бог, и всё же они не три Бога, а один Бог». Священнослужитель Афанасий, поддержавший Константина в Никее, не сочинял это вероучение, ибо умер в 373 году н. э. «Новая Британская энциклопедия» комментирует: «Вероучение не было известно Восточной Церкви до VII века. С XVII века учёные в целом согласились, что Символ веры Афанасия не был написан Афанасием, а, вероятно, был создан на юге Франции на протяжении V века... Вероучение было влиятельным, кажется, в первую очередь на юге Франции и Испании в VI и VII веках. Оно использовалось в литургии в Германии в IX веке и несколько позднее в Риме». Таким образом, происхождение Троицы полностью языческое, и сама Троица является искажением, заимствованным из языческих религий и внедрённым в христианскую веру.

Хорошо известна платоновская идея триединства Истины, Добра и Красоты; Бога-Отца, Бога-Сына и Святого Духа. Платон (428–347 гг. до н. э.) не учил о Троице в её нынешнем виде, но его философия проложила путь к ней. Концепция этого греческого философа о божественной тройственности прочно укоренилось на почве эллинизма, языческой греческой мысли, и может быть прослежена во всех древних языческих религиях. Позже возникли философские течения, которые включали триадные верования и находились под влиянием платоновских идей Бога и природы.

Церковь первых трёх веков говорит: «Учение о Троице было постепенным и

сравнительно поздним образованием... оно имеет своё происхождение в источниках, очень далёких от еврейского и христианского Писания, оно выросло и было внедрено в христианство руками последователей Платона». В книге «Изложение Причин» Эндрюс Нортон говорит о Троице: «Мы можем проследить историю этого учения и обнаружить её источник не в христианском откровении, а в философии Платона... Троица — это не доктрина Христа и его апостолов, а выдумка школы поздних платонистов».

Например, римский философ Плотин (204–270 гг. до н. э.), основатель неоплатонизма, последний из крупных философов древности, рассматривал Святую Троицу как Первоединый, Дух и Душа. Он считал, что эти трое не равны между собой, как лица в христианской Троице; Первоединый — верховный, затем идёт Дух, и, наконец, последней идёт Душа³.

Святой Августин отзывается о системе Платона как о «чистейшей и самой блестящей из всех систем философии» и о Плотине как о человеке, в котором «снова живёт Платон» и который, если бы он жил немного позднее, «изменил бы несколько слов и фраз и стал христианином». Святой Фома Аквинский, согласно настоятелю Инге, «ближе к Плотину, чем к подлинному Аристотелю».

Жизнь Плотина почти совпадает с одним из наиболее бедственных периодов в римской истории. Вскоре после его рождения армия осознала свою силу и ввела в практику избрание императоров за денежное вознаграждение; затем их убивали, чтобы иметь случай возобновить торговлю империей. Это занятие мешало солдатам защищать границы и облегчало энергичные вторжения германцев с севера и персов с востока. Война и эпидемия уменьшили население империи почти на треть, в то время как увеличившиеся налоги и уменьшившиеся ресурсы вызвали финансовый крах даже в тех провинциях, куда вражеские войска не проникали. Города, которые были носителями культуры, пострадали особенно сильно; состоятельные граждане в большом числе убегали, чтобы спастись от сборщиков налогов. Лишь в период после смерти Плотина порядок был

восстановлен, и империя временно была спасена решительными мерами Диоклетиана и Константина³.

Ориген, который являлся современником Плотина и у которого был тот же преподаватель философии, что и у последнего, учил, что Первое лицо выше Второго, а Второе — выше Третьего, соглашаясь в этом с Плотинином. Однако точка зрения Оригена была затем объявлена еретической.

На основе позднеантичной философии в IV веке возникло учение целого ряда христианских богословов об «умопостигаемой триаде», которая использовалась главным образом для построения тринитарного учения и доказательства как единосущия и тождества, так и различия между ипостасями Святой Троицы, а также для учения о Боге как Первоначале и Первоисточнике бытия, жизни и мышления в тварных сущих, отражающих или причастных этим Божественным совершенствам.

При этом одни авторы отождествляли божественное Бытие с Отцом, Жизнь — с Сыном, а Мышление — со Св. Духом (Марий Викторин, Синезий, Алкуин), в то время как вторые соотносили Мышление с Сыном, а Жизнь — со Св. Духом (Августин, Кассиодор, Максим Исповедник, Эриугена). Помимо прочего, «умопостигаемая триада» у христианских авторов нашла своё применение в вопросах самопознания для уяснения первичной самодостоверности сознания и связанной с этим структуры души, а также служила целям доказательств существования Бога и стратифицирования тварных сущих по принципу их подобия Богу в обладании тремя базовыми характеристиками: бытием, жизнью и мышлением⁴.

В «Теософском словаре» Е. П. Блаватская пишет о христианской догме «три в одном» и «один в трёх», которая восходит к бесчисленным троицам языческих и египетских верований о триаде Отца, Матери и Сына. Елена Петровна подчёркивает, что святой Отец христианской Церкви Афанасий определил Троицу в качестве догмы, изменив её на «Отца, Сына и Святого Духа» лишь внешне, «...так как Святой Дух всегда был женского рода, и

Иисус явлен обращающимся к Святому Духу как к своей “матери” в любом гностицистическом Евангелии»⁵.

Николай Константинович Рерих (1874–1947), выдающийся деятель русской и мировой культуры, художник, философ, писатель, учёный, археолог и путешественник, общественный деятель, создавший в течение жизни около 7000 картин, в своей статье «Знак Троицы» писал: «...Первая идея Знака Знамени появилась у меня от иконы Святой Троицы в Сергиевской Лавре»⁶.

В письме к М. А. Таубе он подчёркивает: «Наконец-то я могу Вам послать домашний снимок с моей последней картины, посвящённой смыслу значения Знака Знамени. (...) Скажите всем... о смысле этого Изображения. Что может быть древнее и подлиннее византийской концепции, уходящей в глубину веков к первому обобщённому Христианству и так прекрасно претворённой в иконе Рублёва “Святая Живоначальная Троица” Свято-Троицкой Сергиевской Лавры. Именно этот символ — символ древнейшего Христианства, освещённый для нас также и именем Святого Сергия, подсказал мне наш знак, смысл которого и выражен на прилагаемом снимке, сохранив все элементы и расположения их, согласно иконе Рублёва»⁷.

Миротворческая деятельность являлась одной из главных миссий Н. К. Рериха. В Индии его называли Махариши (Великий Святой) и Химаватпутра (Сын Гималаев). Н.К. Рерих — единственный человек в истории человечества, чьё личное мировоззрение легло в основу международного закона об охране Культуры — Пакта Рериха. По его инициативе 24 марта 1929 года в г. Брюгге (Бельгия) был впервые обнародован международный Договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников, получивший известность в международной правовой практике как Пакт Рериха.

Николай Константинович Рерих на протяжении многих лет разрабатывал и всей своей деятельностью проводил в жизнь эстетическую концепцию государственности, основанную на приоритетном развитии культуры и миротворчества. Пакт Рериха был важным этапом в этом

направлении и был горячо поддержан выдающимися деятелями мировой науки и культуры: Роменом Ролланом, Бернардом Шоу, Альбертом Эйнштейном, Томасом Манном, Рабиндранатом Тагором, Джавахарлалом Неру, Гербертом Уэллсом и многими другими.

Вершиной миротворческой деятельности Н. К. Рериха стало подписание 15 апреля 1935 года в Вашингтоне представителями 21 страны Пакта Рериха — Договора об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников. Принятие Пакта Рериха на мировом уровне явилось реальным утверждением идеи культурного сотрудничества народов под Знаменем Мира, знамени белого цвета с тремя амарантовыми дисками, заключенными в кольцо того же цвета. Знамя Мира можно трактовать как единство науки, искусства и религии в пространстве Культуры, как прошлое, настоящее и будущее в круге Вечности... В этом великом символе воплощена известная платоновская идея триединства Истины, Добра и Красоты, а также единство Бога-Отца, Бога-Сына и Святого Духа.

Всемирный совет мира в феврале 1951 году принял обращение, в котором потребовал заключения Пакта Рериха между правительствами пяти великих держав (СССР, США, Китая, Великобритании, Франции) и призвал всех людей доброй воли поставить свои подписи под этим обращением. К 1953 году на этот призыв откликнулось более 620 млн жителей планеты. Пакт Рериха и Знамя Мира стали знаменательной ступенью в развитии мировой культуры и являются одним из самых гуманных движений за

мирное будущее в XX и XXI веках.

В Гаагской конвенции ООН «О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта», которую в 1954 году одобрили 123 страны, в отличие от Пакта Рериха признаётся «военная необходимость» в современном мире, а вместо символа Знамени Мира рекомендован серо-голубой щит. Это в корне изменило ситуацию.

Для перехода с идеологии войны на идеологию мира и добрососедства, толерантности и диалога, без чего невозможно надеяться на благополучный исход судьбы человечества, необходимо вернуться к Пакту Рериха, добиться его подписания и ратификации ведущими странами, в том числе Россией, и широкого распространения как идей Пакта, так и Знамени Мира.

Утверждение Мира через Культуру и Знамени Мира, являющееся миротворческой миссией, блестяще выполненной семьёй Рерихов, принёсших миру Учение Живой Этики, должно занять достойное место в сознании современных людей. Культура — спасательный ковчег человечества. Все страны мира призываются рядом с государственным флагом воздвигнуть Знамя Мира. Это уже происходит 15 апреля, в Международный день культуры, в Литве и 21 сентября, в Международный день мира, установленный Генеральной ассамблеей ООН, в Аргентине и других странах Латинской Америки, когда отличительный флаг Пакта Рериха поднимается над государственными и культурно-образовательными заведениями. Главам государств необходимо осознать, что путь к спасению планеты Земля, к процветанию стран и народов лежит через Мир и Культуру.

Е. И. Рерих, философ, писательница и общественный деятель, переводчица «Тайной Доктрины», которой в 2019 году исполнилось бы 140 лет, в своих трудах придавала большое значение Пакту Рериха и Знамени Мира. В письме к В. М. Сепленко от 23 апреля 1936 года она восклицала: «Неужели же есть такие люди, которые, мня себя образованными и даже духовными, не понимают самого основного и главного значения Пакта и Знамени Мира? Не понимают, что значение Знамени Мира

Знамя мира

- ♦ Рерих предложил отличительный знак для идентификации объектов охраны — Знамя Мира — белое полотнище с красной окружностью и тремя красными кругами, символизирующими единство прошлого, настоящего и будущего в круге вечности.



прежде всего в том, что путём охраны человеческого творчества в сознании масс и подрастающего поколения закладывается уважение именно к духовным ценностям, которыми живо человечество»⁸.

В письме к И. Э., Г. И. и К. И. Муромцевым от 10 сентября 1945 года Елена Ивановна утверждала, что «Знамя Мира и есть Знамя Культуры»⁹. 31 декабря 1949 года она написала в Америку З. Г. Фосдик и Д. Фосдик о том, что «Знамя Мира, принятое сознаниями просветлённых умов, несёт высшее Благо человечеству. Оно несёт конец безумному разрушению и уничтожению высших ценностей, несёт и охрану человеческой жизни, которая так нужна не только нашей планете, но и всем другим мирам». «Самое главное, — подчёркивала Е. И. Рерих, — это принятие Знамени Мира и поднятие его над всеми Учреждениями Просвещения и Культуры»¹⁰.

Более четверти века назад, 11 января 1994 года, на первой сессии Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации первого созыва (1993–1995) я, избранная тогда независимым депутатом российского парламента от Чебоксарского избирательного округа Чувашской Республики, вручила Государственной Думе Знамя Мира от имени женщин Чувашии.

В 2020 году исполнилось 85 лет со дня подписания Договора об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников (Пакта Рериха). За эти годы произошло много событий, связанных со Знаменем Мира. Рериховское Знамя Мира побывало в Космосе. Оно было выбрано Его Святейшеством Далай-ламой официальным знаменем и символом 1991 года, объявленного Годом Тибета. В Латинской Америке сеть организаций «Мир через Культуру» продвигает Пакт Рериха и Знамя Мира, которое даже «воз-

главляет» борьбу молодёжи с наркотиками. Знамя Культуры «шествовало» на демонстрациях и митингах во многих странах, устанавливалось на международных конференциях, в музеях и учреждениях.

Название IV Теософского Конгресса в Воронеже «Космогенезис. Антропогенезис. Теогенезис — единая эволюция сознания» также является триадой, и это подтверждает множество значений символа триединства на Знамени Мира, символа Единения, символа будущего, утверждающего Мир во всём мире через Культуру.

Примечания:

¹ Блаватская Е. П. Тайная Доктрина. Т. 1. Пролог.

² Блаватская Е. П. Тайная Доктрина. Т. 1, ст. 1, шл. 5.

³ Плотин. Fifth Ennead, Fifth Tractate, ch. 12.

⁴ Фокин А. П. Учение об «умопостигаемой триаде» в неоплатонизме и патристике. Вестник ПСТГУ. 2011. Выпуск 6(38), с. 7–29.

⁵ Блаватская Е. П. Теософский словарь.

⁶ Рерих Н. К. Знак Троицы. 1932.

⁷ Рерих Н. К. Письмо М. А. Таубе, 13 февраля 1932 г. Журнал «Восход». Издательский центр РОССАЗИЯ, №4 (252), Апрель, 2015.

⁸ Письмо Е. И. Рерих – В. М. Сеплевенко (23 апреля 1936) // Рерих Е. И. Письма. Том IV (1936). — М.: Международный Центр Рерихов, 2002. П. 66.

⁹ Письмо Е. И. Рерих к И. Э., Г. И. и К. И. Муромцевым (10 сентября 1945) // Рерих Е. И. Письма. Том VII (1940–1947). — М.: Международный Центр Рерихов, 2007. П. 145.

¹⁰ Письмо Е. И. Рерих к З. Г. Фосдик и Д. Фосдику (31 декабря 1949). Рерих Е. И. Письма. Том VIII (1948–1950). — М.: Международный Центр Рерихов, 2008. П. 143.

Чирятьев Михаил Николаевич

Председатель Санкт-Петербургского отделения Национального Рериховского Комитета, член-корреспондент Международной Академии Наук экологии и безопасности человека и природы, советник Российской Академии естественных наук, член Совета попечителей Международного Мемориального Треста Рерихов в Куллу, Индия (г. Санкт-Петербург)

Окончил химический факультет Ленинградского государственного университета. Осуществлял исследования в области космической антропоэкологии. Один из создателей и учёный секретарь Комиссии по разработке научного и культурного наследия Н. К. Рериха при Научном совете по космическим исследованиям для народного хозяйства Академии наук СССР (1986–1990). Один из основных организаторов первой в истории культурной программы в космосе на орбитальной станции «МИР»: «Космос. Человек. Культура» (1990). С 1996 года вице-президент Международной Лиги защиты Культуры. Участвовал в работе Международного общественного комитета по реализации Проекта «Международной аэрокосмической системы глобального мониторинга». Автор более 60 статей.

Эволюционные причины происходящих огненных испытаний



Ум, который ищет подтверждения Мудрости и Знания в таких внешних проявлениях, как материальные доказательства, недостойн быть посвящённым в великие Тайны Книги Святой Софии. Тот, кто отрицает Дух и сомневается в нем, отталкиваясь в своём суждении от его материальной оболочки, a priori никогда не сможет в эти тайны проникнуть. Дерзайте!

Записано Е.П. Блаватской

В XX веке произошёл качественный скачок сближения современной физической картины мира с представлениями восточной философии – Веданты, Буддизма, Даосизма. Научное представление о реальности стали изменяться, особенно благодаря квантовой механике. Это так же проявилось в оценке включения сознания участника-наблюдателя в процесс информационно-энергетического преобразования взаимосвязанных явлений природы. Похожее наблюдается и в социальных отношениях.

Всё большее значение для современной цивилизации приобретает развитие средств коммуникации, способов передачи, обработки и хранения информации, а также усовершенствования транспортных средств и поиск новых источников энергии. По сравнению с прошлым веком ограничение пространственно-временных масштабов наших взаимодействий стали очень относительными. События в одной части планеты быстро отзываются в других её частях. Динамичность событий достигает небывалых скоростей. То, что раньше происходило за столетия, сейчас происходит за десятилетия. Природные и социальные явления всё сильнее показывают свою взаимозависимость. Очевидным это стало после возникновения экологических нарушений и катастроф, угрожающих самой жизни.

С одной стороны развитие наук содействовало интеграции знаний, с другой – самоцельному росту человеческой цивилизации, в которой чрезмерная рационализация, прагматизация и бездуховность методов научного и технического подхода к природе и обществу, привели к болезненным процессам, разрушающим многоуровневую иерархическую систему биосферы и ноосферы. Войны, эпидемии, рост преступности, межнациональная рознь, экологические катастрофы и демографические напряжения явились результатом игнорирования основных законов развития. Технократическая экспансия, особенно в последнее время, расчленила образ целостного мира на специализированные модели.

Накопление знаний превратилось в попытку построить пазлы, но элементы мозаики не удаётся собрать в единое целое, ибо не получается создать единой картины мира в сознании человека. Физика строит свою картину, химия – свою, биология – свою. Философы имеют свои, часто противоречащие друг другу, построения. Человечество вновь пытается построить Вавилонскую башню. И сейчас мы видим, как люди отравляются и страдают от строительных обломков и пыли этой разрушающейся башни.

Наука часто занята созданием различных моделей, основанных на гипотезах и теориях, которые со временем тоже видоизменяются. В результате творчества научной мысли появляются новые открытия, причём некоторые имеют важное эволюционное значение, но далеко не всегда учёные способны их правильно осознать и интерпретировать с духовных позиций. Дальнейшее накопление моделей без их качественного преобразования становится бессмысленным. Люди не могут в своём сознании собрать из этих, часто противоречивых пазлов, гипотез, теорий, механических и цифровых новшеств, моделей искусственного интеллекта и тому подобного, живое осмысленное и адекватное общее пространство для благородной и общепользительной жизнедеятельности.

Рекомендации ряда философов, экспертов, политиков часто носят тенденциозный

и манипулятивный характер. Особенностью нашего времени стал небывалый ранее масштаб распространения лжи и других развращающих душу явлений. Смысл эволюции, который обретается через духовный опыт людей с помощью чувственных восприятий и поисков творческой мысли ускользает и теряется. Расширение чувств с помощью приборов и аппаратов зависит от широты сознания человека, его владения искусством мышления и самоконтроля. Если сознание качественно не изменяется, тогда и то что искусственно создаёт человек имеет эти ограничения, возникает кризис смыслов. Причина в том, что человек недостаточно знает самого себя как микрокосм, а также духовную взаимосвязь Космогенеза, Антропогенеза и Теогенеза.

«Тайная Доктрина» Е.П. Блаватской – основа Теософии. «Учение Храма», «Агни Йога» и творческое наследие Рерихов, многовековая мудрость Востока, открывают новые пути для познания внутреннего человека и законов духовной космической Эволюции. Совершенствование чувств и разума человека бесконечно. Оно достигается высшими видами Йоги, очищением оболочек внутреннего человека, особенно слоёв принципа Камы, накоплениями духа и дальнейшим самосовершенствованием под руководством Учителя, принадлежащего к Иерархии Света. Так реакция на подобные процессы распада возникает и развивается в новые целостные, космические по широте мысли, картины мира.

Теологическая теория ноосферы генеза Тейяра де Шардена и научное учение академика В.И. Вернадского о биосфере и ноосфере близки по концептуально-философским позициям Буддизму и Адвайта Веданте, а В.И. Вернадский даже изучал труды Свами Вивекананды. В Библиотеке Академии наук в Санкт-Петербурге хранится собрание сочинений Свами Вивекананды с пометками Вернадского, которое учёный купил в Лондоне. Большую эволюционную пользу принесли также основные представители ярких мыслителей русского космизма – философы, учёные, художники, музыканты, поэты, религиозные деятели, которые способствовали воссозданию целостной

одухотворённой картины мира. Вершиной явлений русского космизма стало творчество Елены Петровны Блаватской и семьи Рерихов.

Расширяя сознание духовным путём, человек начинает лучше понимать, что направление значительной части его творческой энергии на технократию, на удовлетворение многих бытовых потребностей ведёт к деградации самого человека и жизни в целом. Из-за эгоистических намерений и невежества увеличивается число преступлений и военных конфликтов, страдают биосфера, экология, создаётся искусственное питание, не всегда полезная синтетическая медицина, ухудшается здоровье, деградирует система образования и научная деятельность становится все более прикладной, причем много денег тратится на вооружение, яды и другие разрушительные средства.

Искусственный интеллект и одностороннее развитие ряда других технологий ограничивает возможность выбора человека и совершенствование его творческих способностей вне заданных сфер, широта которых зависит от культурного уровня их создателей и нравственных качеств тех, кто управляет общественной и государственной жизнью. Старая научная и технократическая парадигма стала тормозить духовно-эволюционное развитие самого человека и его творческих способностей. Но никакие технократические ухищрения не способны заменить человека. Елена Ивановна Рерих писала: «Ни один узкий специалист, как бы ни была высока его специальность, не может называться носителем культуры. Культура есть синтез, культура, прежде всего, понимает и знает основы бытия и созидания, ибо она есть почитание творческого огня, который есть жизнь. Но кто осознал основы Бытия?» (Письмо от 29.05.1931).

Подлинно и правильно понятая культура должна стать ключевым приоритетом развития общества, в этом спасение самой жизни на планете. Высшее должно управлять низшим. Знание и красота представляют ум и сердце народа, именно они должны определять пути эволюционного развития. Но сейчас во многих частях мира животные потребности и желудочные потребности

льские инстинкты пытаются управлять умом и сердцем народа. Экономическое развитие стало самоцелью. Экономика и политика пытаются управлять более высокими путями развития, духовной жизнью, искусством, наукой, образованием и воспитанием. Потеряны основные смыслы жизни, нарушен иерархический принцип духовной эволюции.

Последние события в мире подтверждают масштабы планетарного кризиса, о чём задолго предупреждали Великие Учителя человечества. Надо отметить, что биологическая пандемия, связанная на внешнем уровне с коронавирусом, носит более глубокую природу. Выдающийся русский учёный-космист, ученик К.Э. Циолковского, А.Л. Чижевский и ряд его современных последователей – В.П. Казначеев, В.А. Сухарев, В.Н. Ягодинский и другие серьёзные учёные – доказали, что циклы эпидемий связаны с космическими факторами. О мощном космическом влиянии на биосферу говорил и наш великий учёный, академик В.И. Вернадский. Последнюю масштабную эпидемию тоже надо рассматривать в этой связи.

Создание 145 лет назад Теософского Общества, опубликование «Писем Махатм» и «Тайной Доктрины», наставлений «Учения Храма», Учения Живой Этики готовили человечество к осознанию неизбежности глобального циклического перехода на новый уровень эволюционного развития 6-й подрасы Пятой Коренной Расы Четвертого Планетарного Круга. Изучая Живую Этику, труды Рерихов, мы знаем о том, что уже наступило время перехода человечества на эту Новую ступень развития, что связано с концом Кали-Юги и началом Сатъя-Юги. На Землю идут волны новых энергий Космического Огня. Мир плотный, Мир Тонкий, Мир Огненный сближаются стремительно. Магнитная ось Земли начала ускоренно перемещаться в сторону Сибири. Климат повсеместно меняется, усилились стихийные бедствия, но к этим важнейшим в истории срокам сознание многих людей оказалось неподготовленным.

Биологическую эпидемию надо рассматривать взаимосвязано с моральной эпидемией, которая началась гораздо

раньше, а также и с психической эпидемией, порождающей сейчас волны безумия в разных странах. Н.К. Рерих говорил, что после Армагеддона Второй мировой войны настал Армагеддон Культуры. Мы свидетели того, как искажались и разрушались смыслы Культуры и её ценности. Пакт Рериха и культурное движение народов разных стран внесли большое оздоровление в этот процесс. Но тем не менее невежество и эгоизм привели к серьезным утратам и создали множество проблем, с которыми невозможно бороться старыми методами и под руководством людей со старым сознанием, далёким от понимания спасительной роли Культуры.

Елена Ивановна Рерих записала 04.09.1938: «Достаточно знаете, что Мы считаем войну позором человечества. Как же тогда назвать время, которое будет хуже войны? Разве назвать его гниением человечества? Армагеддон нельзя понимать как только физическую войну. Армагеддон полон неисчислимых опасностей. Эпидемии будут среди наименьших бедствий. Главное пагубное следствие будет в психическом извращении. Люди утратят доверие, приучатся ненавидеть всё сущее за пределами своего жилья, впадут в безответственность и погрязнут в разврате. Ко всем безумиям присоединится ещё одно, самое постыдное: опять возгорится борьба между мужским и женским началом» («Надземное» п.286).

В этих пророческих словах Учения, как и в ряде других его текстах, содержится предупреждение о моральной, психической и телесной эпидемиях, которые взаимосвязаны, ибо обусловлены усиленным отражением действий людей конденсированным Астральным Светом. Большинство в мире страшится самой грубой их формы и власти принимают внешние меры от коронавирусной эпидемии, не подозревая, как и множество учёных и врачей, что она, в значительной степени воздействуя через кровь, имеет в источнике загрязнённую астральную составляющую внутреннего человека, а кровь служит физическим упадхи для Камы, Праны и астрального тела (Двойника) – Линга-Шариры.

Но кровь, являясь носителем принципа Камы, насыщена Праной, которая на

физическом уровне представлена кислородом. Если Кама отделяется, то кровь сворачивается и происходит тромбообразование, что и наблюдается в этой эпидемии. Красные кровяные тельца связаны с Фохатической энергией, и от её качеств тоже зависит протекание болезней. Изменчивость состояний Тонкого тела желаний – Камы, коварность древней реликтовой природы астрала, во многом определяют мутирующие способности коронавируса и многие другие особенности его проявлений, существенная часть субстанциональной и энергетической основы которого связана со свойствами тонкой материи, с энергиями мышления и желаний и разными другими качествами сознания, как подводная часть айсберга связана и обуславливает состояние его видимой над поверхностью вод весьма малой частью.

Без знания организации внутреннего человека и непредвзятого и одухотворённого изучения свойств психической энергии, невозможно полноценно исследовать природу носителей эпидемии. За эту огненную пандемию ответственны в самой большой степени вредоносные мысли и желания людей, которые накапливались веками и были кармически проявлены к наступающим эволюционным срокам. Поэтому именно иммунитет выше у людей с первой группой крови, которая относится к стихии Огня. Конечно, духовное состояние человека в основном определяет его защиту.

Учение Живой Этики утверждает: «Причины болезней лежат в корне связи между физическим и астральным миром. Тело отражает все следствия от происходящих утверждений во всех слоях и недрах Космоса. Казалось бы понятно, какое неразрывное соотношение существует между Макрокосмом и микрокосмом, но, кроме просвещённых сознаний, это понятие не принимается в соображение и не продвигает дальше научные исследования. Если бы знать, как давление атмосферы влияет на организм, то как же не устремиться к познанию этой связи, мощь которой насыщает каждую клеточку жизни своим Огнем. Связь между телами и взаимодействие токов должны быть исследованы, ибо невозможно точно

определить состояние организма и его болезней, не установив огненного соответствия. Тонкое исследование духовного и физического состояния даст возможность найти флюиды разложения» («Мир Огненный. Часть 3». П. 294).

В мире в небывалых масштабах действует тактика Адверза. Все негативные процессы, мешающие эволюции, ускоренно проявляются. Тёмные силы сами себя уничтожают, доходя в агонии до крайностей абсурда и безумия. Растёт объединение Сил Света, в том числе благодаря происходящим испытаниям. Эти огненные волны испытаний, включая эпидемии, нужны для очищения и разделения людей по качествам сознания, для выявления тех, кто способен на следующей восходящей ступени космической эволюции строить Новый мир, духовно-экологическую цивилизацию на основе приоритетов Культуры, и под руководством Иерархии Сил Света.

Теперь немного подробнее можно раскрыть отдельные принципиальные моменты из того, что было сказано.

Не случайно в 1931 году на Первой Международной конференции Пакта Рериха, которая проходила в г. Брюгге, состоялось освящение Знамени Мира в Базилике Святой Крови. Там есть хрустальный сосуд – фиал, в которой хранится священная реликвия – часть Крови Христа. На этой Крови и происходило освящение. Николай Константинович Рерих писал: «Освящение Знамени нашего не случайно должно было произойти в соборе Святой Крови, во имя всей Мученической Крови, пролитой за Прекрасную Истину. Где объединяются столько высоких символов, там возникает истинная твердыня». Также Рерих писал о том, что он и сам ткёт «новую сердечную связь с Брюгге, с драгоценною Каплей Крови, творящей и оживляющей» (Н.К. Рерих. «Городу Брюгге»).

За действием освящения Знамени Мира на Крови Христа стоит большой смысл, на который Николай Константинович только намекал. Высшая Бессмертная Триада (Атма, Буддхи, Манас; Отец, Святой Дух и Сын; Сознание, Материя, Энергия) чистейшим мостом Культуры, сравнимым с мостом Антахкараны, посредством Выс-

шего Манаса, имеющего прямое отношение к Принципу Христа, сходит в Четверицу, соединяя Высшее Эго с низшим эго. Напомним, что и Фохат соединяет Дух и Материю схожим образом. Следует уточнить, что четвёртый принцип Камы, соотносится с универсальным желанием и привязанностью к воплощению, является отражением Высшего аспекта Эроса, порождающей мощи Божественной Природы, торжества творческой жизни.

Понятие Эрос, которое поясняет Елена Петровна Блаватская, согласуется с представлениями древнегреческой космогонии, а не с более поздней мифологией. Как и Фохат, он в начальном состоянии потенциальная творческая Мощь, но в своей манифестации "Фохат, проходящий через все семь принципов Акаши, действует... на проявленную Субстанцию или Единый Элемент и, дифференцируя его на различные центры энергии, пускает в ход закон Космической Эволюции, который в повиновении Представлению Всемирного Разума, вызывает к жизни все разнообразные состояния бытия в проявленной Солнечной Системе... На космическом [плане] он присущ созидательной силе, которая при формировании вещей – от планетной системы до светляка и полевой маргаритки – выполняет план, хранящийся в Разуме Природы или в Божественной Мысли для развития и роста каждой особой вещи. Метафизически он есть объективированная Мысль Богов, «Слово, ставшее плотью» на низшей ступени, и посланник космического и человеческого Представления; активная, действенная сила в жизни Вселенной. В своем втором аспекте Фохат есть Солнечная Энергия, электрический, жизненный флюид и охраняющий Четвертый Принцип, Животная Душа Природы, так сказать, или – Электричество".

Вот именно эта животная душа природы и начинает сейчас очищаться Пространственным Огнём, потому что подошли определённые сроки, сложились космические условия и стали сближаться Миры.

Именно в этом состоянии с одной стороны одухотворённый Светом Буддхи Манас входит в принцип Камы, образуя Кама-Манас, и далее низший Манас,

являясь в личности душой – очередным Лучом Высшего Манаса, облачённым в Астральный Свет, уже действует через Кама-Рупу, и начинает там своё преображение настолько, насколько человек в своём сознании может воспринимать высокие энергии. Но с другой стороны этого жизненного перекрёстка, который всё же через мост Антахкараны связан со своей высшей сущностью, находится часть сознания, которая у многих погружена в определённые более низкие животные слои принципа Камы – эгоистичные, инстинктивные, затемнённые, там она захватывается лунными желаниями и возникает только воля животного человека.

Точнее, в Высшем аспекте воля и желание совпадают – они едины, но в человеческом микрокосме часто желания становятся инстинктивными и своевольными и проявляются уже как организующая форма поведения животной души человека. Поэтому и Елена Петровна, и Учителя говорили о необходимости очищения личностных желаний, освобождения от материальных инстинктов Камы.

Сейчас задача очищения мышления и желаний стоит перед всем человечеством и в очень напряжённом виде. Жизнь сама заставит сделать то, что человечество опоздало сделать. Очищение желаний прежде всего связано с направлением мысли на абстрактные категории, оно связано с обезличенным отношением ко многому материальному, потому что именно материальная зависимость и чувство собственности сковывают сознание человека, делает из него добровольного раба этих самых желаний. Человек должен преодолеть многие пространственно-временные ограничения, связанные с внешним трехмерным материальным миром и его психологией, а это достигается внутренней самодисциплиной и самоорганизацией, культурным творческим совершенствованием и следования Путём духовной практики подлинных Высших Йог. Поэтому человек должен чаще мыслить о Вечном, о Бесконечном, о Беспредельном, о чём любил повторять Святослав Николаевич Рерих.

Сущность Огненного иммунитета, которую сейчас очень важно понимать в

связи со всем происходящим, обусловлена тем, что буквально из каждой поры можно вызывать Огненные лучи. И эти Огненные лучи через мысль, погружённую в сердце, могут быть мощнейшими трансмутаторами. Вообще многие изменения происходят через трансмутации. На трансмутациях строятся и негативные явления, когда через кровь начинают работать всевозможные инфекции, и динамичность самого принципа желаний, его связанность с астралом, создаёт такие условия, что его посредник, проводник уже на физический план, который мы называем коронавирусом или другими вирусами, в том числе психическими и социальными, начинает очень сильно и непредсказуемо мутировать.

Нынешняя ситуация необычна и плохо контролируется ещё и потому, что три отмеченные выше взаимосвязанные эпидемии и другие испытания приняли глобальные масштабы, и это совпало с изменениями, протекающими буквально на всех уровнях человеческой деятельности, и с планетарными изменениями в биосфере.

Новым таким испытанием стала и порождённая самими людьми эпидемия коронавируса, но подлинные причины волн таких эпидемий, механизмы их передачи не осознаются полноценно даже специалистами. Недооценивается влияние тонких энергетических факторов воздействия, вызванных психическими процессами, особенно действиями мыслей и желаний людей, малоизученными космическими явлениями, в том числе напряжёнными токами пространства и сближением миров, сменой химизма атмосферы, ускоряющимся сдвигом магнитных полюсов, дисгармонией, неуравновешенностью стихийных сил и другими разнообразными огненными проявлениями. От этих факторов, сказывающихся на состоянии психической энергии людей, влияющих на смены пространственных токов, сильно страдают составляющие гуморальной регуляции, особенно кровь и слизистые оболочки, откликаясь на реакцию энергетических центров и токов энергий, идущих по нервным путям и эфирным акупунктурным меридианам, рефлекторным зонам, заградительной сети человека и его

аурическим областям.

Учение Живой Этики задолго предупредило: «Урусвати знает, что воспаление слизистых оболочек становится бичом человечества. Отравленная атмосфера поражает ткани. Невозможно представить себе как многообразны признаки этой болезни века. Люди пробуют приписывать замеченные симптомы к прежним видам болезней, но они не могут понять всю особенность этой эпидемии. Она часто проявляется как бы безобидными признаками, но руки врача не могут определить причину и развитие болезней. Потому полезно, чтобы врачи исследовали организмы всеми научными способами» («Надземное». П. 435).

Учение также говорит: «...мудро знать, что эпидемии следуют за Армагеддоном. Нельзя ограничиться лишь известными формами болезней, нужно быть готовым к признакам самым сложным и необычным» («Надземное». П. 435).

Конечно, главная панацея здесь – это непредвзятое исследование и мудрое применение психической энергии, но человечество опоздало в этом, наверное, более чем на столетие, несмотря на предупреждения и наставления, которые давались свыше.

Распространённые в мире эпидемии, в том числе и вирусно-бактериальные, могут происходить не только из-за утечек биологического носителя этой болезни из некоторых лабораторий, как сейчас утверждают некоторые конспирологические теории. Таких лабораторий на самом деле много, десятки в близости к границам России, а в мире – пара сотен. Но следует задуматься ещё и над тем, что ведь не случайно определённые зловредные мыслеформы притянулись к сознанию тех, кто этим занимается, кто вырабатывает в этих лабораториях вредоносное биологическое оружие.

Ведь даже, если предположить, исходя из конспирологических теорий, что не случайно созданный в лабораториях джин коронавируса вырвался наружу, то ведь мыслеформы, которые притянули своим ущербным сознанием создатели этой заразы, тоже кармически не случайный процесс, который запускает бумеранги возмездия, ибо давно известно, что "кто с

мечом к нам пришел, тот от меча и погибнет".

Причины не только подобных бедствий, но и новых благих возможностей для их преодоления гораздо более глубокие, они выходят за рамки традиционного ряда научных концепций и тех конспирологических теорий, которые обсуждают политики, эксперты и многие другие. Без знания законов Тонкого Мира, без знания свойств психической энергии, невозможно выработать полноценную целебную вакцину, недостаточно эффективны будут и антитела, потому что будут происходить постоянные мутации носителей, мимикрия, будут множиться разные гибридные формы подобных эпидемий.

Отметим дополнительно к сказанному, что один из возможных механизмов мутирования и появления новых штаммов микроорганизмов и вирусов связан с энергетическими особенностями, культурно-этническим и психологическим своеобразием разных народов, у которых можно выявить характерные доминанты проявлений эмоций и мышления, представляющие как бы разные планы бытия, принципы, состояния сознаний и органы внутреннего совокупного человеческого организма планеты. Такие мутации и появления новых штаммов сейчас весьма злободневны.

Можно каждый раз лихорадочно разрабатывать вакцины, делать прививки, но важнее понять более существенные причины появлений таких периодических и все учащающихся бедствий и бороться с ними, а не со следствиями. Впрочем вся наша медицина, да и не только она, в основном занимается следствиями, а не причинами. Люди больше ориентируются на очевидное, а не на действительное, на преходящее, а не на вечное, о чем тоже не раз упоминает Учение Жизни.

Просвещённые теософы знают, что природа и человек обязаны своим происхождением Высшим духовным созидательным силам, прежде всего таким как Кумары. Эволюционные процессы продолжают и в наше время, в основном осуществляя программы космического духовного развития под руководством Сил Иерархии Света. Но свобода воли людей, их

психическая энергия на разных этапах может тоже благотворно или вредоносно влиять на эти процессы.

"Правильно делают люди, вознося Иерархии благодарность за изобилие плодов земных, приносимых природой. Над нею трудились Великие Сознания, и формы цветов, и растений, и плодов создавались сознательно ими. Позднее человечество породило некоторые нежелательные формы своим отрицательным мышлением, но все доброе и благое Творилось Строителями. И, воздавая Им благодарность за заботу о них, люди поступали справедливо. Саранчу, всевозможных вредителей, бацилл, болезнетворных микробов и вирусов породили не Силы Света, но мерзкое и злобное людское мышление и пороки" (Грани Агни Йоги. 1971. П. 503).

Процессы, на которые мы обратили внимание, обостряются новыми космическими факторами и особенно, как уже не раз отмечалось, ускорившимся сближением Миров – плотного с Тонким и даже с Огненным.

Множество плодов научных открытий и всей, с ними связанной, техногенной цивилизации стало быстрее созревать за последнее столетие, они подпитывают новые научно-технические достижения, породившие "виртуальную реальность" с "виртуальными мирами", но не только, ибо и разработки в области нанотехнологий и наноматериалов (да и в ряде других материаловедческих работ, в том числе по сверхпроводимости); открытие темной энергии и темной материи; физические эксперименты с плазмой; работы, связанные с холодным ядерным синтезом и низкоэнергетическими ядерными реакциями; новые физико-химические опыты с водой; исследования в области изменённых состояний сознания; изучение взаимосвязей сознания с квантово-механической реальностью; исследования полей и излучений живых организмов, в том числе дистанционных взаимодействий; новые методы суггестивных воздействий; развитие методов газоразрядной визуализации, основанных на изобретении супругов Кирилан и работах Я.О. Наркевича-Иодко; замечательные исследо-

вания и изобретения Н. Теслы и их развитие; поиски источников новых видов энергий, в том числе, связанных с эфиром, такие как эфиродинамика и др.; работы в области Космической антропозологии и парапсихологии и многие другие исследования свидетельствуют о том, что назрели космические сроки для научной революции, для существенного изменения мировоззрения и представлений о Природе, Человеке, Космосе и о самой Жизни, о великом значении Единоначальной психической энергии, о свойствах энергии Мысли, о существовании многих невидимых сознательных и полусознательных (в т.ч. стихийных) сил.

В муках и борьбе рождается новая одухотворённая наука, с развитием которой будет связана качественно новая духовно-экологическая цивилизация, созидаемая на энергии смыслов и ценностей подлинной Культуры. Без принятия фундаментальных космических законов Кармы и Перевоплощения человек будет выглядеть случайно заброшенным в этом мире, обречённым на условные и эфемерные связи, онтологически одиноким, потерянным из-за лишения возможности осознать смыслообразующие причины своей судьбы и сущностного предназначения, которые в действительности определяются при воплощении духовной индивидуальности в каждую новую личность сочетанием скандх и кармой.

В завершении еще раз следует отметить, что установление приоритета подлинной Культуры, признание духовных смыслов и Законов космической эволюции, высоких Знаний, которые были обоснованы в Трудах Великих Учителей, в творческом наследии Е.П. Блаватской и Рерихов, других выдающихся мыслителей-космистов, в «Учении Храма», в пламенных выступлениях и статьях Свами Вивекананды и ряда мировоззренчески и духовно близких им подвижников, являются панацеей и спасением зашедшего в тупик человечества.

Для мира нет другой альтернативы развития и выживания в наступающей по законам Космической Эволюции Огненной Эпохе, утверждающей торжество творческого, светоносного Духа. Но для

реализации этого сужденного обновленному человечеству благого Пути должны быть чистые проводники новых светоносных возможностей и творческие подвижники, носители Культуры, для этого во главе государств и народов должны стоять люди, которые под руководством Иерархий Сил Света будут вдохновлены и одухот-

ворены высокими Знаниями, способны в бескорыстном сердечном стремлении самоотверженно служить Общему Благу.

Полная версия статьи доступна по ссылке

<https://www.fondtheosophy.ru/teosofskoe-obshchestvo/stati-doklady>

Французов Сергей Алексеевич

Доктор исторических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета (г. Санкт-Петербург)

Родился в Ленинграде, окончил школу с углублённым изучением французского языка с золотой медалью и сразу поступил на восточный факультет ЛГУ, который в 1985 г. окончил с отличием, получив квалификацию востоковеда-историка (история арабских стран). Итогом обучения в заочной аспирантуре стала защита в ноябре 1990 г. кандидатской диссертации «Социально-политическая история Хадрамаута в раннее средневековье». Работал в Институте восточных рукописей Российской академии наук. В 2010 г. защитил докторскую диссертацию по историческим наукам, имеет учёное звание доцента.

Автор 7 монографий (4 в соавторстве) и более 300 статей. Является профессором на кафедре семитологии и гебраистики восточного факультета СПбГУ и в Департаменте востоковедения и африканистики Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге.

Теория инфернальности И. А. Ефремова в контексте русского космизма

Среди мыслителей, которые внесли существенный вклад в развитие философии и, шире, мировоззрения как такового, есть те, кто делал это на прекрасном литературном языке, не выходя за рамки изящной словесности, и те, кто выработал для выражения своих идей профессиональный язык, недоступный пониманию профанов, не прошедших специальной подготовки. К числу первых принадлежит Платон, а из философов новейшего времени Сартр и Камю, к другой категории — Аристотель, Кант, Гегель... Иван Антонович Ефремов (1908–1972) как мыслитель-космист относится к направлению, у истоков которого стоял Платон, ибо



свои взгляды и концепции, как правило, он вкладывал в уста персонажей своих литературных произведений как научно-фантастического, так и приключенческого жанра (граница между которыми, впрочем, довольно зыбка и условна).

На уровень осмысления глубинных процессов, определяющих вектор развития природы и общества, Иван Ефремов поднялся непосредственно из той научной дисциплины — палеонтологии, в которой он добился впечатляющих успехов, создав в её рамках новый раздел, изучающий закономерности процессов захоронения и образования местонахождений ископаемых остатков организмов, — тафономию, и получил международное признание как выдающийся учёный. По всей видимости, прежние пути философского познания мира, игнорировавшие процесс развития живой природы, которая, по мнению даже таких титанов мысли, как Гегель и Шеллинг, лишь разворачивалась в пространстве, но не изменялась во времени, изжили себя, так что возникла настоятельная потребность влить новое вино в старые меха любомудрия. Не случайно основоположником учения о ноосфере стал великий естествоиспытатель Владимир Иванович Вернадский, а существенный вклад в его дальнейшую разработку внесли два видных палеонтолога — Пьер Тейяр де Шарден и Иван Ефремов, причем и Вернадский, и Ефремов по праву считаются ярчайшими представителями русского космизма.

В чем суть выдвинутой И. А. Ефремовым теории инферальности, которая вынесена в заглавие настоящей работы? Весь процесс эволюции рассматривается им как «сатанинский путь безжалостной жестокости»¹, которым природа ведёт живые существа, добиваясь улучшения вслепую путём естественного отбора, т. е. бесчисленных проб и ошибок. Причём процесс цефализации, вершиной которого является появление разумных существ, не несёт избавления от страданий, а, напротив, увеличивает их, поскольку животным с более развитой нервной системой суждено испытывать куда большие муки. Возникновение человеческого общества не прекращает этой инферальности, а лишь

переводит её в другую плоскость — социальную, хотя помогающий выживанию первобытных человеческих сообществ альтруизм способен уменьшить степень страданий. Собственно смысл человеческой истории по И. А. Ефремову в том и состоит, чтобы, осознав неизбежность страданий, помогать избавляться от них и отдельным индивидам, и большим коллективам, а в каких-то случаях — и представителям животного мира.

Изложена теория инферальности в полном виде в научно-фантастическом романе И. А. Ефремова «Час Быка», создававшемся в 1964–1968 гг.²: в беседе Фай Родис с Чеди Даан в главе IV «Отзвук инферно»³ и в лекции, с которой Вир Норин выступил в одном из институтов планеты Торманс, в главе XII «Хрустальное окно»⁴. Некоторые предварительные её положения можно обнаружить в романе приключений «Лезвие бритвы»: в лекции Ивана Гирина в Доме художников на Кропоткинской в главе 5 части 1-й «Две ступени к прекрасному»⁵ и в его дискуссии с индийскими мудрецами в главе 7 части 4-й «Мост Ашвинов»⁶. Серьёзнейшим толчком к её разработке послужило письмо выдающегося отечественного генетика Владимира Павловича Эфроимсона (1908–1989) И. А. Ефремову, ориентировочно датированное 1964 г.⁷

Весьма символично, что одно из первых сохранившихся писем И. А. Ефремова (из Ленинграда, от 19 ноября 1930 г.) было адресовано В. И. Вернадскому⁸. Вместе с ним было отправлено приложение, в котором двадцатидвухлетний начинающий палеонтолог рискнул изложить «некоторые новые взгляды на эволюцию наземных позвоночных». Заманчиво было бы предположить, что какие-то взгляды, приведшие много позже автора письма к теории инферальности, содержались уже в этой работе. К сожалению, в фонде В. И. Вернадского Архива РАН она не обнаружена.

В лекции главного героя романа «Лезвие бритвы» Ивана Гирина в Доме художников в Москве речь идёт главным образом о естественнонаучной концепции красоты: «Остаётся сказать, что всё чаще чувство прекрасного, эстетическое удовольствие и хороший вкус — всё это не освоенный

подсознанием опыт жизни миллиардов предыдущих поколений, направленный к выбору наиболее совершенно устроенного, универсального, выгодного для борьбы за существование и продолжение рода. В этом сущность красоты, прежде всего человеческой или животной, так как она для меня, биолога, легче расшифровывается, чем совершенство линий волны, пропорций здания или гармонии звуков»⁹. Однако при этом духовная составляющая не менее важна, чем биологическая основа. «Вы говорили о тонкой границе между двумя противоположными назначениями или процессами и употребили образное сравнение со стрелкой, трепещущей между противоположными знаками. Но ведь тогда математически — это нуль, а красота, как совершенство, тоже математически — нуль. Или, по-другому, красота есть и целесообразность, и жизненная энергия вместе. В ней замкнутая двойственность нуля», — обращается к Гирину один из слушателей, чем вызывает у него восхищение и согласие: «Знаете, это очень глубокая мысль! Право, мне не приходило в голову. Индийские математики, открывшие нуль за много столетий до европейской мысли, считали его абсолютным совершенством, числом, в котором, по их выражению, “двойственность приходит в существование”. Красота, как нулевая линия между противоположностями, как линия наиболее верного решения диалектической проблемы, как то, что содержит в себе сразу обе стороны, обе возможности, — очень верная диалектическая формулировка».

О той страшной цене, которой оплачен весь процесс эволюции, включая этап становления человека разумного, Гириин вспоминает в беседе с мудрецами Индии: «И пока мы достоверно знаем, что в нашем участке Галактики только здесь, на Земле, материя поднялась до мысли и возможности переустройства мира по законам красоты и добра. Совершенство нашего организма, понятое в Индии издревле, не явилось даром богов. Оно завоёвано, заработано страданиями, кровью, миллиардами миллиардов жертв на пути исторического развития животного мира планеты»¹⁰. Эти взгляды И. А. Ефремова вызвали живей-

ший отклик В. П. Эфроимсона, прославившегося двумя фундаментальными трудами: «Генетика гениальности» и «Генетика этики и эстетики». Развивая идеи, высказанные в «Лезвие бритвы», В. П. Эфроимсон находит у наших эстетических представлений «глубокую инстинктивную базу, созданную отбором»¹¹, а в качестве примера указывает, что «сочетание красок, которыми животное-жертва пользуется для отпугивания врага, для сигнализации ему о том, что жертва либо несъедобна, либо ядовита, либо чем-то другим опасна... как раз совпадает с теми комбинациями красок, которыми театральные декораторы и художники (ничего о таком происхождении наших эмоций не подозревающие) пользуются для создания впечатления страшного, угрожающего, мрачного (например, сочетания красного и чёрного)»¹². Трудно не усмотреть тут некоторой аналогии с высказанной в «Часе Быка» идеей о том, что «в тёмном мироощущении» пожираемых травоядных «огромные хищники должны были представлять подобие демонов и дьяволов, созданных впоследствии воображением человека»¹³. Её И. А. Ефремов приписал придуманному им великому учёному Эрфу Рому, нашему современнику, прообразом которого, скорее всего, стал Эфроимсон¹⁴.

А не мог повлиять на формирование теории инферральности Пьер Тейяр де Шарден с его «Феноменом человека»? Ведь эта книга, вышедшая в СССР в русском переводе в 1965 г., находилась в библиотеке у Ивана Ефремова, и он собирался прочитать её летом 1966 г.¹⁵ Нет! О той цене, которой оплачен эволюционный процесс, французский учёный-иезуит прекрасно знал, но лишь в одном месте своего труда о ноосфере мельком упомянул об этом: «Сколько раз искусство, поэзия и даже философия рисовали природу в виде женщины с завязанными глазами, топчущей бесчисленное множество раздавленных жизней... Первый след этой кажущейся жестокости проявляется в изобилии. Как саранча, о которой писал Толстой, жизнь проходит по мосту из нагромождённых трупов. И это — прямое следствие размножения. Но в том же “бесчеловечном” направлении по-своему действуют и

ортогенез, и ассоциация... Здесь — гибель во множестве. Там — четвертование в коллективе. А ещё в третьем направлении — растягивание на дыбе становления»¹⁶.

Больше к этому вопросу он не возвращался. Цель оправдывает средства? Думаю, дело в другом. В том, как воцерковленный христианин Тейяр де Шарден придерживался этического монизма: зло не субстанционально, зло есть отсутствие (или недостаток) добра. В основе же теории inferнальности И. А. Ефремова лежит этический дуализм.

«Эрф Ром заметил тенденцию всякой несовершенной социальной системы самоизолироваться, ограждая свою структуру от контакта с другими системами, чтобы сохранить себя. Естественно, что стремиться сохранять несовершенное могли только привилегированные классы данной системы — угнетатели. Они прежде всего создавали сегрегацию своего народа под любыми предлогами — национальными, религиозными, чтобы превратить его жизнь в замкнутый круг inferно, отделить от остального мира, чтобы общение шло только через властвующую группу. Поэтому inferнальность неизбежно была делом их рук. Так неожиданно реализовалось наивно-религиозное учение Мани о существовании направленного зла в мире — манихейство»¹⁷, — так наставляет Фай Родис Чеди Даан. А Вир Норин в своей лекции прямо говорит о символе направленного зла — Стреле Аримана: «Так и нам нельзя играть с природой, которая миллиарды лет играет сама наугад, ибо это — её метод, подмеченный ещё семь тысячелетий тому назад в Древней Индии и названный Раша-Ли́ла — “божественная игра”. Наша задача найти выход из игорного дома природы. Лишь соединение всех сторон человеческого познания помогло нам подняться выше этой игры, то есть выше богов Индии. Мы могли и не успеть, ибо в сгущавшемся inferно нашей планеты Стрела Аримана могла бы причинить непоправимый ущерб. Я употребил термин, возможно, непонятный вам, — сгущение inferно. Чтобы не вдаваться в объяснения, определим его так: когда человек неумело проявляет мнимую власть над

природой, он разрушает внутреннюю гармонию, добытую ценой квадрильонов жертв на алтаре жизни. “Когда мы поймём, что васильки и пшеница составляют единство, тогда мы возьмём наследие природы в добрые, понимающие ладони”, — сказал один ученый»¹⁸.

Далеко не случайно центральный образ романа «Час Быка» — планета Торманс как обитель страданий — был взят И. А. Ефремовым из философского романа «Путешествие к Арктуру» (*A Voyage to Arcturus*) Дэвида Линдсея (David Lindsay; 3.III.1876–16.VII.1945), который считается видным представителем британского оккультизма¹⁹. Встаёт вопрос и о том, не был ли его автор гностиком. Одни признают, что этот роман может быть прочитан как «гностицистская притча о путешествии души по материальному миру»²⁰, как «гностицистский путь паломника»²¹, и даже признают его автора «“сознательным” гностиком»²², т. е. последователем гностицизма, осознающим себя в качестве такового. Другие проявляют большую сдержанность в этом вопросе, полагая, что на вопрос, какую роль гностицизм играл в мировоззрении Линдсея, ответить сложно, поскольку «его ответвления получили распространение среди многочисленных систем сходных идей»²³. Действительно, учению гностиков вполне соответствует одна из основных идей «Путешествия к Арктуру» — о том, что Создатель мира на Тормансе, известный как Суртур (Surtur), на самом деле идентичен Крэгу (Krag), который увлёл героев с Земли на эту планету и которого тамошние жители считают Дьяволом, а истинное имя Суртура-Крэга — боль (pain)²⁴.

Так есть ли выход из inferно? Окончательного и бесповоротного, разумеется, нет, поскольку человечество, не перестав быть самим собой, не может оказаться вне природы. Однако, осознавая inferнальность всей биологической, да и социальной эволюции, наиболее продвинутые представители человечества должны посвятить себя тому, чтобы преуменьшить степень страданий как в обществе, так и в природе. Так, познание мира не является самоцелью, а поскольку оно безгранично, то направить его следует таким образом,

чтобы добро прирастало, а зло сокращалось. По сути это — путь боддхисатв. Для Ивана Ефремова, уже в 60-е гг. увидевшего, что западная цивилизация зашла в тупик, было очевидно, что общество будущего должно иметь иную цивилизационную основу, которую можно с известной долей условности назвать индо-буддийской: с реформированным санскритом в качестве всемирного языка, календарём Калачакры, используемом в исторических исследованиях, целым рядом моральных норм, почерпнутых из буддизма. Впрочем, автор этих строк об этом уже писал²⁵.

* * *

С жизнью и творчеством И. А. Ефремова связано немало необычных, едва ли не мистических, совпадений. Известно, что Эдгар Аллан По принадлежал к числу его любимых поэтов²⁶. В «Туманности Андромеды», действие которой разворачивается в далёком будущем, отстоящем от нашего времени на две тысячи лет, один из главных героев Дар Ветер произносит половину строфы «Аннабель Ли» (*Annabel Lee*) — последнего стихотворения, вышедшего из-под пера американского гения:

И ни ангелы неба, ни духи пучин
Разлучить никогда б не могли,
Не могли разлучить мою душу с душой
Обльстительной Аннабель-Ли!²⁷

Образ из этой цитаты, «ангелы неба» (“the angels in Heaven above”), стал заголовком соответствующей (13-й по счёту) главы романа²⁸.

И вот в небольшой статье, посвящённой поэзии в творчестве Ивана Ефремова, в той её части, где речь идёт о «Часе Быка», встречается цитата из другого стихотворения Эдгара По — «Улялюм» (варианты — «Юлялюм», «Улалум»; *Ulalume*):

«И разве не находим мы поразительного сходства сегодняшних наших реалий и описания жизни людей на планете мучений и слёз Торманс (Тор-Ми-Ос), о которой говорится в романе? И разве не мы же, как и “тормансиане”, возвращаемся во всех кругах ада, прозванного в древности “инферно”?»

Духи к нам донесли свет планеты,
Что в инферно блуждает давно.
Свет далёкой несчастной планеты,
Что в инферно блуждает давно»²⁹.
Перед нами — последние строки этого

шедевра в переводе Василия Павловича Бетаки (1930–2013). Только в нём восходящее к Данте «инферно» передаёт далеко не синонимичные понятия оригинала «лимб»³⁰ (“the limbo of lunar souls”) и «ад» (“the Hell of the planetary souls”). Он был представлен на проходившем в 1971 г. открытом конкурсе издательства «Художественная литература», где рассматривались переводы трёх величайших поэтических произведений Эдгара По — «Ворона», «Колоколов» и «Улялюм». По его итогам Бетаки получил первое место, и все три его творения впервые увидели свет в 1972 г. Если перевод «Ворона» был создан Василием Павловичем ещё в 1960 г.³¹, то, судя по отзывам лично знавших его людей, два других стихотворения Эдгара По он переложил после объявления конкурса, т. е. когда «Час Быка» в журнальном варианте уже более двух лет как вышел в свет.

Тем не менее автору этих строк казалось, и это было стойкое *déjà vu*, что приведённые выше строки из «Улялюм» Иван Ефремов процитировал если не в «Часе Быка», то в каком-то другом своём произведении. Но поиски оказались тщетными, как и следовало ожидать по указанным выше хронологическим соображениям. Скорее уж Василий Бетаки, прочитав «Час Быка», мог под влиянием этого романа соответствующим образом переложить последние строки «Улялюм». Или идея об инфернальности окружающего их мира одновременно пришла в голову и Ивану Ефремову, и Василию Бетаки?

Примечания:

¹ Ефремов 1993, 5, с. 391.

² Ерёмин, Смирнов 2013, с. 678.

Впрочем, следует учесть основанное на тщательном анализе переписки И. А. Ефремова утверждение исследователя его творчества Сергея Алексеевича Сергеева, согласно которому написание этого романа заняло семь лет, с апреля 1961 г. по май 1968 г. (Сергеев 2019, с. 40). В каком-то смысле, разумеется, данное произведение создавалось на протяжении всей жизни автора.

³ Ефремов 1993, 5, с. 102–110.

⁴ Ефремов 1993, 5, с. 386–393.

⁵ Ефремов 1993, 4, с. 95–119.

⁶Ефремов 1993, 4, с. 632–647.

⁷Ефремов (Переписка) 2016, с. 547–551.

⁸Ефремов (Переписка) 2016, с. 11–12.

⁹Ефремов 1993, 4, с. 97.

¹⁰Ефремов 1993, 4, с. 646.

¹¹Ефремов (Переписка) 2016, с. 549.

¹²Ефремов (Переписка) 2016, с. 548–549.

¹³Ефремов 1993, 5, с. 106.

¹⁴См. об этом: Французов 2017.

¹⁵Ефремов (Переписка) 2016, с. 682.

¹⁶Тейяр де Шарден 1987, с. 96.

¹⁷Ефремов 1993, 5, с. 103–104.

¹⁸Ефремов 1993, 5, с. 387–388.

¹⁹В недавно вышедшем сборнике статей эту тему всё творчество Д. Линдсея рассматривается как переход от оккультного к неоромантическому, но всё же более близкое к неоромантизму (Sutcliffe 2018, p. 236–237).

²⁰Sutcliffe 2018, p. 228.

²¹Seán 2012, p. 162: “Gnostic Pilgrim's Progress”.

²²Seán 2012, p. 160: “a 'conscious' Gnostic”.

²³Sellin 2006, p. 166–167: “its ramifications extend into numerous systems of associated thought”.

²⁴Линдсей 1993, с. 244.

²⁵Французов 2012, с. 34–39.

²⁶Не исключено, что единственный сын Ивана Ефремова был назван Алланом не только в честь хаггардовского Аллана Квотермейна.

²⁷Ефремов 1993, 3, с. 271.

При этом Иван Ефремов, блестяще знавший английский язык, отважился подправить перевод Константина Бальмонта, пожалуй, лучший из имеющихся. Он заменил в нём выражение «демоны тьмы» на «духи пучин», что куда ближе к оригинальному “the demons down under the sea”. Возможно, его вдохновили на это «демоны в пучине» из перевода Л. С. Уманца (1858 или 1859 — не ранее 1912). В остальных русских переводах «Аннабель Ли» (С. А. Андреевского, Д. С. Садовникова, у В. П. Федорова, В. Брюсова, В. Е. Жаботинского) в этом месте почему-то вместо моря (“sea”) оказывается земля.

²⁸Ефремов 1993, 3, с. 261.

²⁹Акопов 1998, с. 123–124.

³⁰Согласно Данте, первый круг ада, где пребывают некрещёные младенцы, а также

мудрецы и праведники дохристианской древности.

³¹См. об этом: По 2009, с. 302.

Библиография:

Акопов 1998 — Акопов Л. Поэзия в произведениях И. А. Ефремова // Материалы 1-го Международного симпозиума «Иван Ефремов — учёный, мыслитель, писатель. Взгляд в 3-е тысячелетие. Предвидения и прогнозы». Ч. 1-я. М.: НЭЦ «ЭОЛ», 1998. С. 119–124 (доступна на сайте: <http://noogen.su/iefremov/conferencia/akorov.htm>, обращение 03.04.2021).

Ерёмина, Смирнов 2013 — Ерёмина О. А., Смирнов Н. Н. Иван Ефремов. М.: «Молодая гвардия», 2013 (ЖЗЛ. Вып. 1640 (1440)). 683 с.

Ефремов 1993, 3 — Ефремов И. [А.] Собрание сочинений в шести томах. Т. 3: Туманность Андромеды. Роман. Повести. М.: Современный писатель, 1993. 448 с.

Ефремов 1993, 4 — Ефремов И. [А.] Собрание сочинений в шести томах. Т. 4: Лезвие бритвы. Роман приключений. М.: Современный писатель, 1993. 656 с.

Ефремов 1993, 5 — Ефремов И. [А.] Собрание сочинений в шести томах. Т. 5: Час Быка. Научно-фантастический роман. М.: Современный писатель, 1993. 448 с.

Ефремов (Переписка) 2016 — Переписка Ивана Антоновича Ефремова / Автор-составитель О. А. Ерёмина. М.: Вече, 2016. 1536 с.

Линдсей 1993 — Линдсей Д. Путешествие к Арктуру / Пер. Ю. Барабаш // Путешествие к Арктуру / Сост. А. Согрин, И. Петрушкин. СПб.: АП «Васильевский остров», 1993. С. 3–244.

По 2009 — По Э. А. Ворон / Издание подготовил В. И. Чередниченко. М.: Наука, 2009 (серия «Литературные памятники»). 402 с.

Сергеев 2019 — Сергеев С. А. Иван Ефремов в контексте духовных конфликтов XX века. Монография. Казань: КНИТУ, 2019. 128 с.

Тейяр де Шарден 1987 — Тейяр де Шарден П. Феномен человека / Пер. с франц. Н. А. Садовского. М.: Главная редакция изданий для зарубежных стран Издательства «Наука», 1987 (напечатано с издания 1965 г.). 241 с.

Французов 2012 — Французов С. А. О цивилизационной основе общества будущего, задуманного Иваном Ефремовым // Пятнадцатые Ефремовские чтения. Сб. материалов межрегиональной научной исследовательской конференции СПб.: ЛЕМА, 2012. С. 34–39.

Французов 2017 — Французов С. А. Кто такой Эрф Ром? // Ефремовские чтения: Девятнадцатые (2016) и Двадцатые (2017). Четвёртые и Пятое малые. Сб. материалов межрегиональных научных исследовательских конференций. СПб.: ЛЕМА, 2017. С. 56–62.

Seán 2012 — Seán M. Sham World,

Sublime Light: Gnosticism in the work of David Lindsay // Gnostic, issue 5 (2012; dated 2011). P. 160–165.

Sellin 2006 — Sellin B. The Life and Works of David Lindsay / Translated [from French into English] by K. Gunnell. Cambridge; London; New York; New Rochelle; Melbourne; Sydney: Cambridge University Press, 2006. XXIII + 257 p.

Sutcliffe 2018 — Sutcliffe St. J. “Beating on your heart” / Occultism and neo-romanticism in the fiction of David Lindsay // The Occult Imagination in Britain, 1875–1947 / Ed. by Ch. Ferguson and A. Radford. London; New York: Routledge, 2018. P. 227–242.

Анне Келли

Теософское общество Англии (Великобритания, Лондон)

Родилась в Калифорнии (США) и с 2009 года живёт на юго-западе Соединённого Королевства. Имеет опыт публичных выступлений и уже 30 лет работает на радио и телевидении, озвучивая тысячи рекламных роликов. С 2002 года также является лектором и мотивационным оратором по вопросам укрепления доверия, коммуникации и преодоления зависимости.

В настоящее время является медиа/кадровым сотрудником основной волонтёрской команды Виртуального центра теософских исследований, официальным попечителем благотворительного фонда Теософского общества в Шотландии, а также работает в области медиавещания в штаб-квартире Теософского общества в Лондоне (Англия). В 2016 году основала собственную издательскую компанию под названием «Yogi Philosophy Publications» для переиздания и создания аудиокниг трёх священных теософских классиков: «Голос Безмолвия», «Свет на пути» и «Четырнадцать уроков философии йогов и Восточного оккультизма».

Теософия в практическом применении

Можно запоминать, изучать, извергать и вновь признавать нестареющие божественные Теософические Учения, но всё это будет напрасно, ЕСЛИ ЭТИ УЧЕНИЯ НЕ БУДУТ ПРИМЕНЯТЬСЯ в каждом аспекте нашей повседневной жизни.

Это древнее, священное знание было передано нам мудрецами на протяжении веков, чтобы мы стали не просто читать, изучать и проповедовать, но ПРИШЛИ К ТОМУ, ЧТОБЫ БЫТЬ древней Божественной наукой, основанной на фактах, а не на вере.

В настоящее время воплощается много эмпатив, чувствующих тесную связь со всеми существами и Природой, что, в моём



понимании, свойственно теософии. Они дают человечеству много надежд, поскольку разделяют понимание того, что ВСЕ и ВСЁ — ЕДИНО.

С чувством всеобщего, безусловного понимания и любви они видят себя в другом, ощущают эмоции другого. Многие каким-то образом чувствуют, что должны заняться работой, чтобы «изменить мир», но единственный способ, которым это можно сделать, — это изменить наши собственные мысли, наше собственное поведение, наши действия и реакции... Мы должны изменить самих себя.

Е. П. Блаватская в «Голосе Безмолвия» пишет: «Настроил ли ты своё бытие на великую боль человечества, о претендующий на свет?» «Может ли быть блаженство, пока всё, что живёт, обречено страданию? Согласишься ли ты спастись и слышать, как стонет весь мир?»

Так что же делать со всем этим сокрушительным состраданием?

В другой книге Елены Петровны, «Свет на Пути», говорится о «Великой Битве», и мы понимаем, что битва эта действительно происходит между «добром» и «злом», но не между внешними силами или независимыми сверхъестественными существами в какой-то другой области. Эта «Великая Битва» происходит внутри каждого из нас между нашим Высшим и низшим «я».

«Ум, сердце, мозг — всё смутно и темно, пока не будет выиграна первая Великая Битва. Не ужасайся и не пугайся этого зрелища; не отрывай глаз от маленького огонька, и он будет расти».

Чтобы идентифицировать и различать Высшее и низшее «я», я часто обращаюсь к вековым добродетелям и порокам человека. Определение добродетели — это «хороший, морально устойчивый характер»: смирение вместо гордыни, доброта вместо зависти, воздержание вместо обжорства, целомудрие вместо похоти, терпение вместо гнева, милосердие и щедрость вместо жадности и усердие вместо лени.

В «Голосе Безмолвия» это описано как Семь Врат:

«Ты верно видишь, ученик. Врата те приведут тебя через воды потока на “другой берег” [Нирвана — А. К.]. Каждые

врата обладают золотым ключом, открывающим двери. Запоминай их названия:

1. Dana. Ключ милосердия и любви бессмертной.

2. Shila. Ключ гармонии между словом и делом, уравнивающий причину и следствие, дабы уничтожились все поводы к действию кармы¹.

3. Kshanti. Кроткое терпение, ничем не возмутимое.

4. Vairagya. Равнодушие к наслаждению и страданию, иллюзия побеждённая и лишь одна Истина зримая.

5. Virya. Непобедимая энергия, пробивающая дорогу из омута лжи земной к небесной Истине.

6. Dhyana. Золотая дверь её, раз отверстая, ведёт Безгрешного в царство Абсолютного² и к его непрестанному созерцанию.

7. Pragnya, ключ к которой приведёт к Богоподобию, создавая из него бодхисаттву, сына Светозарных³.

Таковы золотые ключи, отмыкающие Врата».

В «Голосе Безмолвия» говорится: «Ты не должен отделять своё бытие от Единого Бытия и от всего сущего, но — слить Океан с каплей и каплю слить с Океаном».

«Наставников много, Учитель лишь один — Мировая Душа (Алая или Атман). Живи в Едином Учителе, как Его луч живёт в тебе. Живи в ближних твоих, как они живут в Нём».

Елена Петровна Блаватская писала в «Разоблачённой Изиде» о том, что мир не нуждается в сектантской церкви Будды, Иисуса, Магомета, Сведенборга, Кальвина или любой другой. Есть только одна истина, и человеку нужна только одна церковь — Храм Божий внутри нас, окружённый материей, но пронизываемый для каждого, кто может найти путь; чистые сердцем видят Бога.

АЛТРУИЗМ — лейтмотив Теософии и лекарство от всех болезней. «Жить на благо человечества — это первый шаг...»

Таким образом, именно Бескорыстие, Сострадание, Доброта, Безусловная Любовь, Сопереживание, Понимание и Служение ВСЕМ СУЩЕСТВАМ должны применяться в повседневной жизни, будь то трагедия или триумф, страх или

спокойствие, как в известном, так и в неизвестном. Мы должны ПРИМЕНЯТЬ ЭТИ УЧЕНИЯ НА ПРАКТИКЕ, быть добрыми к тем, кто недобр к нам, преодолевать нашу потребность быть правыми, осознавать, что всё, каждая возможность, каждая трудность — это испытание и урок, если мы хотим учиться. Любая деятельность, даже самая незначительная, должна быть проникнута теософией. Это наша обязанность — быть Живой Теософией.

В каждом нашем действии, реакции и отклике, являющихся единственными вещами, которые мы действительно можем контролировать, у нас есть выбор — СТАТЬ изменённым или нет. Но только изменившись мы сможем помогать, облегчая ненужные страдания всех существ на нашей планете. Смысл жизни состоит в постоянной работе над тем, чтобы победить наше СОБСТВЕННОЕ низшее «я», чтобы, оставляя этот мир, мы могли сказать, что он стал немного лучше, немного легче, чем был, когда мы пришли сюда.

В подтверждение сказанного можно привести множество цитат, например:

«Величайшее утешение и первейший долг жизни, дитя, — не причинять боли, не причинять страданий ни человеку, ни животному» (К. Х.).

«Теософия — это то, что теософия делает, а не думает; не изучает, не чувствует, но делает» (приписывается Е. П. Блаватской).

«Предназначение человека — это действие, а не мысль, пусть даже самая благородная» (Робин Шарма).

В «Тайной Доктрине» говорится о том, что Вселенная работает и направляется изнутри наружу. Как вверху, так и внизу, как на небе, так и на земле; и человек — микрокосм и миниатюрная копия Макрокосма — является живым свидетелем этого универсального закона и способа его действия.

Мудрость теософии нельзя купить или обучить им, но их можно заработать и познать. Вечные, священные слова Истины остаются просто терминами, пока человечество не начнёт действовать. Мы могли бы до скончания века читать книги о том, как управлять автомобилем, неустанно запоминая все названия и функции деталей, и мы можем технически понять предпосылки инженерии и слышать о чужом опыте за

рулём, но пока мы не сядем за руль и не выедем на дорогу, не сделаем это САМИ, мы по-настоящему не научимся водить автомобиль. Если учёные проводят эксперименты для доказательства теорий, то мы, люди, должны обрести личный ОПЫТ, чтобы доказать наше собственное понимание.

Молчаливое пространство не пусто, оно наполнено ответами. Мы родились с нашей собственной встроенной системой руководства, а Теософия — это Учебник для Человечества. Если мы будем работать каждый день, всеми способами ПРЕОДОЛЕВАЯ себя, чтобы подчинить зверя внутри нас, и будем всегда стремиться к лучшему способу действовать, соответствовать и реагировать, тогда мы, как свечи в самую чёрную ночь, сможем помочь осветить темноту.

Теософия каждому даёт нужный инструмент и прокладывает путь для каждого индивидуума, но, чтобы понять нашу связь, давайте ОБЪЕДИНИМСЯ как клетки бесконечного, безграничного Бытия, которыми мы ЯВЛЯЕМСЯ. В процессе самооценки, рефлексии и перестройки мы вместе МОЖЕМ стать противоположностью тому, что всё ещё преследует человечество: эгоизму, честолюбию, невежеству, суеверию, страху, ненависти, жадности и прочим причинам вечных ненужных страданий.

«И тогда эта сила из сердца поднимется в шестую, среднюю область между твоих глаз, где станет дыханием ЕДИНОЙ ДУШИ, голосом, наполняющим всё, голосом твоего Учителя. Тогда только сможешь ты стать “по небу идущим”...» (Голос Безмолвия).

Примечания:

¹Карма вызывается последствиями тех действий человека, которыми нарушается мировая гармония; для восстановления нарушенной гармонии или справедливости, что одно и то же, необходима новая деятельность. Человек, не желающий создавать новую карму, не должен нарушать справедливость, для чего необходимо соблюдать в своей жизни правду, как внешнюю, так и внутреннюю.

²Sat.

³Dhyanis.

Ярый Владимир Васильевич

Член Теософского общества (Адьяр), Президент Ложи «Адамант»,
руководитель Московской школы теософии (г. Москва)

Окончил Сибирский институт бизнеса, управления и психологии (СИБУП) г. Красноярск по специальности «Психология», работал руководителем Центра гражданского воспитания г. Заозёрный. Член Теософского общества с 2009 года. Создал Школы Теософии в регионах России: Красноярский край, Горный Алтай, Москва, Санкт-Петербург, Киров, Екатеринбург, Саратов, Уфа, Воронеж, Бийск, Молдова, Белоруссия. Руководитель проекта «Межрегиональные теософские семинары России».

Мистерия оды Державина

Примечание: Гавриил Романович Державин (1743–1816) — выдающийся государственный деятель в истории России, знаменитый поэт эпохи Просвещения.

В своей книге «Мои Учителя» Зинаида Григорьевна Фосдик, урождённая Шафран, по первому браку Лихтман, ближайшая сотрудница Рерихов в Америке, пишет: «Воплощение Н. К. (Николай Константинович Рерих) — Державин. Тогда же, что и Рокотова». Рокотова — воплощение Елены Ивановны Рерих.

Слово **Космогенезис** состоит из двух частей: «Космос» — «мир» и «генезис» — «происхождение чего-либо». Это «Тайная Доктрина», том 1, — эманации Миров и Планы Бытия.

Том 2 — **Антропогенезис**. Тоже сложное слово: «антропо-» — «человеческий», «генезис» — мы уже знаем. Повествует о заселении Миров, Планов Бытия Силами Природы.

Том 3 — **Теогенезис**, где «Тео» — «Бог», «генезис» — «происхождение чего-либо», или «Разумных Существ».

Три основных этапа эволюции — Космогенезис, Антропогенезис, Теогенезис.

Космогенезис разворачивает Космос — «Космическую Мысле-Основу»;

Антропогенезис разворачивает Природу — «Корень-Субстанцию»;

Теогенезис разворачивает Эволюцию Человека как Синтез Космоса и Природы.

Закон гласит: «Три упадают в Четыре». Оформление этих Трёх в Четвёртом есть заключительный этап Тайной Доктрины. Через Е. И. Рерих была явлена Агни-



Йога — четвёртый этап эволюции как символ Жизни Вечной, являющийся заключительным аккордом в создании созвучия человечества с Космическим Магнитом, центром нашей вселенной.

Основополагающие Истины Тайной Доктрины Востока были возведены человечеству через трёх Посланниц Белого Братства: Е. П. Блаватскую, Франча Ла Дью и Е. И. Рерих. Именно Елена Ивановна приняла «Огненное Крещение» и сошла свой низший астрал, скандхи — атрибуты личности, тем самым приоткрыв Врата к Дальним Мирам.

Величие Подвига Женщины на благо всего человечества свершилось, и теперь Человечество имеет возможность стать индивидуально, а в дальнейшем — коллективно, сотрудниками Космическими!

В XVIII веке Г. Р. Державин написал оду под названием «Бог», в которой гениально

отразил Эволюцию Вселенной, которую я предлагаю рассмотреть на основе Планов Бытия «Тайной Доктрины».

Бог

*О, Ты, пространством бесконечный,
Живый в движеньи вещества,
Теченьем времени превечный,
Без лиц, в трёх лицах Божества!
Дух всюду суций и единый,
Кому нет места и причины,
Кого никто постичь не мог,
Кто всё Собою наполняет,
Объемлет, зиждет, сохраняет,
Кого мы нарицаем — Бог!*

*Измерить океан глубокий,
Сочесть пески, лучи планет,
Хотя и мог бы ум высокий,
Тебе числа и меры нет!
Не могут Духи просвещенны,
От света Твоего рожденны,
Исследовать судеб Твоих:
Лишь мысль к Тебе взнестись дерзает,
В Твоём величьи исчезает,
Как в вечности, прошедший миг.*

«Без лиц, в трёх лицах Божества». Речь идет о Непознаваемом, Пространстве, Абсолюте, о Трёх Планах «Мира Духа вне форм», Непостижимом и Вечном Вселенском Разуме. Это состояние перед новым пробуждением в «Предвечной Матери Рождающей», вмещающей в себе всю совокупность потенциальностей «Вселенского Разума».

*Хаоса бытность довременну
Из бездн Ты вечности воззвал;
А вечность, прежде век рожденну,
В Себе Самом Ты основал.
Себя Собою составляя,
Собою из Себя сияя,
Ты свет, откуда свет истёк.
Создавший всё единым словом,
В твореньи простираясь новым,
Ты был, Ты есть, Ты будешь век.*

Здесь «Три упадают в Четыре».

Следуя пробуждению Вечного Сознания, «Хаоса бытность довременну из бездн Ты Вечности воззвал» и т. д. Во вздохе из состояния первичного Хаоса, находящегося в Глубинах Вечности, происходит соби́рание Сил Разумных в фокус Идеи «Вселенской Мысли» — будущей Вселенной.

*Ты цепь существ в Себе вмещаешь,
Её содержишь и живишь;
Конец с началом сопрягаешь
И смертью живот даришь.
Как искры сыплются, стремятся,
Так солнца от Тебя рождаются.
Как в мразный, ясный день зимой
Пылинки инея сверкают,
Вратятся, зыблются, сияют,
Так звёзды в безднах под Тобой.*

Здесь говорится о Планах Прообразов, Мулапракрити, как в утробе Матери Мира — Зародыш, «Сын Пространства Света». В символе «Круга с Точкой» он также

Единый
The Single
План Богов
The Plane of Gods

План Духа
The Plane of Spirit

План Прообразов
The Plane of Prototypes

План разума и творчества
The Plane of Mind and creativity

План вещественный и образовательный
Material and formative Plane

План физический
Physical Plane



символизирует Единый Элемент или Основной Космический «Атом». На этом Плане Джью становится Фохатом, «Светом Дайви Пракрити».

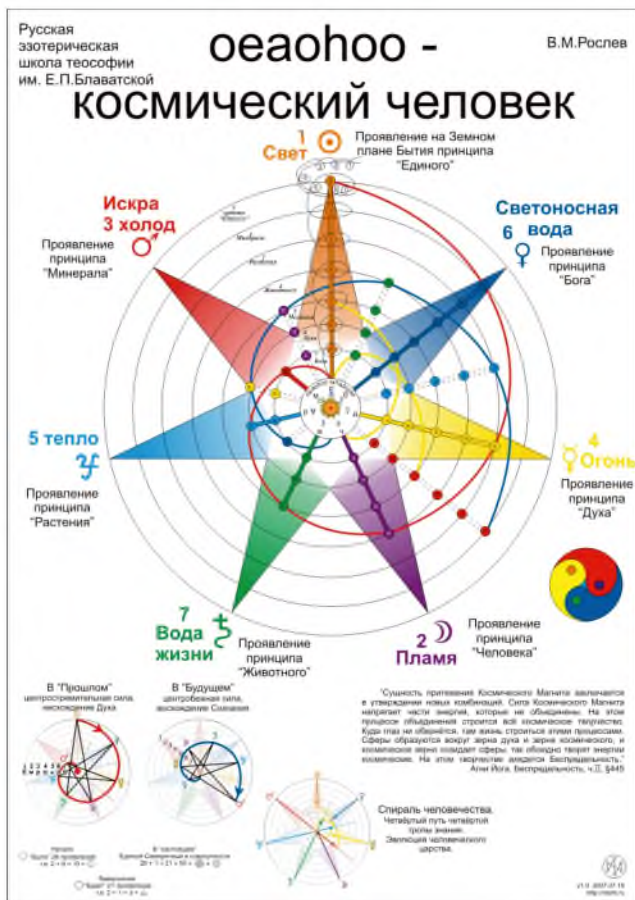
На Небе это совокупность всех творческих духовных Идей, а внизу на Земле — совокупность Электродинамических и творческих сил. Фохат также является всемирной движущей жизненной силой, которая одновременно есть движитель и движимое. На плане Прообразов Фохат — Отец и Сын в Одном, на плане Разума и Творчества он представлен Иерархией Пламен Семи Лучей Огня, его символом является Семи-Лучевая звезда в Мире Дэв, родовое наименование которых — Иерархия Дхиан-Коганов.

**Светил возжённных миллионы
В неизмеримости текут;
Твои они творят законы,
Лучи животворящи льют;
Но огненны сии лампы,
Иль рдяных кристалей громады,
Иль волн златых кипящий сонм,**

**Или горящие эфиры,
Иль вкупе все светящи миры,
Перед Тобой — как ночь пред днём.**

Иерархия Дхиан-Коганов эманурует мужскую активную мощь Шакти (женской производной силы) в Природе, на Плане Вещественном и Образовательном, как «ОЕАОНОО» младший, в виде символа Тетраграмматона Иерархии Духовных Существ, класс Дхиани Будд и Тар (Духа и Материи), которые творят законы.

Потенция ДУХО-МАТЕРИИ является связующим Магнитом, Духовным Солнцем Космическим. По своей сути Духо-Материя есть центростремительная и центробежная силы в своей потенциальности. При начале дифференциации Фохата Дух и Материя становятся полярностями. В этой фазе творения Фохат явлен Выдохом. Так Вечное Дыхание, в своей Продолжительности Вдоха и Выдоха, Пралай и Манвантар, проявляется циклами во времени — прошлым, настоящим и будущим — для не вечного, временного состояния сознания.



**Как капля, в море опущенна,
Вся твердь перед Тобой сия;
Но что мной зримая вселенна,
И что перед Тобою я? —
В воздушном океане оном,
Миры умножа миллионом
Стократ других миров, и то,
Когда дерзну сравнить с Тобою,
Лишь будет точкою одною;
А я перед Тобой — ничто.**

**Ничто! — но Ты во мне сияешь
Величеством Твоих доброт;
Во мне Себя изображаешь,
Как солнце в малой капле вод.
Ничто! — но жизнь я ощущаю,
Несытым некаким летаю
Всегда пареньем в высоты.
Тебя душа моя быть чаю,
Вникает, мыслит, рассуждает:
Я емь — конечно, емь и Ты.**

**Ты ешь! — Природы чин вещает,
Гласит моё мне сердце то,
Меня мой разум уверяет;
Ты ешь — и уж не ничто!**

*Частица целой я вселенной,
Поставлен, мнится мне, в почтенной
Средине естества я той,
Где кончил тварей Ты телесных,
Где начал Ты Духов небесных
И цепь существ связал всех мной.*

*Я связь миров, повсюду сущих,
Я крайня степень вещества,
Я средоточие живущих,
Черта начальна Божества.
Я телом в прахе истлеваю,
Умом громам повелеваю;
Я Царь, — я раб, — я червь, — я Бог! —
Но будучи я столь чудесен,
Отколь я происшёл? — Безвестен;
А сам собой я быть не мог.*

*Твоё созданье я, Создатель,
Твоей премудрости я тварь,
Источник жизни, благ Податель,
Душа души моей и Царь!
Твоей то правде нужно было,
Чтоб смертну бездну преходило
Моё бессмертно бытие;
Чтоб дух мой в смертность облачился
И чтоб чрез смерть я возвратился,
Отец! в бессмертие Твое.*

Державин погружает нас в Седьмой или Четвёртый Мир Проявленный, космос видимый, или в мир внешних органов чувств для того, чтобы человечество через земной опыт, взаимодействуя с материей, через страдания и размышления познавали сущность вещей, утончая и расширяя

сознание до вмещения ВЕЧНОСТИ.

*Неизъяснимый, непостижный!
Я знаю, что души моей
Воображении бессильны
И тени начертать Твоей.
Но если славословить должно,
То слабым смертным невозможно
Тебя ничем иным почитать,
Как им к Тебе лишь возвышаться,
В безмерной разности теряться
И благодарны слёзы лить.
1784*

Чтобы достичь этого осознания, о котором говорится в двух последних строках оды Державина, необходимо проявить ПОЧИТАНИЕ, СОЧУВСТВИЕ, УСТРЕМЛЁННОСТЬ, ТОРЖЕСТВЕННОСТЬ и САМООТРЕЧЕНИЕ ради Общего Блага всего Сущего. Именно эти качества способствуют в практической ТЕОСОФИИ пробуждению Сознания.

Примечания:

1. Блаватская Е. П. Тайная Доктрина в 3 томах.
2. Державин Г. Р. Бог / Собрание сочинений Державина. Т. I. М., 1798.
3. Фосдик З. Г. Мои Учителя. Встречи с Рерихами. М.: Сфера, 1998.

* Схемы «Планы Бытия» и «Семилучевая звезда» из материалов В. А. Баканова, Русская эзотерическая Школа теософии им. Е. П. Блаватской, г. Кемерово.

Ритва Лаппи

Теософское общество Финляндии (г. Хельсинки)

Училась в Политехническом университете Сатакунта на факультете социального обслуживания и здравоохранения, закончила факультет социальной психологии и культурной антропологии в Открытом университете Хельсинки. Работала в университетской больнице Хельсинки в отделе планирования реабилитационного консультирования. Более 40 лет является членом Теософского общества, Ложы Блаватской в Хельсинки.

Е. П. Блаватская о миссии Теософского общества

Это была 145-я годовщина со дня основания нашего общества. Елена Петровна Блаватская имела чёткую миссию, почему должно было быть основано Теософское общество. Важно помнить о её видении, когда сегодня мы рассматриваем и изучаем, например, «Тайную Доктрину».

У нас на этом конгрессе есть темы: Космогенезис, Антропогенезис и Теогенезис. Как Е. П. Блаватская была в состоянии проработать эти большие разделы, для чего, как правило, нужны многие специалисты? Она скромно отвечала вопрошающим, что все знания были получены от Мастеров, и она была только инструментом.

В 1889 году Елена Петровна писала в «Люцифере»: *«То, во что я верю — это (1) непрерываемое устное учение, явленное живыми Божествами во время детства человечества избранным среди людей; (2) в то, что оно дошло до нас в неизменённом виде и (3) что Учителя глубоко сведущи в науке, основанной на таком непрерывном учении».* Великая космическая драма открывается в гранях «Тайной Доктрины».

Так как же возникла Вселенная? Тот, кто свободен от атрибутов, приносит и проявляет развитие:

1. рассеянная космическая материя;
2. огненный, горячий вихрь;
3. возникновение Солнечной системы и планетарных цепей.

Светлое пространство, сын тёмного пространства, соответствует Лучу, который при первой вибрации нового восхода упал в великие космические глубины. Об этом великом рождении говорится так: это Бестелесный Человек, и внутри него живёт божественная идея.



И это всё — большое космическое событие.

Как же учёные смотрят на это? Научный взгляд сегодня — это:

1. взрыв, большой взрыв;
2. переход в газообразное состояние;
3. создание материи и энергии.

Существует 5% так называемой регулярной материи, 25% тёмной материи и около 70% тёмной энергии. Что такое тёмная материя и энергия, мы не знаем. Существование тёмной материи и энергии даже подвергалось сомнению. Скорее её можно назвать не известной материей и энергией. И в «Тайной Доктрине» также говорится, что была только «Тьма». Потому что тогда Мать, Отец и Сын были Единицы.

Очень много было интересных научных открытий в 2015–16 годах. Но уже до этого Альберт Эйнштейн представил свою теорию гравитационных волн. Это было более 100 лет назад. Гравитационные волны — это свойство пространства и **вибрация, возникающая в пространстве.**

Мы много раз видели, как наука следует по стопам «Тайной Доктрины». У науки

было много побочных шагов, и много раз учёные пытались доказать, что это действительно правда, но, к сожалению, авторитеты более важны иногда, чем стремление к истине, являющееся целью науки.

Однако наука — это великий инструмент против слепой веры и всех форм фундаментализма. Е. П. Блаватская отмечала, что наука является хорошим союзником, но она больше доверяла знаниям Мастеров.

Елена Петровна высоко ценила Платона как одного из великих философов, потому что он понимал глубокие доктрины Индии. Платон представлял царственную страну между религией и наукой. Он говорил об Истинном Знании: человек обладает знанием истинного, вечно неизменного, показывает причинные связи, согласно великим законам, и разум или дух (Nous), стоящий за всем.

Е. П. Блаватскую воспитал Пифагор, потому что он обобщил идею о том, что из Одного развивается всё и число 10 является мистическим: $1+2+3+4=10$.

Один есть Бог, Два — материя, Три объединяет Один и Два и обладает свойствами обоих. Это мир феноменов.

Четыре — это совершенство числа и указывает на пустоту всего Сущего.

Десять — это сумма всего и включает в себе весь Космос. Сказано коротко, но красиво.

Можно сказать: **Вселенная есть результат сочетания тысяч элементов и выражение Единого Духа. Эта концепция творения полностью индийская.**

На протяжении веков мудрецы смиренно заявляли, что глубочайшая причина не

может быть познана. В Ригведе есть текст: «Кто сверху взирает, на высшем небе — Он, может, знает. А может, не знает...»

В 1982 году в Школе Мудрости в Адьяре преподавал профессор Самдхонг Ринпоче. Он учил буддийской медитации, утверждая, что истина внутри вещей не может быть познана научными методами.

Для этой презентации мною были выбраны мысли Елены Петровны Блаватской о цели и миссии Теософского общества:

— Цель состоит в том, чтобы принести ученикам высокие духовные истины всех любителей истины. Это Брахма Видья — божественная мудрость, абсолютное непостижимое божество, или бесконечная сущность, которая является корнем всего во внешнем и внутреннем.

1. Одной из задач Теософического общества является объединение всех религий, сект и народов через одну и ту же моральную систему, основанную на вечных истинах. Миссия общества состояла в распространении теософских доктрин и содействии теософской жизни: **«Уважайте каждую истину, применяя её к своей жизни».**

2. Общество было создано на основе братства. Его цель состоит в распространении идеала братства практическим и осознанным образом, в том, чтобы облегчить все формы человеческих страданий, обостряя нравственность и исследуя глубинные тайны жизни на благо людей и человечества. **Миссия теософов состоит в том, чтобы повернуть сердца и понимание людей к любви, справедливости, чтобы быть человеческой личностью.**

Е. П. Блаватскую воспитал Пифагор потому что он обобщил идею:

- Из Одного развивается многое и мистическое десятичное число $1+2+3+4=10$.
- Есть один Бог, два - это материя, три объединяет один и два и обладает свойствами обоих
- Это мир феноменов
- Четыре - это совершенство числа и указывает на пустоту всего сущего.
- Десять - это сумма всего и включает в себе весь космос

Миссия Е. П. Блаватской

- Цель состоит в том, чтобы принести ученикам высокие духовные истины всех любителей истины
- Это Брахма Видья - божественная мудрость - абсолютное непостижимое божество, или бесконечная сущность, которая является корнем всего во внешнем и внутреннем
- Миссия теософов состоит в том, чтобы повернуть сердца и понимание людей к любви, справедливости, чтобы быть человеческой личностью

Елена Петровна писала: «*Теософия — это безбрежный океан всеобщей Правды, Любви и Мудрости, освещающий своим сиянием Землю, в то время как Теософское общество — только видимый пузырьёк воздуха на поверхности этого океана. Теософия — это божественная Природа, видимая и невидимая, а её Общество, человеческое по своей природе, пытается дотянуться до своего небесного прародителя*». «*Теософия — это вечное солнце, а общество — звезда в хвосте*». Звезда в хвосте должна стремиться к этому божественному солнцу истины.

3. Миссия общества состоит в том, чтобы создавать внешние и внутренние возможности: литература, библиотеки, лекции, работа логи и т. д. Но превыше всего осуществлять взаимное братство на практике. Вся деятельность общества должна внутренне измениться в сторону единства.

Работа в теософских библиотеках, ложах и группах должна *помочь людям освободиться от предрассудков, обусловленности и способствовать внутренним изменениям*. Все теософские библиотеки должны иметь книги и исследования по различным религиям мира, из различных древних доктрин мудрости. Общество должно распространять информацию, переводя и публикуя так называемые оригинальные произведения и устно обучая им.

4. Необходимо прилагать усилия для борьбы со слепой верой на всех уровнях и лицемерием в частности. Миссия общества и лож состоит в том, чтобы *поощрять отдельных членов в интеллектуальном, нравственном и духовном самообразовании, чтобы Божественное «Я» в человеке стало опорой в каждой мысли, речи и поступке*.

Святой — не меняла, и истинная мудрость никогда не продавалась, но была получена как дар и дана как дар. Точно так же, как вы не можете купить высокую священную добродетельную жизнь, но вы должны жить ею.

Елена Петровна даёт очень практические рекомендации для нашей деятельности:

— *будьте готовы заметить и при-*

знать свои собственные ошибки;

— *не клеветайте на других, но хвалите их;*

— *говорите открыто и прямо;*

— *не жалуйтесь и не храните месть;*

— *спрашивайте совета по долгу службы, а не по обстоятельствам.*

Теософская работа и взаимодействие — это то, где каждый живёт перед каждым и каждый перед другим. Мы знаем, что Теософия — это не то же самое, что Теософское общество. Но Общество было основано для того, чтобы выявлять глубокие базовые идеи, точно так же, как сосуд необходим для подачи пищи. Общество должно дать возможность выдвигать идеи древней Мудрости, и члены его должны стремиться осуществлять эти глубокие братские идеи в своей собственной жизни.

5. Как уже неоднократно говорилось, миссия общества состоит в том, чтобы сформировать ядро братства, содействовать изучению религий и философии, а также тайных законов Природы. *Однако это общество не является ни религиозным, ни философским обществом (в их традиционном понимании), ни какой-либо благотворительной организацией, хотя оно поддерживает всю работу, приносящую пользу человечеству. Рациональный и любознательный дух в обществе не означает научный клуб*.

6. Одна из задач Теософского общества состоит в том, чтобы *заставить людей осознать, что, когда они причиняют вред другим, они причиняют вред себе. Общество должно быть примером того, как человечество может быть объединено в любви и взаимной заботе. Здесь нет русских, финнов, американцев и т. д.*

Чем не является Теософическое общество

- Однако наше общество не является ни религиозным, ни философским обществом (в их традиционном понимании), ни какой-либо благотворительной организацией, хотя оно поддерживает всю работу, приносящую пользу человечеству
- Рациональный и любознательный дух в обществе, не означает научный клуб

(наша карма учит нас), и наша миссия — соединиться на духовном уровне с Братством, где нет границ, нет партий, нет разделительных стен — это только общее человечество, которое Едино.

Будущее Теософского общества почти полностью зависит от того, насколько мы бескорыстны, серьёзны, сколько в нас ревностного энтузиазма и, наконец, в значительной степени от количества знаний и мудрости тех членов, которые несут ответственность за продолжение работы и руководство обществом после основателей. Необходимо непоколебимое, беспристрастное и ясное суждение.

Мы должны быть освобождены от тенденций нашей врождённой природы, чтобы общество не дрейфовало под влиянием того или иного направления мысли, а действительно открылось для практического осуществления братства в гармонии с моральным исцелением.

Всемогущество, причинность, связь между ответственностью человечества и законом кармы — вот четыре кольца на золотом фронте, которые связывают людей в одну семью — общее братство. Постановка этого вопроса является важной задачей для Теософского общества.

Есть три момента вопросов: что,

почему и как?

1. Нам нужна «карта» пути Мудрости. В первую очередь мы спрашиваем, что есть эта жизнь?

2. Затем мы должны остановиться и исследовать эту «карту», потому что мы будем знать, *почему* всё это.

3. Тогда мы должны повернуться к Истине и жить Мудростью, потому что это ответ на вопрос *как*.

Эти три вопроса — наиважнейшие. Они важны каждый день. Нам необходимо жить истинно — вот что означает братство. Необходимо жить сердцем, ведь именно там осуществляется самая важная работа.

И, наконец, пара идей из небольшой книги Е. П. Блаватской «Некоторые наблюдения по изучению Тайной Доктрины», в которой говорится, что Мастера можно найти только путём медитации и изучения, интеллектуальной честности, искренности цели и, прежде всего, абсолютно чистой жизни.

Мы дети из Космоса и можем найти дорогу домой, когда работаем. Абсолютное сострадание — это чрево, из которого рождаются Парамиты, или божественные добродетели.

«Путь к Мастерам — это дорога чистоты, все остальные дороги ложны».

Рощупкин Сергей Павлович

Доктор физико-математических наук, профессор «Высшей инженерно-физической школы» Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (г. Санкт-Петербург)

Окончил факультет экспериментальной и теоретической физики Московского инженерно-физического института, в 1983 году — аспирантуру по кафедре теоретической ядерной физики этого института. Работал в Федеральном ядерном центре России, Сумском государственном университете, Институте прикладной физики НАН Украины, в котором возглавлял отдел квантовой электродинамики сильных полей. С 2015 года — профессор кафедры «Теоретическая физика» Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

Автор и соавтор более 230 научных работ в области взаимодействия лазерного излучения с веществом.

В 90-х годах XX века начал активно изучать труды Е. П. Блаватской, Е. И. Рерих, Даниила Андреева, П. Д. Успенского, Г. Гурджиева, Ошо и др.

Работая в Сумском государственном университете, проводит цикл лекций по материалам «Тайной Доктрины» Е. П. Блаватской. Выступает на конференциях, издаёт труды по интеграции современной квантовой физики и эзотерических представлений, изложенных в трудах Е. П. Блаватской.

Имеет более 10 статей по данной теме. Среди них: «Квантовая физика и эзотерические принципы», «Эволюция солнечной системы: современные научные и эзотерические представления», «Вынужденный и спонтанный перепросмотр жизни», «Седьмой Вселенский принцип и его дифференциации», «Фундаментальные законы мира» и др.

Заслуженный деятель науки и техники, доктор физико-математических наук, профессор.

Концепция Времени в современной науке и теософии

Концепция Времени в современном естествознании, возможно, является наиболее глубокой и сложной, и в силу этого весьма далекой от своего решения. Со времен И. Ньютона и до наших дней понимание «Времени» претерпело больше количественные, чем качественные изменения. Мы и сегодня не понимаем, как в физических процессах возникает «стрела» времени (причинность). Время по-прежнему остается неким «параметром», возникающим из ниоткуда...

Согласно «Тайной Доктрине», был период, когда не было времени. Это отражено в тексте первой станцы (шлюки 1, 2):

1. Предвечная Матерь Рождающая, сокрытая в своих Покровах, Вечно-Невидимых, ещё раз дремала в продолжении Семи Вечностей.

2. Времени не было, оно покоилось в Бесконечных Недрах Продолжительности.

Продолжительность, не имея ни начала, ни конца, является совершенной абстракцией, которая содержит в себе Время. Проявление Времени происходит не сразу, а лишь с возникновением Большого Цикла.



Космос существует в двух состояниях или фазах, которые сменяют друг друга через строго определённые интервалы времени. Этот процесс изобразительно называется Великим дыханием. При этом период проявления Космоса (образование Вселенной и её дифференциация) называется Манвантарой, а период растворения (разложения) — Пралайей. Е. П. Блаватская приводит следующие наибольшие периоды времени:

Тайная Доктрина о циклах



Елена Петровна
Блаватская
(1831-1891)

Чередование – один из абсолютных Законов Вселенной

СТАНЦА I

1. Предвечная Матерь Рождающая, сокрытая в своих Покровах, Вечно-Невидимых, еще раз дремала в продолжении Семи Вечностей.
2. Времени не было, оно покоилось в Бесконечных Недрах Продолжительности.

Продолжительность, не имея ни начала, ни конца, является совершенной абстракцией, которая содержит в себе Время

1 день Браммы – $4.32 \cdot 10^9$ лет $\approx 1.36 \cdot 10^{17}$ сек

1 сутки Браммы – $8.64 \cdot 10^9$ лет $\approx 2.72 \cdot 10^{17}$ сек

1 год Браммы – $3.1104 \cdot 10^{12}$ лет $\approx 10^{20}$ сек

Махакальпа (век Браммы)

$3.1104 \cdot 10^{14}$ лет $\approx 10^{22}$ сек

1 день Браммы — $4.32 \cdot 10^9$ лет $\approx 1.36 \cdot 10^{17}$ сек,
1 сутки Браммы — $8.64 \cdot 10^9$ лет $\approx 2.72 \cdot 10^{17}$ сек,
1 год Браммы — $3.1104 \cdot 10^{12}$ лет $\approx 10^{20}$ сек,
Махакальпа (век Браммы) — $3.1104 \cdot 10^{14}$ лет $\approx 10^{22}$ сек

Данные времена поражают воображение, особенно период времени Махакальпы (Махапралая плюс Махаманвантара). Подобных периодов времени в современной науке мы не знаем! В состоянии Пралайи материальный Мир разлагается на всё более тонкие состояния, возвращаясь как бы в первоначальное недифференцированное состояние. В состоянии Манвантары происходит образование различных Вселенных. Материя, дифференцируясь вначале, образует наиболее грубые формы, а затем переходит опять в более тонкие. С началом Манвантары семь Космических Принципов «порождают» семь Вселенских Принципов (ноумен «порождает» феномен), которые, дифференцируясь в бесконечные цепи семи подпринципов, обуславливают всё многообразие физических и метафизических процессов и явлений. При этом образуются Миры с различным числом пространственных и временных измерений. Четвёртый Вселенский Принцип — **Фохат** объединяет различные виды энергий (*вечно присутствующая и непрестанно действующая разрушающая и созидаящая сила*) и проявляет себя в Акаше —

всех возможных видах материи. Подчеркнём, что Фохат, по сути, есть проявление Единого Времени, и дифференциация Фохата связана с дифференциацией Единого Времени.

Важно подчеркнуть, что древними цивилизациями были разработаны календари, которые учитывали различные циклы, внутри которых Время активно влияло на все жизненные процессы. При этом влияние каждой компоненты Времени, изменяющей состояния Бытия (фаза развития), облакалось в то или иное животное и элемент окраски данного животного (металл, дерево, вода, огонь, земля и др.). Календари древних народов отражали вечное перерождение и обновление всего живого.

Например, китайский календарь (лунный календарь) основан на 12-летнем периоде вращения Юпитера. При этом каждый год характеризуется определённым животным, имеющим 5 возможных фаз развития. Поэтому полный цикл составляет 60 лет.

Зороастрийский календарь (солнечный календарь) начинается 21 марта, в день весеннего равноденствия. Год состоит из 12 тридцатидневных месяцев. Полный период составляет 32 года (период обращения Сатурна). Каждому году соответствует конкретное животное со своим тотемом и антитотемом.

Календарь Сварога (древний славянский календарь) имеет полный цикл, равный времени прецессии оси вращения Земли, который составляет 25920 лет. Данный период делится на 16 равных частей, что составляет 1620 лет. Отметим, что на Руси данный календарь был отменён в 1700 году Петром I.

Важно отметить работы Русской Эзотерической Школы Теософии им. Е. П. Блаватской под руководством В. А. Баканова. Основываясь на работах Е. П. Блаватской и Ю. Н. Рериха, была создана Калачакра (Колесо Времени или знания) теософии. Подчеркнём, что детальный анализ данной Калачакры дан в книге Рослева «Вечность — время Богов». Владимир Анатольевич автор более 40 таблиц, составленных на основе трудов Е. П. Блаватской и помогающих их осмыслению. Важно подчеркнуть, что данный календарь содержит не только вложенные друг в друга циклы Времени, но и различную энергетику данных циклов в разные эпохи, т. е. циклы пронизаны живой энергией, под воздействием которой развивается жизнь. Это означает, что время циклов имеет активную жизненную составляющую, влияющую на все жизненные процессы.

Очень важную работу проводит Вилена Санджеевна Дылыкова-Парфионович, которая переводит Калачакра-Тантру, древнюю индо-тибетскую космологическую систему знаний о Вселенной и её неразрывной связи с человеческой личностью.

Необходимо также упомянуть о метафизическом опыте ряда мистиков, которые подтверждают концепцию миров с различным числом измерений Пространства и Времени. Так, Карлос Кастанеда, будучи аспирантом американского университета «случайно» попал для обучения мистическому знанию к одному из наследников древнейшего знания толтеков (потомков атлантов). В результате этого Кастанеда неоднократно посещал параллельные миры, отличающиеся от нашего физического мира числом измерений Пространства и Времени.

Следует также отметить Даниила Андреева, который в период озарения путешествовал по параллельным мирам Земли (брамфатуре Земли — Шаданакар). В своей книге «Роза Мира» он детально описал нижние и высшие слои Шаданакара. Он отмечал, что Шаданакар состоит из 242 различных (по числу измерений Пространства и времени) миров. Имеются миры с числом измерений Пространства от одного до шести, а Времени — от нуля до 236.

Впервые научное представление о пространстве и времени было дано в трудах И. Ньютона. Пространство и Время понималось как нечто абсолютное, независимое от материи и физических процессов. При этом Пространство предполагалось однородным и изотропным, а Время — однородным. Под Временем Ньютон понимал последовательность событий — необратимо, неотвратимо, неповторимо.

Калачакра (колесо времени или знания) теософии

Основана на трудах Е.П. Блаватской и Е.И. Рерих



Владимир Анатольевич
Баканов (Рослев В.М.)
(1952 - 2016)



Подобно единому, вечному и равномерно-му потоку, текущему из прошлого в будущее и единообразно охватывающему всю Вселенную. Одновременность событий носит единый и всеобщий характер. Никакие события не могут повлиять на неуловимо плавный ход Времени.

Учитывая тот факт, что, кроме трудов по естествознанию, И. Ньютон имел большое число работ по оккультизму, можно предположить, что он был знаком с эзотерическими представлениями о Пространстве и Времени. Именно это позволило ему ввести понятия Абсолютного Пространства и Абсолютного Времени как первоосновы для изучения всех физических процессов. При этом чрезвычайно важными были свойства однородности и изотропности Пространства и однородности Времени. Спустя столетия (в XX веке) придёт понимание того, что именно эти фундаментальные свойства Пространства и Времени приводят к законам сохранения импульса, момента импульса и энергии. Таким образом, основные законы сохранения физики связаны с фундаментальными свойствами Пространства и Времени.

В начале XX века Альберт Эйнштейн изменил наши представления о Пространстве и Времени. Если ранее они были абсолютны и независимы друг от друга, то теперь они образуют единое Пространство-Время или 4-мерный мир Минковского. Важно подчеркнуть, что в пространстве Минковского три пространственные координаты являются действительными величинами, а четвертая координата, связанная со временем — чисто мнимой. Поэтому в пространстве Минковского время качественно отличается от обычного трёхмерного пространства. Отметим, что, согласно специальной теории относительности (СТО), продольные размеры тел и время между двумя событиями являются относительными величинами, зависящими от скорости тела. Таким образом, течение времени зависит от скорости тела — чем больше скорость, тем медленнее течёт время. При этом в любой инерциальной системе отсчёта время однородно. В общей теории относительности течение времени зависит от напряженности гравитационного поля — чем больше поле, тем медленней

течёт время. Таким образом, течение времени зависит не только от скорости тела, но и от величины гравитационного поля в месте, где находится тело. Время становится неоднородным, т. е. время течёт с различной скоростью в разных точках пространства.

В 1918 году на семинаре Геттингенского математического общества была представлена теорема, которая со временем стала важнейшим инструментом в математической и теоретической физике. Она связывает каждую непрерывную симметрию физической системы с некоторым законом сохранения. Например, если в изолированной системе частиц процессы инвариантны относительно сдвига по времени, то в этой системе выполняется закон сохранения энергии. Доказала эту теорему Эмми Нётер, и этот результат, наряду с последовавшими важнейшими работами по абстрактной алгебре, позволяет многим заслуженно считать её величайшей женщиной в истории математики.

Открытие мадам Нётер связывает равномерное течение времени с законом сохранения энергии. Фактически фундаментальные свойства времени определяют энергию системы. Это принципиально важный и фундаментальный результат! Прямая связь энергии со временем была явно получена в квантовой механике. Каждой частице соответствует волна де Бройля, т. е. частица характеризуется определённой частотой, причём данная частота напрямую связана с энергией квантовой частицы ($E = \hbar\omega$). Частоте де Бройля соответствует определённый период колебаний, т. е. некоторое характерное время. Итак, характерный период колебаний квантовой частицы определяет её энергию.

Со периода античности время определяли, наблюдая за звёздами. В течение многих веков одна секунда равнялась 1/86 400 среднего солнечного дня. В 1967 г. в Международной системе единиц (СИ) было принято определять одну секунду как 9 192 631 770 периодов электромагнитного излучения, соответствующего переходу между двумя сверхтонкими уровнями основного состояния атома цезия-133. Точность атомных часов — 10^{-9} секунды.

Атомные часы



С античности время определяли, наблюдая за звездами. В течение многих веков **одна секунда равнялась 1/86 400 среднего солнечного дня.**

В 1967 году в международной системе единиц СИ было принято определять одну секунду как **9 192 631 770 периодов** электромагнитного излучения, соответствующего переходу между двумя сверхтонкими уровнями основного состояния **атома цезия-133.**

Точность атомных часов $\approx 10^{-9}$ секунды. Даже через 1 млн. лет их погрешность будет менее 1 секунды.

Даже через 1 млн лет их погрешность будет менее 1 секунды. Однако следует учитывать, что атомные часы на поверхности Земли и на спутниках, вращающихся вокруг Земли, идут по-разному в силу эффектов специальной и общей теорий относительности. Несмотря на малость данных поправок в течение времени, именно их учёт позволяет точно определять положение любого объекта на Земле с помощью системы GPS. Без учёта в разнице течения времени точная геолокация невозможна.

Приведём характерные времена, характеризующие физическую Вселенную, нашу галактику и Солнечную систему. Наша Вселенная возникла из сингулярности примерно 14 миллиардов лет назад: 10^{43} сек $< t < 10^{17}$ сек (14 млрд лет). При этом в интервале времени $0 < t < 10^{-43}$ сек (планковское время) современная физика не может ничего сказать о процессах, которые имели место в это время. Мы имеем физическую картину процессов только после планковского времени. Таким образом, время существования нашей Вселенной составляет около 10^{17} сек, что в сто тысяч раз меньше, чем период Махакальпы 10^{22} сек.

Приведём характерные времена для нашей Галактики (Млечный путь). Видно, что размеры нашей Галактики составляют примерно 100 тысяч световых лет. Наша солнечная система находится от центра Галактики примерно на расстоянии 28 тысяч световых лет. Отметим, что период обращения нашей солнечной системы

вокруг центра Галактики составляет величину около 250 миллионов лет.

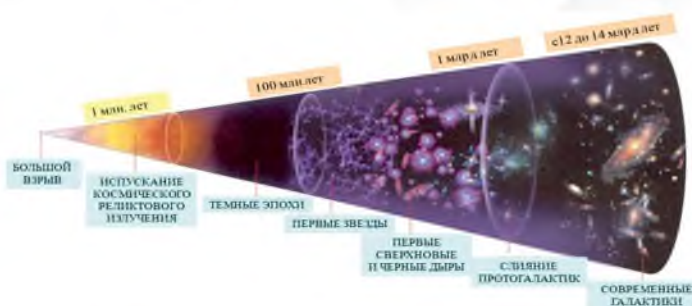
Приведём также характерные времена обращения планет Солнечной системы вокруг солнца.

Одним из основных свойств фундаментальных уравнений современной физики (классической механики, классической электродинамики, квантовой механики, теории относительности) является их инвариантность относительно замены $t \rightarrow -t$. Это означает, что фундаментальные уравнения не различают прошлое и будущее, то есть принцип причинности не входит в данные уравнения. Окружающий Мир резко контрастирует с симметрией относительно замены $t \rightarrow -t$. Хорошо известно, что принцип причинности является основным и фундаментальным свойством нашего мира, ему подчиняются все физические явления. В силу этого современная физика имеет существенный пробел в понимании природы «времени». Дело заключается не в тех несовершенстве знаний, которые могут постепенно устраняться ходом научных исследований, а в глубокой неадекватности Мира точных наук и действительного Мира, в котором живём мы. Разрыв этот настолько глубокий, что в точных науках нет даже перспективы пере- дать великую гармонию жизни и смерти, являющуюся сущностью нашего Мира. Вопрос о стреле времени поднимался многими учёными (Лейбниц, Декарт, Мах, Эйнштейн и др.).

Масштабы времени в физической вселенной

Время существования вселенной на физическом плане

$$10^{-43} \text{ сек} < t < 10^{17} \text{ сек} \text{ (14 млрд. лет)}$$



Одним из тех, кто попытался решить проблему причинности в физике за счёт увеличения размерности времени, был советский астрофизик Николай Александрович Козырев. Его основные идеи можно сформулировать следующим образом. Время обладает особым, абсолютным свойством, отличающим будущее от прошедшего, которое может быть названо направленностью или ходом. Этим свойством определяется отличие причин от следствий, ибо следствия всегда находятся в будущем по отношению к причинам. Процессы в Мире происходят не только во времени, но и с помощью времени. Ход времени является активным свойством, благодаря которому время может оказывать механические воздействия на материальные системы. В свойствах времени и следует искать источник, поддерживающий жизненные явления Мира. Время является грандиозным потоком, охватывающим все материальные системы Вселенной, и все процессы, происходящие в этих системах, вносят свою долю в этот общий поток.

Ещё одним крупным учёным, который пытался решить проблему времени, был Роберт Людвигович Бартини — итальянский аристократ (родился в семье барона), коммунист, уехавший из фашистской Италии в СССР, где стал известным авиаинженером. Физик, создатель проектов аппаратов на новых принципах, автор более 60 законченных проектов самолётов.

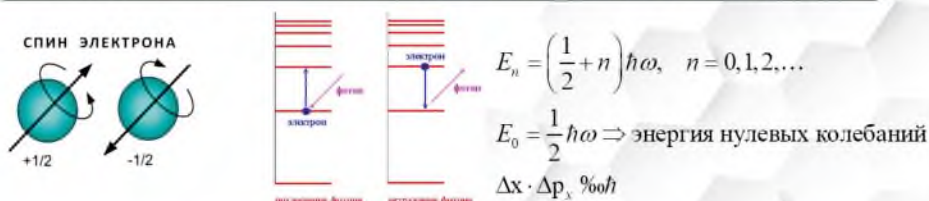
В анкетах в графе «национальность» он писал: «русский». Помимо авиации, Бартини занимался космогонией и философией. Им была создана уникальная теория шестимерного мира, где время, как и пространство, имеет три измерения. Эта теория получила название «мир Бартини». Его статья «Соотношения между физическими величинами», выпущенная в 1965 году в журнале «Доклады Академии наук», вызвала скандал. Бартини утверждал: «Все физические величины имеют пространственно-временную природу и могут быть выведены из двух величин: длины и времени». На этой основе он вывел мировые константы и предложил модель шестимерной Вселенной.

Внешнее время — физическое время, связанное с циклами движения в Макромире: вращение Земли (собственное и вокруг солнца), приливы и отливы, день-ночь и т. п. Открытие в начале XX века квантовой механики привело к принципиально новым результатам, связанным с энергией квантовых систем. Можно сказать, что квантовая физика приоткрыла завесу новых свойств времени. Так, например, квантовая механика показала, что при абсолютном нуле температур (-273 градуса Цельсия), когда прекращаются все тепловые колебания атомов и молекул, тем не менее остаются так называемые нулевые колебания частиц. Отметим, что природа нулевых колебаний квантовых частиц связана со взаимодействием с виртуальными частицами

Внешнее и внутреннее время

Внешнее время – физическое время, связанное с циклами движения в Макромире:
вращение Земли (собственное и вокруг солнца), приливы и отливы, день-ночь и т.п.

Внутреннее время – время, связанное с циклами в микромире:
спин элементарных частиц, нулевые колебания и т.п.
Внутреннее время является причиной, порождающей циклические движения на физическом плане.



Переходы между состояниями осуществляются благодаря взаимодействию с виртуальными частицами

вакуума. Таким образом, наличие нулевых колебаний указывает на внутренние сокровенные циклы (внутреннее время), связанные с другими планами (параллельными мирами). Следует также отметить такое свойство квантовых частиц, как спин (собственный орбитальный момент). Спин является внутренним свойством элементарных частиц, которое весьма условно можно представить как вращение элементарной частицы вокруг собственной оси. Важно подчеркнуть, что спин частицы остаётся всегда одним и тем же и является одной из фундаментальных характеристик элементарных частиц. Природа спина частиц (внутреннего цикла) также непонятна. По-видимому, спин порождается влиянием ближайших планов (параллельных миров) на наш мир. Можно предположить, что необъяснимые закономерности квантовой физики связаны с проявлением внутренних циклов (мира виртуальных частиц) на микроуровне.

Важно отметить, что современная квантовая физика хорошо описывает различные состояния квантовых систем. Однако динамику переходов между состояниями квантовая механика не описывает. Это связано с тем, что данные переходы, по-видимому, обусловлены виртуальными частицами, которые находятся на ближайшем к нашему физическому миру плане. В силу этого перехо-

ды между квантовыми состояниями имеют статистический характер и описываются вероятностными законами. Можно сказать, что временные циклы мира виртуальных частиц определяют статистические закономерности квантовой физики.

Основываясь на квантовых представлениях, можно попытаться дать ответ на вопрос, что может определять «стрелу» времени. Предположим, что время имеет три измерения. Причём первое измерение связано с нашим миром, а два других образуют «плоскость настоящего», в которой все события происходят со сверхсветовой скоростью (практически мгновенно). Это означает, что в «плоскости настоящего» все возможные события связаны между собой определённым классом виртуальных частиц. В силу этого две координаты «плоскости настоящего» можно назвать виртуальными координатами времени. В «плоскости настоящего» возможно бесконечное множество различных событий, которые могут повлиять на течение времени в нашем физическом мире. Однако в результате взаимодействия всех этих событий (различных циклов времени в виртуальном мире) «выживает» лишь небольшое число этих циклов, которые и оказывают основополагающее влияние на «стрелу» времени для каждого живого организма, социума, планеты и вселенной.

Ун-Хак Хван

Доктор философии, профессор Школы свободных искусств, КОРЕАТЕХ (Южная Корея)

Учился в Университете Миссури-Колумбия, США (кандидат физических наук), в Университете Б. С. Йонсей, Сеул, Корея. Область научных интересов: физика плазмы, астрономия и астрофизика. Первый автор 60 научных работ, которые были опубликованы в международных и отечественных журналах, а также соавтор 10 книг.

IV
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕОСОФСКИЙ КОНГРЕСС

Тайная Доктрина (станции Дзиан) и великая мудрость в буддизме*

Ключевые слова: Теософия, Божественная Мудрость, Homo Religiosus.

Космические духовные источники, которые Елена Блаватская пробудила после одной вселенской ночи, были изучены с точки зрения буддизма. «Тайная Доктрина» была основана на древних Станциях Дзиан, подтверждённых более чем 1200 источниками. Космические духовные источники включают Вселенского Высшего Мастера буддизма. В буддизме этот Высший Мастер Вселенной управляет Космосом как духовным источником, о котором упоминала Елена Блаватская, и делает нас Homo Religiosus (человеками религиозными), потому что он представляет нашу сознательность.

«Присутствие Бога в нашем сознании», изображены четыре человека: S1 — тот, кто говорит, кто производит звук; S2 — слушающий, то есть взаимодействующий с первым, и это высокая частота; а двое других O1 и O2 отделены друг от друга. Слушающий O2 — это низкая частота. Один говорит, и три разных голоса в пространстве тёмного Пространства.



Мы можем представить смартфон. Например, мы используем два смартфона. Один смартфон может проверять, как работает другой смартфон. Мы это можем проверить. Это проблема, которую можно решить. Во Вселенной есть супермастер, Высший смартфон. Мы должны ещё раз признать Бога. Мы можем общаться с Богом. Это очень простой пример, который показывает нам много вещей.

Сегодня я хочу поговорить о Высшем Мастере Вселенной в буддизме и в христианстве. Например, в буддизме буква А означает «Высший Мастер». Это очень важно, мы должны связаться с этим Высшим Мастером. В буддизме много текстов, но самый главный из них — Сутра Сердца, содержащая Великую Мудрость. А в сердце самый главный параметр Сутры. На санскрите это называется Сердце Великой Праджняпарамита Сутры. Праджня — это Мудрость, которая означает нечто такое, что тушит огонь страданий и даёт пробуждение, Великая Мудрость Высшего Мастера





Вселенной, которая обеспечивает нас всем. Мы можем испытать опыт и получить от этого такую большую пользу, как огромная гора. Нам это даст большой опыт, если мы будем следовать этому пути. Одним прекрасным днём мы можем прыгнуть в это Великое Сердце.

В христианстве это называется Небеса, Царство Небесное. В буддизме — Нирвана, Божественная Мудрость, и мы можем уйти в Нирвану. Я осознал, что Великий Мастер, Высший Мастер Вселенной — это Великое Сердце, Великая Мудрость. Бодхисаттва — это тот, кто попал на Высший уровень Вселенной. В христианстве люди должны попасть в Царствие Небесное.

В буддизме очень много Бодхисаттв. Если мы захотим, мы можем всегда обратиться к этому опыту. Космические духовные источники Елены Блаватской пробудили Богов после одной Вселенской Ночи — это как второе пробуждение Богов. Знания, которые принесла Блаватская, — как второе пробуждение: Материя и Дух во Вселенной объединены. В христианстве это Бог. В церкви мы верим в Бога, а в буддизме мы представляем это как Великую Божественную Мудрость.

Блаватская рассказала о многих Богах. Сегодня я хочу рассказать о буддийском Боге — это Великая Мудрость, Божественная Мудрость. Блаватская использовала Божественную Мудрость. Сейчас люди говорят о Божественной Мудрости, потому что Блаватская использовала такой термин.

Я также, обращаясь к христианскому Богу, использую Великую Мудрость. В буддизме мы берём Великую Мудрость. Божественная Мудрость во Вселенной — это как Бог. Бог, который может общаться с людьми. И нет разницы — это Бог, которому люди поклоняются в церкви, или это буддийская Великая Мудрость. Это Высший Мастер Вселенной, который управляет Космосом как духовным источником и обеспечивает нам человека религиозного, потому что он представляет нашу сознательность.

ВЕЛИКАЯ МУДРОСТЬ в “СУТРЕ СЕРДЦА”

마하반야바라밀다심경(摩訶般若波羅蜜多心經)
Сердце Великой Праджня Парамита Сутры

Маха (摩訶) = ВЕЛИКАЯ
Праджня ५ṛjñā = МУДРОСТЬ (= то, что
тушит огонь страдания и даёт пробуждение)
→ Нирвана (Рай)

★ Бодхисаттва (санскрит: बोधिसत्त्व) = помощник
(учитель) для человека, чтобы идти к ВЕЛИКОЙ МУДРОСТИ

В этом исследовании мы поняли, что Высший Мастер Вселенной в буддизме — это великая Мудрость из Сутры Сердца, потому что полное название Сутры Сердца — «Сердце Великой Праджня Парамита Сутры». Праджня — это Мудрость, которая означает нечто такое, что тушит Огонь страдания и даёт пробуждение. Таким образом, если мы объединим христианство и буддизм, то Высший Мастер Вселенной, о котором Елена Блаватская упоминала в «Тайной Доктрине» как об Источнике космического Духа, будет Божественной Мудростью в целом, потому что «божественное» происходит от божественности в христианстве, а «мудрость» происходит от великой мудрости в буддизме.

Большое спасибо за внимание!

*Автор признаёт, что это исследование было спонсировано факультетским образовательным и исследовательским фондом KOREATECH в течение учебного года 2020–2021 годов.

Шабурникова Евгения Михайловна

Теософское общество России, координатор проектов Фонда содействия развитию социально-значимой и просветительской деятельности «Теософия» (г. Москва)

Окончила Сибирский институт бизнеса, управления и психологии (СИБУП) г. Красноярск, факультет «Менеджмент управления», присвоена степень «Бакалавра экономики». Работала в сфере культуры, муниципального управления (Управление и координация деятельности учреждений, научно-методической работы и социального проектирования) по настоящее время.

Траектория движения Света — методологический анализ Космогенезиса, Антропогенезиса, Теогенезиса

Свет как одно из главных составляющих такого многообразного великого понятия, как КУЛЬТУРА. Это слово состоит из двух корней: «КУЛЬТ» — почитание и «УР» — СВЕТ, вместе — ПОЧИТАНИЕ СВЕТА, что и есть КУЛЬТУРА.

Хотелось бы чуть подробнее остановиться на понятии КУЛЬТУРА, которое является главным связующим звеном между разными сферами жизнедеятельности человека, разными направлениями религии, философских и научных концепций.

«Тайная Доктрина» дана как Синтез науки, религии и философии. Синтез или Соединение. Соединение или Единство. Изучая этот великий труд, мы познаём Истину. Как? Познавая себя. Но если мы хотим познать себя, мы должны уметь познавать Истину. Как мы знаем, именно Свет проявляет Истину. То есть Свет есть эволюционная необходимость.

В книге «Свет на Пути» Е. П. Блаватская пишет: «...внутри тебя свет мира, единый свет, который может светить на Пути. Если ты неспособен увидеть его внутри себя — бесполезно искать его в ином месте. Он — вне тебя, потому что, достигнув его, ты потеряешь себя...» То есть движение Света происходит в нас, и, приближаясь к Свету, мы сливаемся с ним в единое целое, и в этом смысле теряем себя. Насколько в нас живет Любовь к Истине, настолько мы устремлены в познании себя.

Как писала Е. И. Рерих в книге «Путями Духа»: «Тот, чей ум свободен от иллюзии самости, выстоит и не упадет в сражении жизни. Тот, кто взрастил в своём уме Любовь к Истине, будет жить и не умрёт,



ибо он испил напиток бессмертия». То есть освобождая ум от самости, мы возвращаем Любовь к Истине или сливаемся со Светом. Чем меньше самости, тем больше Любви, тем более мы приближаемся к Свету.

Изучая «Тайную Доктрину», мы часто встречаем в Станцах и комментариях понятия Свет, Огонь, Пламень, Искра, Луч. Есть ли единый источник этого проявления? Какова градация этого движения? И как в конечном итоге это всё может отражаться и быть необходимым для эволюции человека?

Е. И. Рерих писала, что **МОЖНО ЛИШЬ** признаками КУЛЬТУРЫ строить новую эпоху. Так КУЛЬТУРА будет произнесена как единственная самозащита от разложения, которая как Почитание Света подготавливает наш Ум к освобождению от самости. Скорость движения Света зависит от чистоты нашего сознания.

Предлагаю поразмышлять на эту тему вместе.

Как траектория движения Света напрямую связана с развитием сознания, с совершенствованием природы Ума или освобождением от самости?

В книге Т. Ю. Платоновой «Космические трактаты» даётся несколько ёмких и глубоких пояснений движения Света. Свет не зависит ни от мерности пространства, ни от каких бы то ни было параметров сфер. Он задействован сразу во всей жизни Вселенной и проходит через все сферы, образуя в них ту структуру материи, которая им необходима для эволюции. Значит, движение Света проходит по всем Планам Бытия строения Космоса, Природы и Человека, или Космогенезиса, Антропогенезиса, Теогенезиса.

Но как узнать это движение? В книге Платоновой даётся такое описание: «Когда узнаешь ты половину того, что знает Бог, ты войдёшь в чертоги и не сможешь выйти оттуда. Магнит будет крепко держать тебя, и ты потеряешь себя». Опять это выражение «потеряешь себя», или ты сам станешь магнитом.

Но как и когда это может произойти? Что такое «половина того, что знает Бог»? Это **узнать, что ничего не знаешь**. Символ этого состояния — Круг с диаметром. Образно говоря, доходя до половины, мы падаем, а восходить начнём, только признав, что ничего не знаем, то есть став чистыми. Именно этим признанием мы



сможем обрести опору и с этой точки начать восходить.

Чтобы познать Луч Света, надо самому стать Светом. Это значит, что нужно обладать вибрацией большинства нитей Луча, то есть их суммарной величиной.

Предположим, величина, которая определяется длиной волны и количеством ячеек на одной нити, есть q . Стать Светом значит воспринимать большинство q единого потока. То есть q нашего «я» будет $qя = q1 + q2 + q3$ и т. д. Формула приближения к Свету проста: увеличение Света прямо пропорционально тому, как мы его воспринимаем, или насколько мы смогли стать Светом и уловить вибрацию высшую, длину единого потока и количество ячеек на нити Луча.

«Познай себя!» — гласит закон Посвящённых. Чтобы сделать это, нужно уловить ноту звучания, или, иными словами, найти основную вибрацию Света своего организма, свою нить Луча. Это значит просто **НАЙТИ СЕБЯ**, или обрести то состояние сознания, через которое мы сами можем познать эту Истину, найти свой Луч.

Луч имеет световые характеристики, узел или ВРАТА.

Вибрация — это пульсация целенаправленного светового потока внутри канала. Каналом может быть узкий проход или вся сфера целиком. Соединение образуется с помощью магнетических связей, которые есть наложение Лучей один на другой. Если один Луч — связь не устойчивая, то два Луча —





Три Луча – три узла, или
ВРАТА.
Великий Символ Триады.
Знамя Мира – Единство науки, религии,
искусства в кольце **КУЛЬТУРЫ**

первый световой поток направляется именно из Сердца, откуда начинается строение мира. Процесс соединения зависит от скорости светового Луча, хотя сам по себе такой характеристикой, как скорость, не обладает.

Можно изменить направленность светового Луча, то есть меньше отрицательных мыслей и больше мыслей, что несут

устойчивая связь. Познание мира происходит благодаря проникновению вибраций одного мира в другой.

Три Луча по «Тайной Доктрине» Е. П. Блаватской есть основополагающая траектория движения Света. Три Луча вместе образуют ВРАТА — Великий Символ Триады. На Знамени Мира он обозначает единство науки, искусства и религии в кольце КУЛЬТУРЫ, о чём много написано Рерихами, Еленой Ивановной и Николаем Константиновичем.

Есть система со множеством узлов. Символически — это когда три Луча вместе, образующие узел (Врата), соединяются со следующим узлом (тремя Лучами) и т. д., образуя сетку.

Три упадают в Четыре, и так до беспредельности. Они посылают свои световые потоки не во Вселенский Мир, а вовнутрь себя и фокусируются в одной точке. ТО есть точка, которая и есть ВРАТА. Так собирается Мир, так рождается Бог в человеке и так открывается сердце, ибо

радость и лёгкость сердцу. Познание переходит во внутрь нашего истинного состояния. Если световой Луч устремлён вовнутрь, то он вобрал в себя весь Свет.

Луч являет собой чистое Знание. В «Мире Огненном» Е. И. Рерих писала: «Только Лучом разящим можно очистить накопления». Больше становится насыщенного потока не только Светом, но и тонким Знанием, то есть Светом Пространства; оно дышит, оно пульсирует, оно живое.

У элементов есть центр. Эволюция тонкого тела состоит в усилении способности создавать из центров кольца, группируя их по двенадцать вокруг тринадцатого.

Любой элемент есть центр, и в нём самом тоже есть центр. Так вот, эволюция Тонкого тела состоит в усилении способности создавать из центров кольца, группируя их по двенадцать вокруг тринадцатого. Соединения эти не случайны и имеют свою закономерность.



12 вокруг 13

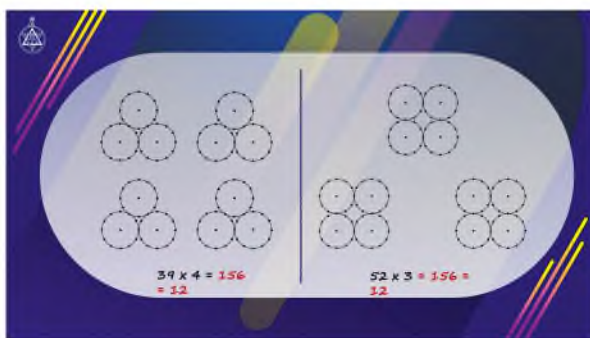
Эволюция тонкого тела, состоит в усилении создавать из центров кольца, группируя их по 12 вокруг тринадцатого. Мы можем это действие отождествить с Калачакрой. Е.И. Рерих пишет: «Данные о Калачакре обходятся молчанием, это не только из невежества, но из ужаса коснуться основ» и «Одобрю Калачакру. Это огненное Учение заплыено, но нуждается в провозвестия. Не разум, но мудрость дало это Учение».

$12 = 1 + 2 = 3$
Вокруг 13 = $1 = 3 = 4$
 $3 + 4 = 7$
7 – ДВИЖЕНИЕ ЛУЧА

Сначала кольца группируются по три, создавая тетра, единство из трёх колец, и имеют внутри 39 соединений.



Потом они образуют квадрату, группируясь по четыре, и имеют внутри 52 соединения.



Четыре тетра есть понятие основы. Это первый квадрат, имеющий 156 соединений, что в сумме равно 12. Потом, благодаря внутренним процессам, они образуют треугольник, что, по сути, есть алхимическое превращение. Так низшая природа становится высшей, уступая ей первенство. Количество узлов в тетре и в квадрате одинаково — 156 или в сумме 12:

$$(52 \times 3 = 156 \text{ и } 39 \times 4 = 156); 12 = 1 + 2 = 3$$

И мы приходим к Триаде или к Вратам.

Мы можем это действие отождествить с Калачакрой. Е. И. Рерих пишет в «Мире Огненном»: «...данные о Калачакре обходятся молчанием, это не только из невежества, но из ужаса коснуться основ». И в другом месте: «Одобряю Калачакру собираемую. Это огненное Учение запылено, но нуждается в провозвестии. НЕ разум, но мудрость дала это Учение».

На Калачакре мы видим 12 секторов, 12 Нидан, Причин страдания, 12 домов Гороскопа.

7 основных Лучей и 5 стихий в сумме



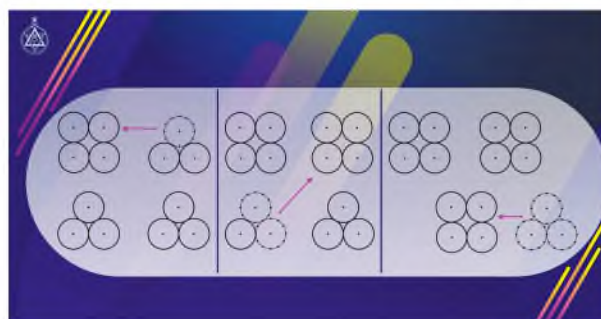
равны 12. $7+5=12$.

Зная 12 причин страдания, Принципы, Стихии, мы имеем систему познания себя, которая нужна для того, чтобы наступило качественное превращение. В геометрии и Числах — это 3 становится 4, и далее 4 становится вновь 3. То есть материя одухотворяется, а потом дух материализуется. Или тетра становится квадратом, а потом квадрата становится тетрой.

Основной процесс заключается в перегруппировке квадрата в тетра. Сначала передвигается кольцо — одно кольцо, потом два, потом три. Вновь образованная тетра имеет строение треугольника, направленного вершиной вниз.

Постепенно усиливается верхний ряд и ослабляется нижний. Так человек начавший борьбу за своё внутреннее превращение попадает под удары кармы, которые выбивают у него почву из-под ног, лишая его опоры внизу. Здесь главное не останавливаться, держаться ритма, держаться Света, или Луча.

Не надо изумляться сверканию Света закрытых глаз. Пророки говорили: «Господи, не вижу тьмы», ибо самоусовершенство-



нствование есть Свет. И наоборот, самоусложнение есть тьма. Можно строить жизнь так, что каждый день будет концом, а можно так просветить жизнь, что каждый час будет началом. Нужно найти отвагу переделывать жизнь по мере новых накоплений.

Как говорится, обрушились на дерзновенного кармические вихри и отвернулись многие из бывших рядом. Их необходимо простить и полюбить, а потом исчезнуть оттуда, где ты был когда-то. Всё дело в Тонком веществе. Быть и не быть. Присутствовать, но в качестве ином. Всё дело в Фокусе Лучей. Тот, кто сумел зацепиться в том Тонком Мире, пусть точку эту превратит в опору и, оттолкнувшись от земли, преобразит всю свою жизнь. Тогда вершина тетры устремится в него.

Тонкую ткань можно условно называть дайви-пракрити, именуемую Светом Логоса. Это ткань не делима и не разлагаема. То есть есть некое число, за пределы которого она выйти не может. Доходя до него, ткань начинает обратное движение, то есть сначала она разворачивается, а потом сворачивается.

Узор слагается из устойчивых элементов или из более плотной сферы. Это ромб — первый элемент (НИТЬ, КРАСКА) ПЛАНА ПРООБРАЗОВ, с помощью которого узор наносится на ткань. Он строит самый совершенный и прекрасный, непревзойдённый в искусстве самовыражения Мир,

именуемый полотном Матери Мира — ПЛАН РАЗУМА И ТВОРЧЕСТВА. Его невозможно изменить — дорисовать, подправить, ибо он есть самая устойчивая и самая совершенная форма мироздания, в которой заложены Гармония и Равновесие Космоса.

Каким бы прекрасным и мощным ни был Свет, изливаемый Солнцем нашей Солнечной Системы, он кажется совершенно незначительным при сравнении с его истинным Светом, тем, что был послан осветить Космос — Сыном, Солнцем Первым и последним.

Весь проявленный Космос в одном коротком зримом изречении: «И сказал Бог, да будет Свет», белый блистающий Сын Отца, во тьме сокрытого. В одно мгновение по всему беспредельному Космосу Тьма превратилась в Свет, белый, сверкающий, блестящий, невыразимый, непостижимый. Одновременно с рождением Света появляется духовная энергия первой Троицы: Дыхание или Движение, Звук или Воля, Свет или Сознание.

1. Дыхание — Движение
2. Звук — Воля
3. Свет — Сознание

Если солнечный свет движется со скоростью 200 000 миль в секунду, то скорость Абсолютного Света Центрального Духовного Солнца превосходит все человеческие вычисления. Когда в физике говорится о движении света, звука или



электричества, этим обозначается движение массы, или эфирная вибрация. Молекулярные вибрации света рожают цвет, атомные вибрации — звук.

Каждая форма, сотворённая руководящей энергией Фохата, получает посредством принципа формы свою **скорость движения**. Эта скорость увеличивается и уменьшается по мере того, как форма эволюционирует, возвращаясь к своему Бесконечному Истоку с накоплениями, соответствующими тому, что эта форма или существо совершили за время своего жизненного цикла.

Рассмотрим движение рас в круге эволюции человечества. На Калачакре

РАСЫ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 занимают два витка по Кругу воплощения.

1 Круг — 1, 2, 3, 4 расы

2 Круг — 5, 6, 7 расы

СОЧЕТАНИЯ ЧИСЕЛ

$$2 + 5 = 7$$

$$3 + 6 = 9$$

$$1 + 4 + 7 = 12$$

В каждом мире Боги выполняют свои задачи, заключающиеся в том, чтобы продвинуть этот мир к более тонкому самовыражению, но в конечном итоге всё направленно на познание тканью самой себя.

В этом нет никакого особого смысла, кроме того, что ткань живая, она просто дышит. Вдох она замирает, наслаждаясь жизнью внутри себя, и выдох. Вселенная дышит и живёт, а ткань ждёт периода внутреннего наслаждения.

Ткань строится хотя бы одной чистой гранью.

В соотношении с человеческой эволюцией сознания — это насколько эта форма смогла утончиться, или стать более чистой, или вместить более Света, или стать **КУЛЬТУРНОЙ**.

Истинные знания безличностны. В них отсутствует аспект выгоды в любом его смысле. Всё это внешние факторы, не имеющие ничего общего с внутренним. В книге «Космогонические трактаты» говорится: «Я открываю новый путь для тех, кто может забыть о личностях и послужить Высшему Знанию умом и сердцем».

Пока умные будут драться, сердечные вздохнуть, найдутся те, кто попробуют соединить ум с сердцем и применить на деле данные ключи.

В добрый путь, друзья, я благословляю вас рукою Великого Розенкрейцера.

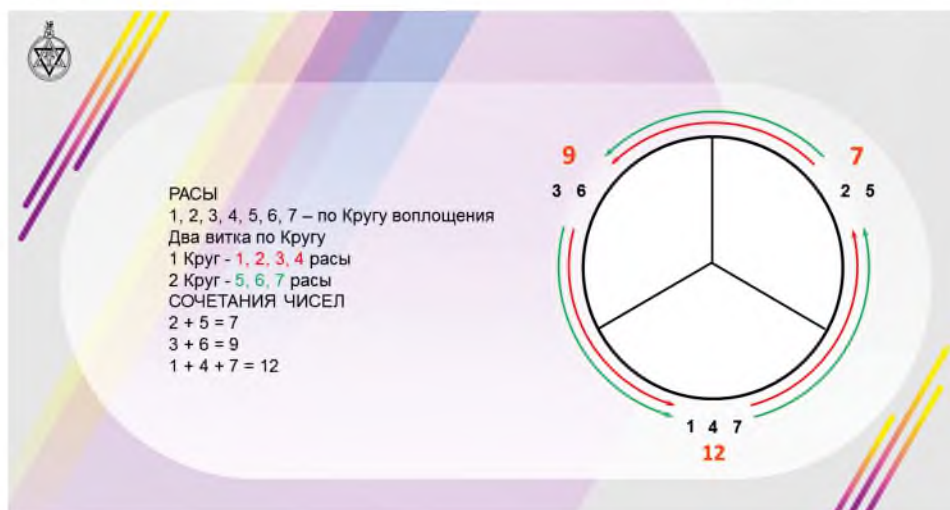
Любовь, освобождающая ум, вмещает в себя все способы воздействия в этой жизни, сияя, блистая и излучая. Как Истинная КУЛЬТУРА!

Свет и Любовь!

Литература

1. Блаватская Е. П. Тайная Доктрина.
2. Блаватская Е. П. Свет на Пути.
3. Рерих Е. И. Мир Огненный // Агни Йога.
4. Рерих Е. И. Путями Духа.
5. Платонова Т. Ю. Космогонические трактаты.

* Схема «Калачакра» из материалов В. А. Баканова, Русская эзотерическая Школа теософии им. Е. П. Блаватской, г. Кемерово.



Хмуркин Георгий Георгиевич

Старший преподаватель Московского авиационного института, соискатель Центра истории религии и церкви Института российской истории РАН (г. Москва)

Автор 4 книг и около 40 научных и публицистических работ по истории индийской математики, наследию семьи Рерихов, биографии В. И. Ленина, теме церковно-государственных отношений в первые послереволюционные годы; автор академического перевода с санскрита на русский язык фрагментов из математического сочинения Махавиры «Собрание основных положений науки о вычислениях».

О языковом разнообразии Книги Дзиан

«Тайная Доктрина» Е. П. Блаватской построена как комментарий к «Книге Дзиан». До сих пор неясно, что из себя представляет этот загадочный текст. Востоковедами, как западными, так и восточными, указанное сочинение не обнаружено. Более того, по-прежнему открыт вопрос о его характере. Американский индолог и тибетолог Дэвид Райгл (David Reigle), исходя из содержания «Книги Дзиан», точнее, из тех выдержек, которые приведены в «Тайной Доктрине», высказывал предположение, что данный текст может быть некоей тантрой (или фрагментом из тантры) калачакринского цикла. Ничего более определенного академическая наука в настоящий момент сказать не в состоянии.

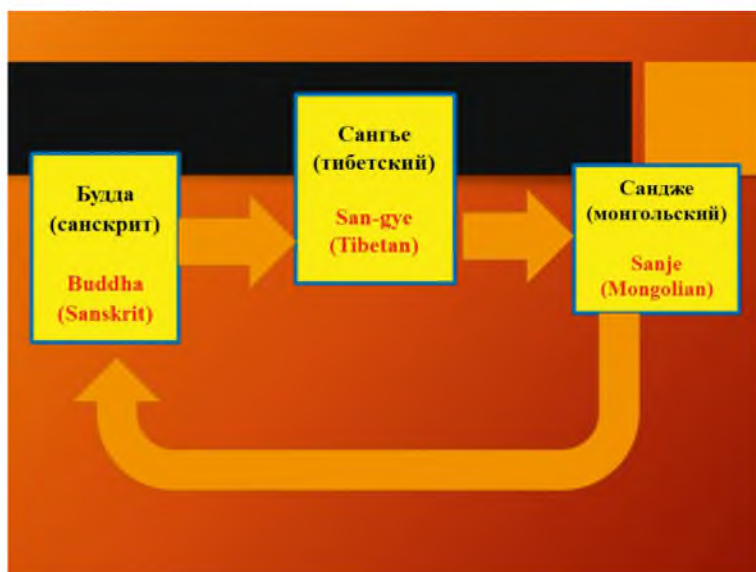
Тем не менее можно предложить некоторые наблюдения относительно языка, на котором написана «Книга Дзиан». Этому вопросу и будет посвящён данный доклад.

Прежде всего, если мы посмотрим на перевод строф «Книги Дзиан», приведённый в англоязычном издании «Тайной Доктрины», то, помимо английских слов, мы обнаружим здесь слова на санскрите, китайском, тибетском, а также на неустановленных языках (или языке). Предположительно, среди этих неустановленных языков может быть *сензар*, пока что не известный современным лингвистам.

Увы, это наблюдение почти ничего не даёт. Присутствие в переводе терминов на том или ином восточном языке не позволяет установить, на каком языке был написан исходный текст, лежавший перед глазами Е.П. Блаватской или Махатм, в сотрудничестве с которыми создавалась «Тайная Доктрина». Проясним этот момент.



Существуют определённые и весьма устойчивые традиции перевода священных текстов восточных религиозно-философских учений. Возьмём, к примеру, буддизм. Он возник в Индии в середине I тыс. до н. э., и уже спустя несколько столетий масса буддийских сочинений писалась на санскрите. Одним из ключевых понятий этого учения было слово *будда*. Оно санскритское, в переводе означает «тот, которого разбудили; пробуждённый от сна». Когда эти тексты переводились с санскрита, скажем, на тибетский язык, термин *будда* был переведён тибетским словом *сангье* (тиб. *sangs-rgyas*). Но если исследователь возьмётся за перевод полученного тибетского текста на русский язык, то термин *сангье* им будет переведён первоначальным санскритским термином *будда*. И для читателя такого русскоязычного перевода останется загадкой, с какого языка осуществлялся перевод. Таким образом, то обстоятельство, что в английском переводе «Книги Дзиан» присутствуют слова на нескольких перечисленных



языках, не позволяет сказать, на каком же языке эта книга была первоначально написана.

Однако в распоряжении исследователя есть ценная выдержка из «Тайной Доктрины», способная приоткрыть завесу тайны:

«Thus, were one to translate into English, using only the substantives and technical terms as employed in one of the Tibetan and Senzar versions, Verse I would read as follows: – “Tho-ag in Zhi-gyu slept seven Khorlo. Zodmanas zhiba. All Nyug bosom. Konch-hog not; Thyan-Kam not; Lha-Chohan not; Tenbrel Chugnyi not; Dharmakaya ceased; Tgenchang not become; Barnang and Ssa in Ngovonyidj; alone Tho-og Yinsin in night of Sun-chan and Yong-grub (Parinishpanna), &c., &c.” which would sound like pure *Abracadabra*!»¹

Перевод: «Таким образом, если 1-й стих [“Книги Дзиан”] перевести на английский язык, оставляя существительные и технические термины в том виде, как они встречаются в одной из тибетских и сензарских версий текста, то он будет читаться следующим образом: “**Tho-ag** в **Zhi-gyu** спали семь **Khorlo**. **Zodmanas zhiba**. Все **Nyug** недра. **Konch-hog** нет; **Thyan-Kam** нет;

Lha-Chohan нет; **Tenbrel Chugnyi** нет; **Dharmakaya** прекратилась; **Tgenchang** не стало; **Barnang** и **Ssa** в **Ngovonyidj**; один лишь **Tho-og Yinsin** среди ночи **Sun-chan'a** и **Yong-grub (Parinishpanna)** и т. д.”, что звучит как полнейшая абракадабра»

Обратите внимание, Е. П. Блаватская вскользь упоминает некую «тибетскую и сензарскую версию». Не вполне ясно, имеет ли она в виду тибетский текст, или сензарский текст, или же текст, в котором использована лексика из обоих языков. Но, что важно, далее Елена

Петровна приводит весьма примечательную цитату, в которой присутствуют «вкрапления» из английских слов, а основной массив слов (они выделены жирным) имеет явно неанглийское происхождение.

Ниже мы проанализируем первые несколько предложений этой цитаты. Но для начала — несколько предварительных замечаний о тех сложностях, которые возникают при работе с подобными текстами.

Во-первых, в восточных языках многие слова, которые произносятся одинаково или очень похожим образом, записываются по-разному. Вот, к примеру, есть тибетское

Tho-ag	
thog ཐོག	первый, первичный, изначальный [first, primordial]
thag ཐག	расстояние, протяженность [distance]
Предвечная Матерь-Рождающая (т.е. Пространство) The Eternal Parent (or Space)	
Zhi-gyu	
gzhi གཞི	основание, корень [basis, root]
rgyu རྒྱལ	материя, субстанция [matter, substance]
Покровы, Вечно-Невидимые (т.е. Космическая материя) Ever Invisible Robes (or Cosmic matter)	

слово, которое произносится примерно так: *лунг*. Оно может записываться и как **klung** (что будет означать «река»), и как **rlung** (что будет означать «ветер»). В зависимости от того, как оно записано, перевод слова будет разным. Таким образом, если мы *слышим* отдельное тибетское слово, в отрыве от контекста и/или будучи плохо знакомы с языком, мы не сможем его однозначно записать и, соответственно, дать его однозначный перевод. Примерно так же дело обстоит с китайским и санскритским языками. Более того, та же проблема есть и в русском языке: к примеру, когда мы *слышим* слова типа «компания»/«кампания», «лук»/«луг», «молот»/«молод», мы не в состоянии написать их уверенно так, как имел в виду говорящий.

Во-вторых, даже если мы понимаем, о каком слове идёт речь, и знаем, как это слово пишется в традиционной графике языка (т. е. буквами, иероглифами, графемами и т. п.), мы не всегда можем записать его латиницей так, чтобы нас правильно понял другой человек. Что имеется в виду? Тибетский, санскрит, китайский и другие языки используют довольно сложные символы — графемы, иероглифы и т. д. Европейские исследователи на протяжении многих десятилетий разрабатывали различные способы передачи этих замысловатых символов посредством латинских букв — так появились всевозможные *транслитерации*. Причём различные исследователи предлагали свои транслитерации, и в литературе одного и того же периода нередко использовались разные транслитерации. Сейчас эта проблема потеряла свою актуальность, потому что учёные, занимающиеся определённым языком, «договорились» использовать какую-то одну систему, которая в итоге стала общеупотребительной. Но ещё 100–150 лет назад в науке был «разброд и шатание». Простейший пример: в тибетском алфавите есть буква, которая в зависимости от транслитерации могла записываться как минимум четырьмя различными способами: **ts'ha**, **ts'a**, **tsha**, **cha**. Это разнообразие было обусловлено тем, что в европейских языках не было точного звукового соответствия тибетскому произ-

ношению, и каждый исследователь по своему разумению компоновал латинские буквы.

В результате те слова из цитаты, которые мы выделили жирным шрифтом, нуждаются в реконструкции: 1) определении языка, на котором они написаны; 2) восстановлении самих слов; 3) «переписывании» их в устоявшейся транслитерации.

Как показал анализ, практически все эти неанглийские слова имеют тибетское происхождение. Ниже мы приводим каждое слово в том виде, как оно записано в «Тайной Доктрине», а в реконструкциях используем транслитерационную схему Таррелла Вайли (Turrell Wylie), которая на сегодняшний день стала общеупотребительной среди тибетологов.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ 1

В «Тайной Доктрине»: **Tho-ag**

Реконструкция 1: **thog** — первый первичный, изначальный

Реконструкция 2: **thag** — расстояние, протяжённость

Перевод Е. П. Блаватской: Предвечная Матерь-Рождающая (т. е. Пространство)

В «Тайной Доктрине»: **Zhi-gyu**

Реконструкция первой части: **gzhi** — основание, корень

Реконструкция второй части: **rgyu** — материя, субстанция

Перевод Е. П. Блаватской: Покровы, Вечно-Невидимые (т. е. Космическая материя)

В «Тайной Доктрине»: **Khorlo**

Реконструкция: **'khor-lo** — круг, колесо, диск

Перевод Е. П. Блаватской: Вечность (т. е. Великий космический цикл)

Итог:

«**Tho-ag** в **Zhi-gyu** спали семь **Khorlo**» = «Предвечная Матерь-Рождающая, сокрытая в своих Покровах, Вечно-Невидимых, ещё раз дремала в продолжении Семи Вечностей».

ПРЕДЛОЖЕНИЕ 2

В «Тайной Доктрине»: **Zodmanas**

Реконструкция: **tshe-ma-gnas**

Реконструкция первой части: **tshe** — время

Реконструкция второй части: **ma** —

Zodmanas
tshe མཇེ་ время [time]
ma མཇེ་གི་གཞི་ отрицательная частица «не» [not, non-]
gnas གནས་པ་ существовать [to exist, to be]
Времени не было Time was not

zhiba
zhi-ba རྫོག་པ་ успокоение, умиротворение, мир [pacification, quiescence, peace]
ПОКОИЛОСЬ to lay asleep

отрицательная частица «не»

Реконструкция третьей части: **gnas** — существовать

Перевод Е. П. Блаватской: Времени не было

В «Тайной Доктрине»: **zhiba**

Реконструкция: **zhi-ba** — успокоение, умиротворение, мир

Перевод Е. П. Блаватской: покоилось

В «Тайной Доктрине»: **Nyug**

Реконструкция: **nyug** — протягивать, расширять

Перевод Е. П. Блаватской: Продолжительность

Итог:

«**Zodmanas zhiba**. Все **Nyug** недра» = «Времени не было, оно покоилось в Бесконечных Недрах Продолжительности».

ПРЕДЛОЖЕНИЕ 3:

В «Тайной Доктрине»: **Konch-hog**

Реконструкция: **dkon-mchog** — высший; высший духовный принцип; Бог

Перевод Е. П. Блаватской: Вселенский Разум

В «Тайной Доктрине»: **Lha-Chohan**

Реконструкция первой части: **lha** — божественный, священный

Реконструкция второй части: **chos** — Учение

Реконструкция третьей части: **mkhan** — знаток, эксперт; искусный

Перевод Е. П. Блаватской: Ах-хи (=Дхиан-Коганы)

Итог:

«**Konch-hog** нет; [...] **Lha-Chohan** нет» = «Вселенского Разума не было; ибо не было Ах-хи, чтобы вместить его».

ПРЕДЛОЖЕНИЕ 4

В «Тайной Доктрине»: **Thyan-Kam**

Реконструкция: **thar-lam** — путь освобождения; путь духовной реализации

Перевод Е. П. Блаватской: Семь Путей к Блаженству

В «Тайной Доктрине»: **Tenbrel Chugnyi**

Реконструкция: **rten-'brel-bcu-gnyis** — 12 звеньев цепи взаимозависимого возникновения

Перевод Е. П. Блаватской: Великие Причины Страдания

Итог:

«**Thyan-Kam** нет; [...] **Tenbrel Chugnyi** нет» = «Семи Путей к Блаженству не было. Не было и Великих Причины Страдания, ибо не было никого для порождения их

Nyug
nyug རྫོག་པ་ протягивать, расширять [to stretch out, to extend]
Продолжительность Duration

Khorlo
'khor-lo འཁོར་ལོ་མོ་ круг, колесо, диск [circle, wheel, disk]
Вечность (т.е. Великий космический цикл) Eternity (or Great cosmic cycle)

и оболщения ими».

Что касается оставшихся предложений цитаты, то их довольно сложно соотнести с англоязычным переводом стихов из «Тайной Доктрины». Однако, вне всякого сомнения, выделенные жирным шрифтом слова в них имеют преимущественно тибетское происхождение. Они сведены в таблицу, которая, мы надеемся, послужит подспорьем для дальнейших исследований.

Konch-hog dkon-mchog དཀོན་མཆོག высший; высший духовный принцип; Бог [supreme; highest spiritual principle; God]
Высший Разум Universal Mind
Lha-Chohan lha ལྷ་ божественный, священный [divine, sacred] chos ཆོས་ Учение [Teaching] mkhan མཁན་ знаток, эксперт; искусный [knower, expert; skilfull] Ах-хи (=Дхпан-Коганы, см. комментарий к стиху 1.3) Аh-hi (=Dhyan-Chohans, see commentary to ver. 1.3)

<i>В «Тайной Доктрине»</i>	<i>Реконструкция</i>	<i>Язык реконструкции</i>	<i>Перевод, комментарии</i>
Dharmakaya	dharmakāya	санскрит	Букв. «тело Дхармы» — непреходящая сущность Учения Будды, которая постигается только в состоянии просветления
Tgenchang	dgang-can	тибетский	каждый
Barnang	bar-snang	тибетский	Небеса; промежуточное пространство между небом и землёй; воздух; атмосфера; эфир; акаша
Ssa	sa	тибетский	Земля; местоположение; уровень, достигнутый в духовных практиках
Ngovonyidj	ngo-bo-nyid	тибетский	Собственная сущность; собственная природа; самобытие
Tho-og	thog	тибетский	Первый, первичный, изначальный
	thag	тибетский	расстояние, протяжённость

Yinsin	yin-phyin	тибетский	несомненно, непременно, определённо, наверняка и т. п.
	yin-min	тибетский	«есть и в то же время нет»
Sun-chan	sems-can	тибетский	существо
Yong-grub	yongs-grub	тибетский	Слова являются синонимами и оба обозначают: 1) реальность, реальное бытие; 2) развитый, совершенный, реальный, существующий и т. п.
Parinishpanna	pariniṣpanna	санскрит	

Относительно самого названия книги — «Дзиан» — ничего определённого сказать нельзя: никакой очевидной реконструкции этого слова в тибетском языке нет. Весьма вероятно, что оно является первым или ключевым словом *полного* наименования трактата (наподобие того, как, к примеру, один из самых известных буддийских текстов «Сутра Белого лотоса Благого поучения [Будды]» традиционно именуется коротко «Лotosовой сутрой»). В качестве реконструкции тибетского слова, от которого произошло название «Дзиан», можно предложить несколько вариантов, в частности:

tsangs — полный, завершённый; Брахма;

'dzangs — мудрый, учёный;

mtshan — ночь; название; признак.

Иначе говоря, не исключено, что исходный текст имеет развёрнутое название в духе «*Полное* учение о происхождении миров», а от него осталось только слово «*Полное*» (**tsangs**), которое в русскоязычных текстах оформилось как «Дзиан».

Итак, представленный анализ позволяет сделать несколько выводов.

1. Учёным пока неизвестен текст,

который в «Тайной Доктрине» именуется «Книгой Дзиан».

2. Существуют различные версии «Книги Дзиан»; Е. П. Блаватская процитировала одну из них, причём в ней, по видимому, преобладает тибетская лексика.

3. Приведённая цитата из этой версии позволяет с высокой степенью уверенности соотнести её начало с текстом первых четырех стихов I-го станса «Книги Дзиан».

4. В «Книге Дзиан» присутствует множество терминов, характерных для тибетского буддизма. Однако Махатмы вкладывают в них собственные смыслы; кроме того, перевод стансов «Книги Дзиан» на английский язык несёт на себе большой художественный «заряд».

5. Если профессиональные тибетологи когда-нибудь получат доступ к тексту «Книги Дзиан», они смогут понять его лишь поверхностно, в первом приближении (если, конечно, не будут знакомиться с теософской доктриной).

Примечания:

¹Blavatsky H. P. The Secret Doctrine. Vol. 1. London, 1888. P. 23.

Ю. С. Пандей

Международный спикер Теософского Общества, Национальный лектор индийской секции, президент Федерации штата Уттар Прадеш и Уттахаранды (Индия)

Закончил инженерный факультет, академическая квалификация — бакалавр инженерных наук Университета Рурки (Индия). Выступал с докладами на теософские темы в Австралии, Сингапуре, Пакистане, Индонезии, США, Бразилии и Шри-Ланке, а также во время международных онлайн-семинаров. Является пожизненным членом Теософского общества и его международным оратором.

Космогенезис, Антропогенезис, Теогенезис — единая эволюция сознания

Первое из трёх фундаментальных положений, которые устанавливает *Тайная Доктрина*, гласит: «Вездесущий, Вечный, Безграничный и Неизменный ПРИНЦИП, о котором невозможно любое умозрение, так как он превосходит силу человеческого понимания и может быть затмеваем только человеческим выражением и подобием». Он называется Парабрахман.

Эта Единая Абсолютная Реальность предшествует всему проявленному, обусловленному бытию. Эта Бесконечная и Вечная Причина является Бескорным Корнем «всего, что было, есть или когда-либо будет». Она лишена всех атрибутов и по существу не имеет никакого отношения к проявленному, конечному бытию. Это Ни-что, Не-бытие, но «Бытийность», и она вне всякой мысли или спекуляции.

Эта «Бытийность» символизируется двумя аспектами — Абсолютным Абстрактным Пространством, представляющим чистую субъективность, и Абсолютным Абстрактным Движением, представляющим Безусловное Сознание. Этот последний аспект Единой Реальности также символизируется термином «Великое Дыхание». Таким образом, первой фундаментальной аксиомой Тайной Доктрины является метафизическое Единое Абсолютное БЫТИЕ, символизируемое конечным разумом как теологическая Троица.

Парабрахман (Единая Реальность, Абсолют) — это поле Абсолютного Сознания. Как только мы выходим из этой абсолютной Негации, проявляется двойственность в противопоставлении Духа (или Сознания) и Материи, Субъекта и Объекта. Эти две реальности не являются



независимыми друг от друга, но являются двумя гранями или аспектами Абсолюта, составляющими основу и источник обусловленного Бытия, субъективного или объективного. Великое Дыхание принимает характер докосмической Идеации, которая является источником всего индивидуального сознания, и питает руководящий Разум в обширной схеме космической Эволюции. С другой стороны, докосмическая Корень-Субстанция (*Мулапракрити*) лежит в основе всех объективных планов Природы и является субстратом материи в различных степенях дифференциации.

Таким образом, «Проявленная Вселенная» пронизана двойственностью, которая является самой сущностью её Существования как «проявления».

Фохат — это динамическая энергия Космической Мысле-основы, посредством которой «Идеи, существующие в Божественной Мысли, запечатлеваются в Косми-

ческой Субстанции как Законы Природы». Это разумный посредник, руководящая сила всех проявлений, переданная и проявленная Дхиан-Коганами, Строителями видимого Мира. Таким образом, от Духа, или Космической Мысле-основы, происходит наше Сознание; от Космической Субстанции — те несколько проводников, в которых сознание это индивидуализируется и достигает самоосознания или рефлексивного сознания; в то время как Фохат является таинственной связью между Разумом и Материей, животворящим принципом, электризирующим каждый атом для жизни.

Это ЕДИНАЯ ЖИЗНЬ, вечная, невидимая, но вездесущая, без начала и конца, но периодическая в своих регулярных проявлениях, между которыми царствует мрак тайны Не-Бытия; несознательное, вместе с тем Абсолютное Сознание, непостижимая, тем не менее единая самосущая Реальность; истинно, «хаос для чувств, Космос для разума».

Во Вселенной есть только одно неделимое и абсолютное Всеведение и Разум — и это пронизывает трепетом каждый атом и бесконечно малую точку всего конечного Космоса, которое не имеет границ и которое люди называют ПРОСТРАН-СТВОМ, независимым от всего, что в нём содержится.

То, что называется «бессознательной Природой», на самом деле является совокупностью сил, которыми управляют полуразумные существа (элементалы), ведомые Высшими Планетарными Духами (Дхиан-Коганами), чья совокупность образует проявленный глагол непроявленного ЛОГОСА и в то же время составляет РАЗУМ Вселенной и её неизменный ЗАКОН.

Всё во Вселенной, во всех её царствах СОЗНАТЕЛЬНО, то есть наделено сознанием своего вида и на своём собственном плане восприятия. Нет такой вещи, как «мертвая» или «слепая» материя, как нет «Слепого» или «Бессознательного» Закона.

В начале Великой Манвантары Парабрахман проявляется как *Мулапракрити*, а затем как Логос. Этот Логос эквивалентен «Бессознательному Вселенскому Разуму»

и т. д. западных пантеистов. Он составляет Основу СУБЪЕКТНОЙ стороны проявленного Бытия и является источником всех проявлений индивидуальных сознаний. *Мулапракрити*, или Изначальная Космическая Субстанция, является основой ОБЪЕКТНОЙ стороны вещей — основой всей объективной эволюции и Космогенезиса. Таким образом, Сила не возникает вместе с Изначальной Субстанцией из Парабрахмической Латентности. Это трансформация в энергию сверхсознательной мысли Логоса, влившейся, так сказать, в объективацию последнего из потенциальной латентности в Единой Реальности.

Таким образом, помимо Абсолютного Сознания, которое Е. П. Блаватская рассматривает как бессознательность, сознание подразумевает ограничения и уровни. Ему нужен объект, чтобы осознавать, и сущность, чтобы осознавать объект (ТДІ, 56).

До проявления Космоса изначальное состояние сознания называется *Чидакаша*, сознание в *Акаше*, «пространство сознания». Его возникновение происходит на семи уровнях. Первый возникает одновременно с Первым и Вторым непроявленными Логосами. На этой стадии оно ещё латентно. Затем, когда происходит проявление или дифференциация, скрытое сознание становится МАХАТОМ, или КОСМИЧЕСКОЙ ИДЕАЦИЕЙ (Собр. соч., т. X, с. 360). Далее следуют проявления сознания на низших планах природы. У человека есть семь состояний сознания, соответствующих различным принципам, от физического тела до Атмы.

Итак, этот Парабрахман, существующий прежде всего в Космосе, есть Единая Сущность, из которой начинает своё существование центр энергии, который мы можем назвать Логосом. Этот Логос называется *Ишварой*, или *Пратъягатмой*, или *Сабдабрахманом*. Христиане называют его Глаголом или Словом, и это божественный Христос, который вечно пребывает в лоне своего Отца. Буддисты называют его Авалокитешварой. Он не отличается по своей субстанции как таковой или сущности от Парабрахмана, и всё же он отличается от него тем, что обладает индивидуализированным существованием. Он существует

в скрытом состоянии в лоне Парабрахмана во время *Пралайи* точно так же, как чувства эго латентны во время *сушунти*, или глубокого сна.

Парабрахман излучается из Логоса и проявляется как свет и энергия Логоса. Первое проявление Парабрахмана — это Троица, Высшая Троица, которую мы способны понять. Она состоит из Мулапракрити, *Ишвары*, или Логоса, и сознательной энергии Логоса, которая есть сила и свет; и здесь мы имеем Три принципа, на которых, по-видимому, основан весь Космос.

Мы также можем видеть, что *Тайная Доктрина*, таким образом, выдвигает Три Фундаментальных Принципа в терминах жизни — существование, которое происходит через изменения и подвижность, а также через стабильность и инерцию: Бытийность, Становление, Бытие. Такова первая, самая ранняя, порождающая Троица, источник всех Троиц сознания-субстанции, Троица Принципов — Единый Принцип. Бытийность всегда есть, Становление всегда есть, Бытие всегда есть.

Эти три понятия — Бытийность, Становление, Бытие — едины; человеческий интеллект воспринимает, исследует, осознаёт их с единственной целью — понять, что они едины. Это единое в своём тройственном аспекте является основой и базовым элементом Жизни, Развёртывания как процесса прогрессирования и Осознания как процесса постижения.

В безымянном «ТО» или Парабрахмане вселенные двойственности возникают, развиваются, растворяются и исчезают в регулярных циклах проявления и непроявленности, подобно приливам и отливам в океане, в соответствии с Кармическим и циклическим законом, «ЕМУ» присутим — Божество и Закон едины. Это проявленное Божество, хотя и проявляется как множество в своём двойственном проявлении — дух и материя, или субъект и объект, — в действительности является Единым и неделимым, проявленным символом Абсолютного ЕДИНОГО, согласно эзотерической философии.

Именно эта вездесущая вселенская Единая Жизнь, Сознание и Разум — одна в трёх и три в одном, пронизывающая всё,

присутствует как скрытая потенциальность в каждом атоме. Вся вселенская эволюция есть не что иное, как тенденция Единой Жизни развивать самосознательную реализацию себя посредством и через формы, эволюционирующие сами по себе в циклах восходящего развития от элементарных, минеральных, растительных, животных форм, достигающих кульминации в человеке, как венце физической эволюции, и индивидуализацию этой Единой Жизни как *Манаса*, или Эго, Мыслителя, Истинного Человека. Первый составляет проводник или *упадхи* для последнего, с которым, если ему удастся связать себя с ним навсегда, он становится единым — Богом и БОГОМ.

Оккультная философия никогда не использует термин «творение», даже говоря об эволюции — в отношении первичного «Творения»; но говорит о силах, которые называет «аспектами Беспричинной Силы». Весь Космос управляется, контролируется и одушевляется бесконечным рядом Иерархий чувствующих Существ, каждое из которых имеет свою миссию. Называют ли их Дхиан-Коганами или Ангелами, они есть «посланники» только в том смысле, что являются проводниками Кармических и Космических Законов. Они конечны во всех отношениях, за исключением их Высших принципов — бессмертных Искр, отражающих вселенское божественное Пламя, — индивидуализированных и разделённых только как иллюзия. Они являются «Живыми Сущностями» и потоками, проецируемыми на Космический экран иллюзии из АБСОЛЮТНОЙ ЖИЗНИ.

Боги и Дхиан-Коганы исходят из Первопричины, которая не есть Парабрахман, ибо последний есть ВСЯКАЯ ПРИЧИНА и не может быть назван «Первопричиной», которая в Брахманических книгах называется Джагат-Йони, «Утробой мира», и человечество происходит от этих активных проводников в Космосе. Брахма, Ишвара или Пуруша — это проявленное Божество, следовательно, созданное, ограниченное и обусловленное.

Человек, будучи соединением сущностей всех этих небесных Иерархий, может преуспеть в том, чтобы возвыситься

в каком-то смысле над любой иерархией или классом, или даже над их сочетанием. Вкушая плод знания, который рассеивает невежество, человек становится подобным одному из Элохимов или Дхиани; и однажды на их плане Дух Солидарности и совершенной Гармонии, царящий в каждой Иерархии, должен распространиться на него во всех деталях (ТД, I, 275–76).

Боги древних, от Пифагора до Лейбница, — монады, и современных материалистических школ — атомы, являются лишь составной единицей, или градуированным единством, подобным человеческой структуре, которая начинается с тела и заканчивается духом. В оккультных науках они могут быть изучены отдельно, но никогда не будут освоены, если не рассматривать их во взаимных корреляциях во время их жизненного цикла и как универсальное Единство во время Пралайи.

«Души» предстают в тройственной форме Монад (единиц), атомов и богов. Бог, Монада и Атом суть соответствия духа, ума и тела (Атмана, Манаса и *Стхула-Шариры*) в человеке. В своей семеричной совокупности они являются «Небесным Человеком»; таким образом, земной человек является временным отражением Небесного... Монады (Дживы) являются Душами Атомов, и то и другое — ткань, в которую Коганы (Дхиани, боги) облакаются, когда требуется форма. Эволюция формулируется как неизменный закон:

нисхождение Духа в Материю, эквивалентное восхождению в физической эволюции. Повторное восхождение из глубин материальности к её *status quo ante*¹, с соответствующим рассеиванием конкретной формы и субстанции вплоть до состояния ЛАЙА, или того, что наука называет «нулевой точкой», и далее. «Дух-Материя» и «Материя-Дух» простираются бесконечно в *глубину*, и наша сущность вещей *истинна на седьмой глубине*; в то время как *неистинная* и грубая материя науки и внешнего мира находится на самом низком конце наших воспринимающих чувств. Реальность в проявленном мире состоит из *единства единиц*. Монады или Дживы являются «выражением вселенной», и каждая физическая точка есть лишь феноменальное выражение ноуменальной, метафизической точки.

Таким образом, Космос с семью планами природы, наполненными бесчисленными атомами, и Человек с его семью принципами и Ангелами бесчисленных Иерархий являются результатом единой эволюции Единого Сознания — Единой жизни через различные степени дифференциации материи изначальной субстанции; и то, и другое, Единое Сознание и изначальная Субстанция, по существу, едины в двух аспектах Абсолюта, в Единой Реальности.

Примечание:

¹положение, существовавшее ранее (лат.).

Вручение дипломов Теософского общества

Дорогие друзья, в этот праздничный, торжественный день юбилейного года основания Теософского общества мы принимаем в него новых членов. Дипломы Теософского общества вручает президент Ложи «Адамант» Теософского общества России Владимир Васильевич Ярый.

Дипломы Теософского общества сегодня получают:

Тимашевская Элеонора Георгиевна (г. Воронеж)

Царькова Лариса Александровна (г. Москва)

Царьков Юрий Анатольевич (г. Москва)

Васильев Денис Алексеевич (г. Белгород)

Игнатовская Людмила Геннадьевна (г. Сочи)

Мишин Сергей Иванович (г. Москва)

Миргород Максим Айдарович (г. Набережные Челны)

Брежнев Александр Джабарович (г. Москва)



Презентация III книги «Калачакра-тантра»,

уникального научного перевода священных тибетских текстов, впервые выпущенного на русском языке. Книга издана с благословения Его Святейшества Далай-ламы XIV.

Дылыкова Виленя Санджеевна,

тибетолог, синолог, специалист по тибетской культуре, кандидат филологических наук (г. Москва)



ПОЧЁТНЫЙ ГОСТЬ КОНГРЕССА, известный тибетолог, одна из наиболее видных российских исследователей буддийской культуры и философии стран Азии, кандидат филологических наук. Получив базовое образование как китаевед, в дальнейшем углубила свою основную специализацию как тибетолог.

В. С. Дылыкова-Парфионович — внучатая племянница выдающегося буддийского общественного деятеля начала XX века Агвана Доржиева, дочь крупного российского монголоведа Санджея Дылыкова, ученица всемирно известного востоковеда Юрия Николаевича Рериха. В соавторстве со своим мужем, выдающимся российским тибетологом Юрием Михайловичем Парфионовичем, она участвовала в таких крупных изданиях, как «Тибетско-русско-английский словарь» с санскритскими параллелями (11 томов) и фундаментальный «Атлас тибетской медицины». В. С. Дылыкова-Парфионович — автор целого ряда книг и переводов, посвящённых культуре и философии Тибета.

Книга «Калачакра-Тантра» — это новый плод многолетней работы автора по переводу и расшифровке центрального трактата тибетского буддизма с одноимённым названием. Принимая во внимание сложность данного текста, неоднократные и не завершённые попытки западных тибетологов сделать не просто перевод, но именно расшифровку скрытых смыслов одного из наиболее священных текстов буддийского Востока, а также появление в современном востоковедении такого крупного исследования центральной области буддизма и тибетологии на русском языке, можно сделать вывод не только об определённом знаковом явлении в российской гуманитарной науке, но и о новом этапе в современной тибетологии, который будет связан с формированием синтеза гуманитарных и естественных наук, с сотрудничеством современной научной мысли и накоплений философии и культуры стран Востока.

Серия книг «КАЛАЧАКРА ТАНТРА» основана Виленой Санджеевной в 2018 году. В ней она планирует издать переводы всех текстов учения Калачакра, которые входят в Тибетский Буддийский Канон — огромное 362-томное собрание древних религиозно-философских сочинений.

Тексты учения Калачакра из Тибетского Канона имеют непосредственное отношение к астрономии, физике, математике, медицине, философии, астрологии и к другим древним наукам.

Третья книга из серии «Калачакра Тантра» так же, как и две предыдущие, адресована всем, кто стремится к расширению сознания, постижению прошлых и будущих путей человечества, синтезу религиозно-мистического, философского и научного подхода к познанию Мира.

IV

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕОСОФСКИЙ

КОНГРЕСС

В. С. Дылыкова-Парфионович

Об акте творения из мифов Древней Индии известно следующее. В самом начале, кроме первозданного Хаоса, не было ничего. Затем возникли воды, породившие Огонь и Золотое Яйцо с Золотым Зародышем. Этот Зародыш и стал Брамой — создателем вселенной, творцом времени и прародителем всех живых существ.

С возникновением и строением Вселенной неразрывно связана астрологическая система Древней Индии, называемая Калачакра, или Колесо Времени.

Сохранившийся на тибетском языке текст «Сущность поздней версии блистательной Калачакра Тантры» был издан в Тибетском Буддийском Каноне. Перевод текста с санскрита на тибетский был выполнен Шакьяским гелонгом (монахом) по имени Дхармадаг.

В 2018–2020 гг. в России вышли из печати три монографии на русском языке по Калачакра Тантре, содержащие полную расшифровку этого священного текста, куда вошли тексты по астрономии, описывающие 9 планет и 28 созвездий, известные как в Индии, так и в Тибете.

Первая книга, вышедшая в 2018 г. под названием «Калачакра Тантра. Вселенная», затрагивает историю и процесс развития астрологической и астрономической системы Калачакра в Индии и Тибете, а также приводит в расширенном виде три канонические текста Калачакра Тантры, касающиеся возникновения



Вселенной, известной как галактика Млечный Путь.

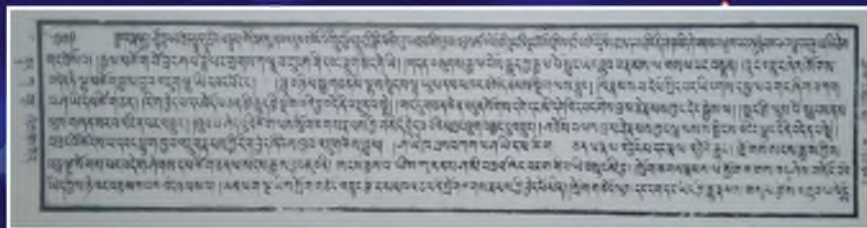
Вторая книга «Калачакра Тантра» (М., 2019) представляет собой 1-й вариант перевода кратких дидактических изречений, имеющих уже в гимнах «Ригведы» и изложенных в тексте поздней версии блистательной Калачакра Тантры предположительно в V–III вв. до н.э.

Третья, заключительная книга (М. 2020), именуемая «Сущность поздней версии блистательной Калачакра Тантры», содержит 2-й вариант перевода, дающий полную расшифровку знаменитой буддийской тантры, которая в конечном итоге оказалась астрономическим трактатом, излагающим историю зарождения планет и созвездий, входящих в состав галактики Млечный Путь.



• Вилена Санджеевна приступила к переводу текстов учения Калачакра с благословения

Его Святейшества Далай-ламы XIV (Тэнцзина Гьямцхо) — духовного лидера Тибета и последователей тибетского буддизма.



- Первые 20 предложений трактата, записанные на отдельном ксилографическом листе.
- Всего таких листов 33, это около 650 предложений

Краткое содержание сообщения на открытии Круглого Стола о Чёрном Солнце

Три текста Тантры, входящие в состав I тома Канджура, изложены на неясном по смыслу и сложном тибетском архаичном языке, который специалисты называют «сумеречным». Трудности, возникающие при переводе текстов, связаны с нарушением грамматических правил и их кодированием, а также наличием специальной мистической лексики. Так, в 1-м варианте 2-й книги неясен смысл: *«Где семь великих (больших) львов (букв. «хищных зверей»), там и другие, благие и не благие, могущественные (имеющие власть) брахманы здесь же родились»* (ксилограф 175-1, предложение 10).

Зная ключи, используемые при расшифровке, нетрудно догадаться, что речь идёт о семи мудрецах-риши, образующих семь звёзд созвездия Большая Медведица.

Или: *«Очищенная (вымытая) Земля породила семя первого главного человека (или индивида), состоявшее (образовавшееся) из воды (реки) и тёмного (убывающего, смеркающегося) Солнца»* (2-я книга, ксилограф 176-4, предложение 9).

Объяснение заключается в огненной энергии первого, Чёрного Солнца, ещё не очищенного, очень тёмного, которое в союзе с Водой рождает живое существо.

Пример из 3-й книги (ксилограф 180-3, предложение 17) с расшифровкой: *«Созвездия Орион, Скорпион и планета Раху, а также Юпитер с завершённым Меркурием были смыты и исчезли в Чёрном Солнце».*

14-е созвездие лунного зодиака Читра (созвездие Дева, лат. Virgo) буквально переводится как «чёрное созвездие». Это недавнее созвездие Читра восходит к началу зарождения самой ранней и древней Луны, долгое время пребывавшей во мраке и темноте, без свойств энергии, и в итоге ставшей Чёрной Луной из-за отсутствия других красок.

Тибетцы дали 3-й Луне имя богини Махакали — «Великая Чёрная», и в день полнолуния, 15-го числа в месяц Читра в марте-апреле устраивают праздники в честь Великой Чёрной богини.

В кратких назидательных речениях 2-й книги «Калачакра Тантра» можно обнаружить (найти) связь между определением времени и присутствием Чёрной Луны и Чёрного Солнца (ксилограф 176-2, предложение 16): *«При создании небес творца здесь не было, и некоторые голословно заявили, что создатель не установил добродетель и достоинство, в связи с чем повсюду воцарились лихие (плохие) времена».*

Расшифровка текста 3-й книги «Калачакра Тантра» помогла раскрыть существование двух Солнц — внешнего (Красного) и внутреннего (Чёрного) на планете Земля (ксилограф 178-4, предложение 6): *«Из-за ошибки [духовного плана], допущенной мудрым Юпитером, Меркурий впал в [гнев и] ужасное смятение, что привело к падению Двуглазого (т. е. Юпитера) на Землю».* Ксилограф 180-5, предложение 13: *«Юпитер — это Земля, охраняющая и защищающая всех, в то время как созвездие*



- В третьей книге представлена расшифровка текста «Тантры, именуемой "Сущность поздней версии блистательной Калачакра Тантры»
- Впервые в научный оборот вводится расшифровка многих философских терминов, дающая астрономический ключ к целому ряду священных буддийских текстов традиции Калачакра.

Близнецы создали Луну, а другие [образовали] Солнце».

Эти примеры подтверждают, что внутренним, вторым Чёрным Солнцем на Земле стал Юпитер, озарив эту планету долголетием, в то время как внешним, Красным Солнцем Земли явилось созвездие Пушья (ксилограф 181-1, предложение 7): «Созвездие Пушья, будучи Солнцем на поверхности Земли, завоевало (покорило) чистое созвездие Скорпион, в то время как планета Раху получила (обрела) Марс».

Или же Солнце в виде планеты (кометы) Кету (ксилограф 179-4, предложение 21): «Каким бы ни было это чистое, повсюду саждающееся (опускающееся) на Землю Солнце, поверхность его представляет собой очищенную планету (комету) Кету, которая в конечном итоге становится владелицей (обладательницей) созвездия Рохини».

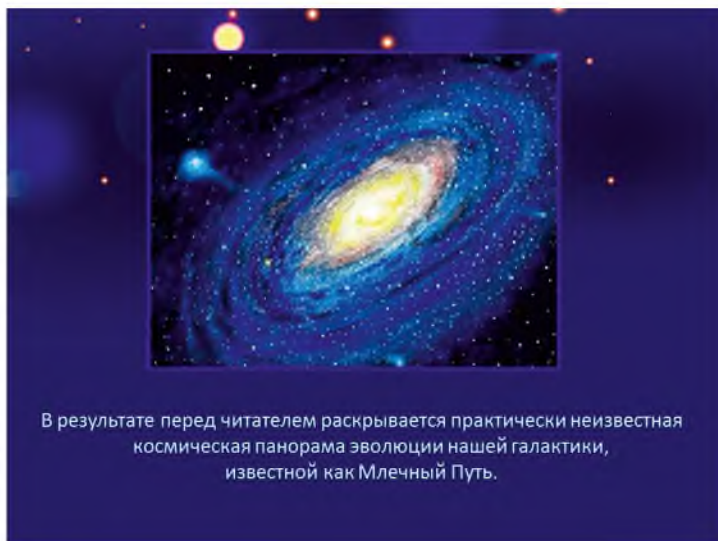
Особый интерес вызывает информация о Чёрном Солнце, находящемся внутри планеты Земля и названном местным Юпитером (ксилограф 179-4, предложение 4): «Соответственным образом излишки от созвездия Большая Медведица и планеты Юпитер составили большой доход (поступление) и заполнили (поступили в) нижнее хранилище, и тогда ясно видимый Сатурн даже прибыл на

Землю, где оказался свой собственный местный Юпитер, спустившийся на эту драгоценную Землю, чтобы обустроить её и привести в порядок (упорядочить)».

Расшифровка текста 3-й книги, именуемой «Сущность поздней версии блистательной Калачакра Тантры» подтвердила нашу гипотезу с возникновением Марса на планете Земля: «Луна и созвездие Пушья с созвездием

Мула, а также созвездие Козерог отняли (отобрали) низ (нижнюю часть) планеты Венера, а затем (разрубили) разрезали планету Земля и создали (образовали) планету Марс» (ксилограф 178-5, предложение 11).

В процессе завершения расшифровки 3-й книги Блистательной Калачакра Тантры удалось найти и раскрыть имя будущей Спасительницы планеты Земля от ожидаемого землянами апокалипсиса и исчезновения в космическом пространстве этой уникальной планеты (ксилограф 181-2, предложение 13): «Когда Сатурн, полная Луна и Марс окажутся во время гибели планеты Земля, тогда созвездие Большая Медведица остановит её падение (букв. не даст упасть)».



В результате перед читателем раскрывается практически неизвестная космическая панорама эволюции нашей галактики, известной как Млечный Путь.

Из отзывов о книге «Калачакра-тантра»

IV
М
Е
Ж
Д
У
Н
А
Р
О
Д
Н
Ы
Й
Т
Е
О
С
О
Ф
С
К
И
Й
К
О
Н
Г
Р
Е
С
С

Мы счастливы тем, что рядом с нами живет такой Человек. Неутомимый труженик на общее благо.

Низкий поклон Вам за труд и качества души.

Элеонора Тимошевская,
г. Воронеж

Пришли книги калачакры. Это чудо просто. Вчера пол ночи читал, не мог уснуть. Замечательная расшифровка. Сердцем можно понимать несколько смыслов. Я так понимаю некоторые сказки. Так же и слова Христа. Теперь ещё космический язык. Просто замечательно!

Глубокая благодарность Вилене Санджеевне Дылыковой-Парфионович!

Дмитрий Дмитриенко,
Карелия

Вилен Санджеевна Дылыкова-Парфионович!

Для меня большая честь и радость, видеть и слышать Вас на Конгрессах. Настоящий пример самоотверженного труда и преданности. Благодарен судьбе, что есть возможность прикоснуться к Вашим трудам.

Валерий Кузеев,
г. Москва

Преклоняемся перед Вашим трудолюбием, терпением, энергией! Продолжено дело Юрия Николаевича! В Россию пришла наука Калачакры.

Диана Голомолзина

Чувства огромной Благодарности и безмерного Уважения Вилене Санджеевне за её уникальность, за её огненное устремление, позволившее проделать такую титаническую работу по переводу и расшифровке тибетских текстов, тем самым дав возможность ищущим сознаниям приподнять ещё одну завесу в познании Беспредельного Мироздания. Ещё один труд на русском языке из-под пера русской женщины, изданный в России, утверждает приход Нового Времени в Новую Страну!

Наталья Копель,
г. Воронеж

Сегодня на Конгрессе был абсолютно красивый, успешный и вдохновляющий день! Мне понравились выступающие, мощные презентации, видео из-за кулис Конгресса, книги, стихи, музыка, и особенно мне понравилась заключительная речь Дылыковой Вилены Санджеевны о Калачакра Тантре!

Молодцы — все!

Какая блестящая работа, которую вы все делаете.

Идти с вами по Пути — большая честь!

Энни Келли,
г. Бриксхем, Великобритания

Уважаемая Вилен Санджеевна! С вниманием и большим интересом я знакомлюсь с Вашими трудами по Калачакра Тантре.

Хочу выразить Вам благодарность и низкий поклон за Ваш труд!!

Желаю Вам всего Светлого!!

Александр Черников,
г. Новосибирск

Уважаемая Вилена Санджеевна, благодаря вашему огромному терпению и труду, вашему блистательному Свету, в мире и для мира, ищущим и изучающим, появилась возможность прикоснуться к одному из священных текстов древности! Спасибо Вам!

Михаил Богатырев,
г. Санкт-Петербург

Преклоняюсь перед Вами, Вилена Санджеевна!

Тайна этих трактатов, которую нужно разгадать, наполнена разнообразием астрономических понятий, что вызывает огромный интерес и признательность за такой бесценный Труд!

Светлана Николаевна

Вилена Санджеевна, примите огромную благодарность за ваш колоссальный труд на Общее Благо! Ваша книга в это уникальное время — это огромный вклад для всего человечества на пути к совершенствованию и самопознанию. Сил, терпения, добра и света Вам!

Елена Демина,
г. Зеленогорск, Красноярский край

То, что делает и сделала уважаемая Вилена Санджеевна, трудно переоценить. Это чрезвычайно трудная и важная работа.

*Громадное спасибо!
Крепкого здоровья и благополучия!*

Сергей Павлович Рощупкин,
г. Санкт-Петербург

**ОГРОМНОЕ СПАСИБО
ВИЛЕНЕ САНДЖЕЕВНЕ ЗА
ЕЁ ТРУДЫ НА БЛАГО
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА! Здоровья и
долгих лет!**

Алла Кених,
г. Санкт-Петербург

Это объёмный и бесценный материал для эволюции человечества! Благодарю за Вашу щедрость!

Светлана Толстоброва,
г. Киров

**Сердечная БЛАГОДАРНОСТЬ
ВИЛЕНЕ САНДЖЕЕВНЕ за труд на
ВСЕОБЩЕЕ БЛАГО! Низкий поклон.**

Татьяна Ступина,
г. Зеленогорск, Красноярский край

Вилена Санджеевна, благодарю Вас за огромный, титанический труд по переводу и расшифровке серии книг «Калачакра-Тантра». Переоценить Ваш вклад в развитие культуры человечества невозможно! Поздравляю Вас с Днём Рождения и от всей души желаю всего Доброго и Светлого! Долгих лет жизни, плодотворной работы на Общее Благо и во имя того будущего, которое заповедано и России, и всей планете.

Виктория Козырева,
г. Яровое

Вилена Санджеевна, хочется Вам сказать по русскому обычаю «Бог Вам в помощь». В наше время, как говорят наши Учителя, понятия «Культуры» и «Подвига» идентичны. Переводом Калачакры-Тантры вы пополняете сокровищницу нашей Культуры, сокровищницу Духа, пространства, в котором мы все живем. Низкий вам Поклон!

Юрий Бутин,
Саратов

Дорогая Вилен Санджеевна!

Благодарен Вам за огромный труд, который Вы сделали и продолжаете делать по сей день, за то, что Вы являетесь самым ярким примером самоотверженного труженика! Очень восхищаюсь Вами и благодарен самой судьбе за то, что имею честь быть знакомым с таким великим человеком, вписавшим себя своим подвигом в страницы истории.

Всегда самые светлые и теплые пожелания для Вас!

Александр Кулешов,
г. Санкт-Петербург

*Большое счастье,
что Вилен Санджеевна
— наша современница!*

Наталья Воробьева,
г. Екатеринбург

*Благодарю за воз-
можность прикоснуть-
ся к знаниям!!!*

Алина Проскуренко,
г. Москва

БЛАГОДАРИЮ, УЧИТЕЛЬ!

Карлыгаш Юсупова

*Как нам повезло, что у нас есть возможность проник-
нуть в суть мира через творение переводчика!!!*

Алла Маркова,
г. Белгород

*Только через просвет-
ление разума и духовно-
нравственное очищение
человечество способно
помочь сохранить Землю,
через альтруизм и
братство человече-
ства—Человечность!*

*Низкий поклон В. С.
Дылыковой-Парфионов-
вич!*

От всего сердца!

Галина Салаудин

*Большое спасибо Вилене Санджеевне за Труд, за Свет,
который несет людям!!!*

Александр Келиш,
г. Бельцы, Молдова

*Я преклоняюсь перед Вами, Вилен Санджеевна! Ваш Труд и Подвиг, Ваша преданность
Знаниям вдохновляют меня! Огромное спасибо Вам и низкий поклон!
Я чту Бога в Вас!*

Ольга Шатилова

*Каждая новая Книга, знакомящая с истинными знаниями Азии и Востока, очень Важ-
ное, знаковое событие для Всей гуманитарной науки. Так и трёхтомное издание «КалачаК-
ра-Тантра» Вилены Санджеевны Дылыковой-Парфинович.*

*Данное издание «Калачакра-Тантра» будет полезно и для лингвистов, изучающих
древние языки Тибета, представляет интерес и для теософов, а таКже для изучающих
Теософию и Агни Йогу, ибо помогает понять взаимосвязи планет и миров - Высшего и
физического, законы Мироздания... Всякое дитя походит на мать, таК и «Калачакра
Тантра» В.С. Дылыковой-Парфинович есть отражение духовной сущности автора.
Строгая Красота и простота оформления - меловая бумага, белоснежная чистота и
торжественность обложки, одинаковой для Всех Книг, свидетельствует о исключитель-
ной скромности и трудолюбии человека, одарённого исследовательским талантом, насто-
ящем подвижнике. Огромная благодарность Вилене Санджеевне за её просветительский
труд и преданность делу Владык. Здоровья и вдохновения на долгие годы.*

С уважением и благодарностью

Лариса Васильевна Бузина,
г. Санкт-Петербург

КОНКУРСЫ, посвящённые Е. П. Блаватской

Церемония награждения победителей Конкурсов

Важный торжественный момент оглашения результатов Конкурсов, которые традиционно проводятся в рамках работы Конгресса. Это Международные Поэтический и Художественный Конкурсы, посвященные Елене Петровне Блаватской.

Идея проведения Конкурсов была обусловлена привлечением внимания к имени Елены Петровны Блаватской и «Гайной Доктрине» представителей сферы искусства.

В этом году на Художественный Конкурс было прислано более 200 картин. К участию в Конкурсе было допущено 100 из них. На Выставке Конгресса было представлено 56 картин!

Особо хочется отметить картины детей, которые поражают своими красками, разнообразием стилей, глубиной образов по такой сложной теме.

*Мы поздравляем всех участников Художественной выставки, посвящённой
Елене Петровне Блаватской!*

Победители Конкурса разделены на две возрастные категории: «Взрослые» и «Дети».

Среди взрослых победу одержала молодая художница, студентка Академии им. Репина **Ольга Дригваль!**
Город Санкт-Петербург.

Среди детских работ победительницей стала **Анисимова Варвара!**
Посёлок Угловка Новгородской области.



Ольга Дригваль,
«Я закрываю глаза, чтобы лучше видеть»



Анисимова Варвара,
«Мечта»



Ольга Дригваль,
«Тибет»

Благодарим победителей и желаем успехов на творческом пути!

Поэтический Конкурс имени Елены Петровны Блаватской, который проводится в рамках программы Конгресса второй раз, стал доброй традицией. В этом году в нём приняли участие более 70 авторов из городов России — Ульяновск, Сергиев Посад, Рубцовск, Бийск, Ростов-на-Дону, Тольятти, Москва, Санкт-Петербург, Красноярск, Тверь, Екатеринбург, Энгельс, Липецк, Владивосток, Челябинск, Лесосибирск, Самара, Королёв, Моздок, Череповец, Белгород, Дзержинск, Сызрань, Арзамас, Торжок, Астрахань, Курган, Нижний Новгород, Геленджик, Кимры, Сочи, а также из Украины, Белоруссии, Казахстана, Англии, Таиланда, Аргентины.



Мы благодарны всем поэтам, которые приняли участие в Конкурсе, посвятив своё творчество Елене Петровне Блаватской.

Победителями Поэтического Конкурса стали два автора, набравшие одинаковое количество баллов. Это **Игорь Ильин** (г. Моздок) — стихотворение «Вестник», и **Виктор Тузлуков** (г. Бангкок, Таиланд) — поэтическое произведение «Единый — единой строкой. Венок сонетов».

Дипломы Победителям и подарки (три книги «Калачакра Тантра» с автографом автора) вручала В. С. Дылыкова-Парфионович.

По условиям Конкурса участники Конгресса имели возможность услышать стихи Победителей.

Вестник

Щедры светила мироздания,
Бесстрастны светочи-умы,
Чист сердцем Вестник сострадания,
Горящий факелом среди тьмы!
В расцвет иллюзии великой,
В разгул разрухи и скорбей
Он послан был самим Владыкой
Быть маяком среди людей.
Для них — слепых, заблудших, сонных,
В долину горестей и слёз,
Из сфер пространства просветлённых
Доктрину Тайную принёс.
Не сказка посреди ненастья,
Не наваждение во мгле —
Борец за Истину и счастье
Прошёл гигантом по земле!

Игорь Ильин

ЕДИНЫЙ — единой строкой венок сонетов (отрывок)

Единый вздох безбрежной Глубины,
Пульсация вневременной Основы
Ещё не оживила тишины
Предвечных вод в невидимых Покровах.

Во Тьме, как эхо дрогнувшей струны,
Сияет Луч — и возникает СЛОВО,
Внимая Гласу пламенного Зова,
Встают из мрака Вечности Сыны.

Живые искры Хладного Огня
Ведут свой путь, блистая и звеня,
В спиральном вихре огненной лавины.

Сияние Утра в сердце сохраняя,
Мы вместе подойдём к закату Дня,
Когда нас снова встретит наш ЕДИНЫЙ.

Виктор Тузлуков

Обозрение Художественной выставки

Кандидат экономических наук, доцент МФЮА, профессор Международной славянской академии, член президиума Международной ассоциации «Мир через культуру» (г. Москва) **Бикалова Надежда Александровна**

Друзья, на выставке представлены 56 работ, и абсолютный победитель, которого выбрали все члены жюри, — это Ольга Дриваль из Санкт-Петербурга.

Вы видите три её работы: «Я закрываю глаза, чтобы лучше видеть» (холст, масло) и работа «Аум». Третья работа этой художницы называется «Тибет». Художник очень верно изобразил состояние души тибетца, который на самом деле потерял родину, и есть целая история, связанная с Далай-ламой — духовным правителем, который вынужден скитаться. Вы помните, наверное, сколько мы положили голосов и энергии для того, чтобы эта страна обрела независимость. И в этой картине как раз отражена боль тибетского народа за свою потерянную родину.



Вот другие работы, которые мы можем посмотреть, — детские. Посмотрите — это Игорь Брагин, 9 лет, г. Екатеринбург. Здесь изображены совершенно фантастические рыбы, которые плавают вокруг планеты, то есть это околоземный мир, который обладает ещё свойством привлекать сущности. Здесь мы видим на картине все стихии — огонь, земля, воздух, вода. В этом синтетическом пространстве в звёздах охарактеризовано такое синтезное понимание планетарных духов.

Следующие работы: очень милая работа 11-летней Софьи Смирновой «Мироздание». Она как раз говорит о том, как такая юная душа понимает мироздание как свой родной домик. Вот эта работа совершенно удивительная — Татьяна Шевченко, 13 лет, г. Шахты Ростовской области. Она называется «Сверхновая галактика». Посмотрите, как дети видят будущее — это тоже цветы.

Следующая работа — Натальи Ким из США, она выбрала Лакшми, это главное женское божество в восточной философии. Она изобразила её с лотосом в одной руке и зерном в другой, то есть это символ изобилия и процветания на фоне древних солярных знаков.

Мне бы хотелось показать вот это крыло. Я совершенно в восторге от этой работы. Это тоже ребёнок — Ева Любинец, 9 лет, картина «Хранительница Планет». Эта девочка выбрала радость. Смотрите, у неё нет почти чёрного цвета, здесь совершенная хроматическая гамма, совершенно явно бодрое состояние духа этой хранительницы, то есть этого божества. И здесь использовано столько техник — и мексиканских индейцев, и современных сюрреалистов. В общем, это замечательно.

И позвольте мне представить свою работу. Моя работа называется «Прана». Эта работа была сделана в Крыму этим летом акварелью на качающемся пароходике. То есть был небольшой пароходик, который перевозил с Ялты в Гурзуф, Ливадию и так далее. Это было настолько удивительно, как растекается акварель при качке, меня это завораживало. И картина получилась, выбрали эту работу.

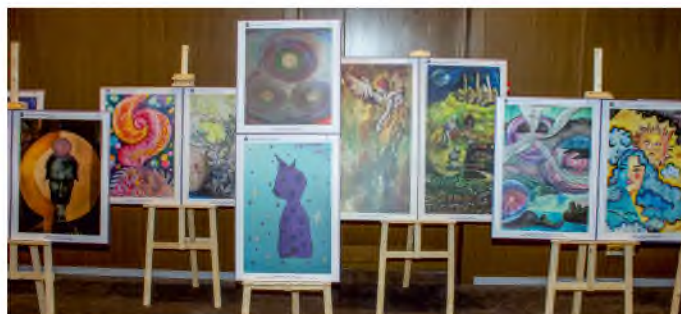
Я очень благодарна за организацию такой прекрасной выставки! Большое спасибо!



Художественная выставка

Мы благодарим скульптора Алексея Леонова за экспозицию «Свечечки человечества» и всех авторов, которые порадовали нас своими работами. Это художники из Белоруссии, Германии, Индии, Литвы, США, Узбекистана, Украины, Финляндии, а также самых разных городов России — Благовещенска, Екатеринбурга, Казани, Королёва, Краснодара, Красноярска, Липецка, Москвы, Нижнего Новгорода, Орла, Павлова, Санкт-Петербурга, Серпухова, Усть-Кута и Шахт.

IV
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕОСОФСКИЙ
КОНГРЕСС



КРУГЛЫЙ СТОЛ

«ТАЙНАЯ ДОКТРИНА — Книга Третьего Тысячелетия»

Открывает В. С. Дылыкова-Парфионович

IV

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕОСОФСКИЙ КОНГРЕСС

Исследование «Тайной Доктрины» Том I. Станца Дзиан I, Шлока III «ВСЕЛЕНСКОГО РАЗУМА НЕ БЫЛО, ИБО НЕ БЫЛО АХ-ХИ, ЧТОБЫ ВМЕСТИТЬ ЕГО».

Е. М. Шабурникова: Дорогие друзья, мы продолжаем IV Международный теософский Конгресс, Круглый стол «Тайная Доктрина — Книга третьего тысячелетия». Сегодня мы разбираем первую Станцу, третью Шлоку первого тома Тайной Доктрины. «Вселенского Разума не было, ибо не было Ах-Хи, чтобы вместить Его». Мы подошли к одному из главных моментов Конгресса. Открывает Круглый стол Вилена Санджеевна Дылыкова-Парфионович.

В. С. Дылыкова-Парфионович: Дорогие коллеги, я постараюсь прокомментировать третью Шлоку Станцы первой из раздела Космическая эволюция. Естественно, как тибетолог я рассматриваю это положение Елены Петровны Блаватской с точки зрения тибетского материала, которым я владею. Оно начинается: «Вселенского разума не было, ибо не было небесных существ, чтобы вместить этот разум». В первом варианте поздней версии блистательной Калачакры Тантры или текста Кратких назидательных изречений второй книги можно обнаружить связь между утверждением Тайной Доктрины о Вселенском Разуме и примером из Калачакра Тантры, сто семьдесят шесть, ксилограф второй, предложение шестнадцатое: «При создании небес Творца здесь не было». Вы видите одно в одном. Далее, интересно, что это не только в Калачакра Тантре, та же самая фаза наличествует в Ригведе: «Ничто не существовало, ни небо, ни величие вод, ни земля». Об акте творения из мифов древней Индии известно следующее: «В самом начале, кроме первозданного хаоса,



не было ничего. Затем возникли воды, породившие огонь и золотое яйцо с золотым зародышем. Этот зародыш и стал Брахмой, Создателем Вселенной, Творцом времени и Прародителем всех живых существ». Я цитирую Ригведу: «Великий ясновидец в вершинах неба, ты был вне времени, неизменным, [о мысль] бесконечная божественная вечность». Три текста Калачакра Тантры, входящие в состав Канджура, изложены на неясном по смыслу и сложном тибетском архаичном языке, который специалисты называют сумеречным. Трудности, возникающие при переводе текстов, связаны с несоблюдением правил грамматики тибетского языка и тантрических текстов с их кодированием, а также многозначностью тибетских терминов и наличием специально разработанной мистической лексики. Так, в первом варианте второй книги Калачакра Тантры текст,

которой я вам зачитаю, совершенно не ясен по смыслу. «Где семь великих больших львов, буквально хищных зверей, там и другие благие и не благие могущественные, имеющие власть Брахманы здесь же родились» (предложение из Калачакры). Зная ключи, использованные для расшифровки, можно догадаться, что речь идёт о Семи Мудрецах, Риши, образующих семь звёзд созвездия Большая Медведица. Или другое предложение: «Очищенная вымытая земля породила семя первого главного человека или индивида, состоявшее из воды и тёмного убывающего солнца» (ксилограф четвертый, сто семьдесят шестая страница, девятое предложение). Объяснение заключается в огненной энергии первого чёрного солнца, ещё не очищенного, очень тёмного, которое в союзе с водой рождает живое существо. Речь идёт о зарождении планет, которые в первом начале были всегда очень тёмными и мрачными, затем, проходя процесс очищения, становились светлыми и ясно видимыми. И здесь как раз упоминается термин «Ясного Света», о котором упоминала в своем докладе Евгения Михайловна Шабурникова.

В отношении проведения аутентичности планет и созвездий на небосводе и таких упоминаний, как легендарное царство Шамбхала. В общем-то, это была проблема, которая сохранялась по настоящее время, когда все тибетологи предполагали, что Шамбхала расположена в разных местах, так же, как и проблема возникновения самой Шамбхалы. В результате изучения этого вопроса я пришла к выводу, что Шамбхала возникла и существовала в Солнечной системе вместе со своей столицей Калапа.

В переводе на русский язык с санскрита Шамбхала означает «источник счастья». Что касается горы Меру, о которой тоже есть много предположений, то гора Мера также находится в Солнечной системе, в самом её центре, и имеет свой двойник на земле, который носит название гора Кайлас.

То есть, вы понимаете, они выстроили соответствия Небесных Светил и всего, что происходит на небе, и зарождения Вселенной. Они это отразили на земном плане и в

великих эпосах, таких как Махабхарата и Рамаяна. В результате мы имеем разгадку всех числовых символик как в астрономических трактатах, так и в эпосе Махабхарата. Допустим, великая битва на поле Курукшетра состоялась и длилась в течении восемнадцати дней. Что такое восемнадцать дней, в результате которых победил Арджуна? Это два, умноженное на девять. То есть, с одной стороны, одна планета, состоящая из девяти созвездий, и другая планета, тоже состоящая из девяти созвездий, воевали на небесном своде, и в результате одна планета поглотила другую. Так я понимаю смысл героического эпоса Махабхарата.

Далее у Елены Петровны идёт речь о Вечном Разуме, который связан с Мыслью. Мысль в тибетском варианте обозначена санскритским словом Бодхичитта, что в переводе на русский язык означает просветлённая Мысль. Термин Бодхичитта связан со всей тибетской йогой, она носит эзотерический характер, чрезвычайно сокровенный, и называется «Шесть Йог Наропы». Эти «Шесть Йог Наропы» вошли в немножко изменённом, скрытом виде в текст Калачакра Тантры.

Исходя из значения и раскрытия этих шести йог, выделяется одна йога, которая называется «Йога перемещения сознания». Йога перемещения сознания рассказывает о том, как в человеческом организме кончается жизнь и как всё то, что было заложено в этом живом организме в результате йогической практики, очень сложной и очень опасной, происходившее в результате созерцания и очень сложных медитативных практик, йогин переживает как состояние ясного света, о котором тоже шла речь в изложении Календаря Калачакры. Ясный свет — это тот же самый термин 'od gsal по-тибетски. В результате в предсмертном состоянии йога ясного света оказывается на первом плане, она концентрируется с йогой верхней чакры, называемой «Упниша», и в результате соединения этих йог, образуется лёгкий пушистый светлый шарик.

Этот лёгкий шарик начинает бегать по внутреннему каналу, току в теле йогина, который носит название канала Авадхути. В результате, если йога проведена правильно,

йогин добивается небывалого результата. В темени на макушке открывается отверстие, которое называется отверстием Брахмы, и через это отверстие лёгкий пушистый шарик, обозначающий сознание йогина, покидает его тело и поднимается в воздушное пространство. Если йогин хочет продолжать жизненный путь, он может своими познаниями медитативных практик вернуть этот шарик назад, и тогда он оживает и продолжает дальше жизнь, но уже с полным знанием этой сокровенной йоги.

Кроме того, эта йога нашла отражение в астральных йогах, которые запечатлены и связаны с астрономическим трактатом Калачакра Тантра. Основные трактаты, представляющие собой трактаты индийских пандитов и составляющие 226 огромных сочинений второго Буддийского канона, посвящены преимущественно, как мне удалось выяснить, исключительно трактатам по астрономии, но только содержат свой полный и подробный комментарий на пропавшие санскритские тексты, связанные со строением Вселенной, которая называется галактика Млечный Путь. Просветлённая мысль, с тибетского переводится как «сердце пробуждающегося ума», состоит из Абсолютной Бодхичитты, и эта Абсолютная Бодхичитта представляет собой пустоту. Я долго не буду говорить о Пустоте, которая является самой основной философской теорией скрытого значения Калачакра Тантры.

Из двадцати видов пустоты шестнадцать её видов в виде шестнадцати богинь, размещаются в Ушнише. Что такое Ушниша? Это нарост на темени Будды, или пучок волос, или также узел, связанный на голове йогина. Остальные семь видов, помимо шестнадцати, расположенных в короне головы, адепты размещают в семи чакрах, то есть семь видов пустоты в семи чакрах, представляющих планеты, в теле человека, практикующего йогу.

Так в Сердце человека возникает лунный диск, входящий в число планет. Это именно в самой чакре Сердца во время сосредоточенной медитации. Как раз именно сердце, где соединяются одновременно и ум, и просветлённая мысль, путём соединения двух капель: над сердцем —

белой, и под сердцем — красная капля, и они образуют тот самый шарик, который называется «ясный свет».

В результате в Мандале Калачакры упоминаемые планеты и двенадцать видов пустоты символизируют двенадцать знаков Зодиака, которые входят в один круг. Помимо этого круга и двенадцати видов пустоты, имеется ещё тринадцатый вид пустоты, который расположен в созвездии Змееносца и по которому проходит движение Солнца. Эти тринадцать видов пустоты в виде Богинь в целом находятся или обитают на голове Будды, и, таким образом, тринадцать знаков Зодиака представляют собой Ушнишу — корону, место обитания тринадцати Богинь, представляющих собой тринадцать видов пустоты. Остальные семь размещены в семи планетах с центром — землёй в круге, и в целом — в Мандале Калачакре — содержится двадцать видов пустоты, которые также представлены в теле йогина во время движения энергии в теле человека, который является символом Вселенной.

Количество планет и созвездий — девять и двадцать восемь, в том же количестве содержится в теле каждого человека. И триада: земля — человек — космос говорит о том, что человеку отводится главное место, связь происходит между Землёй и между Космосом. О планете Земля говорилось давно в связи с тем, что она являлась самой главной в холодном, ледяном пространстве Космоса, так как Земля, как я вам говорила, содержит внутри себя раскалённый огненный шар. Поэтому Земля всё время согревается, она живая и тем самым отличается и выделяется среди всех других планет — безжизненных, где царит камень и лёд. Поэтому поиски новой планеты, похожей на Землю, сейчас представляют собой основную и главную задачу, поскольку Елена Ивановна Рерих в своих дневниках и философских книгах упоминала о том, что есть Планета, которая так же прекрасна, как наша Земля.

И тогда у человеческой цивилизации есть возможность отыскать эту планету и перебраться, и уже исчезнет вопрос об исчезновении нашей планеты. Об исчезновении другой планеты известно из Космологий древней Индии. Когда-то существовала

замечательной красоты планета, которая расцветала и была настолько богато одарена природой и всеми ресурсами животного мира, что в ней обитали не Боги, а Асуры. Но в результате того, что Асуры расплодились на этой замечательной планете и вытоптали всё что только возможно, эта планета прекратила своё существование и по прохождении четырех с половиной миллиардов лет исчезла в космическом пространстве. Если говорить о том, как рассматривают древние астрономы Индии и Тибета всё строение Вселенной, она не ограничивается нашей галактикой Млечный Путь, а идёт дальше. Вот двадцать восемь созвездий и девять планет, они представляют собой только малый круг. Помимо этого, малого круга, как утверждают тибетологи и индологи, существует средний круг, а помимо среднего круга, есть ещё самый большой круг планет и созвездий.

Вот это далеко представленная картина создания Вселенной и её полный состав. Каковы все остальные созвездия и планеты — названия их не так хорошо известны, а вот количество совпадает. Если индийские астрономы называют число восемьдесят восемь, и такое же количество, восемьдесят восемь, утверждено современными астрономами всего мира. Совпадения чисел говорит о том, что древние обладали полным и настоящим знанием Вселенной. Эту Вселенную они ограничивают числом три тысячи Вселенных, всего три тысячи. Если говорить о том, верна ли эта сумма, потому что наши и зарубежные исследователи говорят о том, что Вселенная бесконечна, она расширяется, увеличивается, и никаких ограничений не предвидится. Вы знаете, я над этим вопросом размышляла и всё-таки поняла.

Если математически это числа, то три тысячи Вселенных действительно истинны, потому что то же самое число, три тысячи Вселенных, они обнаруживают в Микрокосме, который называется человеческий организм. Здесь речь идёт о двух неразрывно связанных областях науки. Первая — это астрономия, а вторая, неразлучная, неотъемлемая часть, — медицина. Если мы сможем расшифровать четыре Веды, которые содержат зашифрованную

древнюю медицину Индии, которой владели арийцы, то, наверное, мы сможем решить, как совершенно излечивать смертельные болезни, которые уничтожают человечество так же, как и войны. Поэтому я бы хотела, чтобы у нас нашлись желающие продолжить расшифровку священных текстов по астрономии, астрологии и медицине, чтобы помочь излечивать болезни, которые древние связывают с характером существующих Планет. И если эту проблему решить, тогда мы решим проблему о бессмертии и долголетию человеческой цивилизации. Благодарю вас за внимание.

Е. М. Шабурникова: «Вселенского Разума не было, ибо не было Ах-Хи, чтобы вместить его». Конечно, мы можем прочитать не только в Теософском Словаре, но и в комментариях Тайной Доктрины, что Ах-Хи — это Иерархия существ, которая концентрируется в своём первом проявлении как Дхиан Коганы, это Космические небесные существа. Мне кажется очень важным момент, который обозначает описание Вселенского Разума, которого ещё не было.

Елена Петровна пишет, что Разум — это совокупность состояний сознания, то есть есть некоторое Сознание, которое является Единым, и есть Совокупность его состояний. Так вот, эта совокупность сгруппирована под некоторыми определительными. Некоторые определительные можно рассказать или показать геометрически. Совокупность состояний сознания, а определи-



тельных всего три. Вопрос, каким образом эти трое могут иметь всю совокупность сознаний? Первая совокупность — Мысль, вторая совокупность — Воля, и третья совокупность — Чувства. Соединение их даёт совокупность состояния сознания — Мысль, Воля, Чувства, что есть Разум. Если мы посмотрим по Планам Бытия, то мы можем определить, каким образом эта совокупность состояния Сознания проявляется в своей троичности.

Мы знаем, что первое — это есть Мысль, и Мысль была первым движением Космоса.

Но без Воли эта Мысль не может проявляться дальше, она не имеет движения, а Чувства дают дальнейшую дифференциацию этой совокупности Сознания.

Есть такая идея: если этих трое, а Елена Петровна Блаватская пишет в своих комментариях: «Ах-Хи являются первым, вторым, третьим уровнем», — мы можем сказать о том, что первый уровень — это отражение Абсолюта, второй — это Первый Проявленный Логос, и третий — это то, что имеет семеричность проявления (рисует на Планах Бытия). Тогда мы можем предположить, что Иерархия Божественных существ, Дхиан-Коганов, как Ах-Хи, объединяет все Планы Бытия. И если это все Планы Бытия, то это План Духа вне Форм, План Богов, План Духа и План Прообразов, это непроявленное состояние Сознания. Далее низшие Планы, которые имеют своё проявление через определённую Иерархию.

Тогда Ах — это Вдох: если мы сейчас произнесём это слово — «Ах», физически мы вдохнём. Этот Вдох «извне во внутрь» уходит в точку. Эти три Плана мы можем сконцентрировать на Вдохе исчезновения Ах. Когда человек дышит, между вдохом и выдохом есть некоторая пауза. Если мы будем внимательны, это не одновременное действие, вдохнули — выдохнули, всегда есть пауза. Вот эта пауза в космическом раскладе символики есть План Прообразов, Ах — вдох, вселенная сократилась, это Пралайя. Потом идёт пауза, куда всё собирается, — это план Прообразов, и с плана Прообразов эта вторая часть «Хи» начинает Выдох. Ах-Хи — и вся Иерархия Божественных Существ построена как

Вдох и Выдох. Она здесь на Планах Бытия в геометрическом построении.

Если вы заметили, то Ах-Хи даже пишется через чёрточку: эта черта тождественна по Планам Бытия Плану Прообразов.

Это одна из идей, чтобы посмотреть, из чего они состоят, какова совокупность этих сознаний. Есть Мысль, есть Воля, которая проявляется на Планах Разума и Творчества. (Елена Петровна говорит, что Ах-Хи — это Дхиан-Коганы, а Дхиан Коганы — мы знаем, что это Единая Иерархия, она просто называется по-разному на разных Планах Бытия.) Она имеет Единое проявление в Семилучевой звезде и отражение сразу по Семи планам Бытия. И далее происходят все последующие явления, которые описаны в первой, второй, третьей Станцах и далее первого тома Тайной Доктрины.

Вот такая идея представления АХ-ХИ, который являет собой совокупность всех семи Планов Бытия, как Вдох и Выдох. Мы можем сказать о том, что Вдох — это есть Пралайя. Вселенский Разум есть всегда, и он есть в Пралайе, но он не проявлен, это его потенция. «ХИ» есть Выдох или Манвантара, и он проявляется через совокупность божественных существ или Иерархию. Так начинается Манвантара. Кстати, Елена Петровна пишет, что это проявление начинается на заре Манвантары, а заря Манвантары освещается вот этим белым светом, ослепляющим, сияющим — первая семилучевая звезда. План этот настолько высок, что свет ослепляет, он является сияющим, белым, а в своей перспективе, если мы посмотрим на семилучевую звезду, то семилучевая звезда имеет семь корреляций цвета: оранжевый, фиолетовый, красный, жёлтый, голубой, синий, зелёный — всё по планетам (Солнце, Луна, Марс, Меркурий, Юпитер, Венера, Сатурн).

И вот что интересно. В сути своей эти цвета сокрыты, но они имеют градацию цвета или проявления в потенциальности. В своём первом проявлении на заре Манвантары мы можем распознать этот сияющий свет, это есть отражение Абсолюта. То есть Елена Петровна напоминает нам, что Вселенский Разум мы можем сравнить



с Абсолютным Разумом. Но только мы должны иметь в виду, это именно отражение Абсолютного Разума, потому что Абсолютный Разум есть всегда и везде, он неизменен и несказуем.

У нас онлайн-комментарии наших коллег: Ун-Хак Хванг (Южная Корея), Ритва Лаппи (Финляндия), Михаил Николаевич Чирятов (Санкт-Петербург), Сергей Витальевич Колганов (Москва), господин Пандей (Индия). Очень приятно видеть всех вас.

Ун-Хак Хванг: Я изучал современную астрономию, изучал созвездия, я занимался наблюдениями, я не знаю, конечно, значений всех звезд. Очень важно понимать, что свет представляет собой возраст звезды, но я не знаю, как мне отнестись к вашей идее, мне нужно поподробней всё изучить.

Е. М. Шабурникова: Это хорошая идея — начать изучать Тайную Доктрину. Знаете, приходит время изучения Тайной Доктрины, или Причин. Сегодня мы только говорили с коллегами о том, что, когда мы знаем или хотя бы чуть-чуть приближаемся к этим Знаниям, мы можем объяснить любое следствие, если мы знаем Причину.

Ритва Лаппи: Просто прекрасная презентация. Я пыталась обдумывать её. Вы рассказывали о том, какие символы мы видим. Я думаю, что медитация очень важна, то есть мы думаем о том, что снаружи и внутри. Нужно помнить о том, что мы присутствуем сейчас в этом моменте. И я думаю, что Елена Петровна это понимала, потому что она понимала, что такое Космос. С нами происходит то же самое, что происходит с Макрокосмосом. И в буддийской философии Разум всегда связан с пространством Космоса, а Космос синий, и

этот цвет очень важен. Я не знаю точно, как сказать, но разные цвета очень важны. Это небольшая деталь, но достаточно интересная. Я уже рассказывала об этом, когда я была в Санкт-Петербурге.

Есть красный, синий и белый. И обычно красный цвет — того, кто говорит, когда вы говорите, есть белый, который спускается ниже, а синий — это Дхармакайя. И эти три цвета представлены на вашем флаге России. На нашем флаге же всего два цвета. У нас только белый и синий. Это небольшая маленькая интересная деталь.

На прошлой неделе я читала Тайную Доктрину, и я подумала о том, что это тексты очень глубинного уровня. Каким образом наша раса может понять, что такое Космос, потому что у нас есть только определённые чувства. Но эволюция продолжается, мы развиваемся, и у нас может появиться больше чувств, и тогда, может быть, мы сможем понять больше. Я не знаю, может быть, вы уже слышали об этом, может быть, это какая-то новая информация, я не помню точно, но это вот то, что я хотела бы сейчас сказать. Высказалась не очень коротко, это просто мои размышления. Я благодарю вас!

В. В. Ярый: Я хотел бы ещё раз вернуть вас к практике медитации. Дело в том, что мы здесь и занимаемся, по сути дела, медитацией. Только кто-то более ясно видит проблемы или мысль, которая растворяется в нашем сознании пространства, согласно Мысли Дня. Елена Петровна сказала, что всё есть энергия. Ведь так просто это понять, и далеко ходить не надо. Куда бы мы ни обратились, мы всегда видим только энергии, и совокупность этих энергий создаётся и называется жизнью.

Разве это сложно понять? Очень часто слышу, когда говорят: «Вы говорите отвлечённо, философски. Где же будет конкретика?» И всем нужно конкретно. Это болезнь человечества на данном этапе, и как раз переход с одного состояния в другое, к которому нас призывает Учение Махатм, оно нас призывает, что пора уже переходить и соединяться в Духе, имея в виду Сознание и Разумное сотрудничество.

Это понятие тоже вроде бы у каждого на слуху, и все это читали, по крайней мере, уже говорят этими аспектами Учения. Но

проблема заключается в том, что мы ещё не научились мыслить, и это тоже звучит в Учении конкретно и ясно.

Смотрите, сколько вещей я сейчас назвал, и мы приходим к тому, о чём говорилось, что свет, когда он дифференцируется, становится всё грубей и темней. И эта темнота — это состояние, в котором пребывает наше сознание, состояние привычного мышления. Это центростремительная энергия, которой мы увлечены и которая в нас называется в Учении привычным мышлением. Мы должны отойти от привычного мышления, и здесь начинается самая важная медитация.

Медитация начинается, когда человек дошёл до предела ужаса восприятия собственной тьмы сознания, которая называется — неведение. С этого и начал своё Учение Будда. Точно так же каждый человек начинает для себя именно с этого момента. Эту переходную точку, которую нам сейчас отображает Колесо времени, мы можем уловить в каждом мгновении текущего времени, от секунд до веков. Я думаю, что это не так сложно сделать. Нужно просто допустить, что ты ничего не знаешь, и тогда эти понятия и бесконечные цифры, которые исчисляются пятнадцатизначным числом лет Махакальпы, или Манвантары (311 040 0000 000 000 лет), становятся удобоусвояемыми, потому что у нас нет предела. Когда мы не знаем, мы лишились предела понимания. Наш Ум делается свободным.

Ведь этого пытаются достичь во всех медитациях, чтобы та Пустота, которая является для логического мышления, стала Полнотой для философских изысканий, то есть для абстрактного Мышления. И вот тогда, когда абстрактное мышление становится конкретным фактором восприятия мира, это и есть утончение нашего Сознания, а расширение является лишь только от того, что мы ничего не знаем.

Вы представляете: казалось бы, познания расширяют сознания, но должна быть причина для познавания, и эта причина — неведение, которое является огромнейшей силой, побуждающей человека к принятию знаний, то есть способности учиться. И медитация говорит нам о том, что мы начинаем пробуждать своё сознание.



А вот время, в котором мы сейчас живём и в которое перешли, — очень важный фактор. И он просто нам показывает то мгновение текущего потока жизни, которое мы измеряем с помощью Кали — Богини Времени. С её помощью мы способны сконцентрировать свое внимание на текущем мгновении безвременности Вечного Потока. И для этого Елена Петровна даёт нам мысль на сегодняшний день: «Завистнику никогда не утолить зависти и никогда не стать великим». Сама мысль говорит нам о том, что тот, кто завистлив, — ограничен. Так вот, чтобы избавиться от этого ограничения, человечество прибегает к тому, чтобы прийти в состояние обнуления.

Сегодняшний день — день Жёлтой Змеи. Жёлтая Змея находится в созвездии Овна, первого Огня. В теософии говорится, что Бог и есть Огонь, или Духовная Сущность Огня. Он не сам Огонь, а духовная Сущность Огня, его свойство — неопалюющий огонь. И он находится в самом верху Колеса Времени. Змея находится в центральной точке из пяти Нидан. Первая — Огненный Заяц, вторая — Земляной Дракон, и третья — Земляная Змея. Она концентрирует в себе как точка в созвездии всю идею высшего Созвездия, первичного огня. Разум — символ Змеи, а Стихия Земли — это не та земля, которая представляется обычно человеку. Земля — это способность понимать, это состояние сознания, которое является абсолютным в своей прозрачности, в нецветии. Нет цвета, света, ничего там

нет — аспекта или категории, она бесцветна.

Вот этот луч бесцветности и есть пустота, в которой способны оперировать разумные силы. Как круг с Белым Дисксом имеет в себе линию, а эта линия всегда имеет возможность сама на себя заворачиваться в своей продолжительности движения, тем самым и создавая движение, как Змея закусывает свой хвост. Вот точно так же Жёлтая Змея закусывает идею, или божественную Мысль, которая имеет своё шипящее движение. Это шипящее движение уже создаёт потенцию временности, или цикличности.

И ещё одно значение для Змеи — Цикл, отображение времени, очень важный аспект. Змея движется, а голова у неё всегда статична, она не шатается, а только тело изгибается. Это тоже свойственно энергии Космического, или Всемирного, Закона, который можно назвать Дхармой. Он всегда разумен, не суетлив, а тело совершает свои трансформации согласно необходимости данного момента, энергия расходуется там очень экономно. То есть эта фохатическая энергия заложена в движении, потому что движение, как синусоида, сама показывает взлёт и падение: цивилизации поднимаются, потом опускаются в своём развитии, разрушаются, переходят на другой план. И эстафета изгибания Змеи создаёт Иерархическое начало, то есть символы и принципы, которые называются Ниданами. Они отображают очень глубокие смысловые формулы, которые каждый человек должен для себя индивидуально разрешить.

Для этого есть наименования, которые рассказываются и в Тайной Доктрине Елены Петровны о Ниданах, и у Елены Ивановны Рерих в книге «Путями Духа» тоже описаны Ниданы. В тибетской литературе — все они просто переведены из древних Дзианских манускриптов, переведены на русский язык, и мы можем теперь уже принимать эти Знания, просто пришло время! Пришло время этим знаниям вылиться в мир. И не нужно думать, что мы не способны сейчас это воспринять, нет. Потому что это время обозначает ту необходимость данного сейчас для этого скачка эволюции, перехода в мир сознания.

Наконец-то это время коснулось и нас, как в своё время касалось Атлантов, но с ними жили Учителя, а мы — носители Луча Учителя. То есть пятая раса должна наконец-то стать монадной, а другими словами — самосознающей. Это и будет монадическая сторона жизни, это и будет истинное творчество или любовь, которая трансформирует, соединяет и объединяет единое человечество.

Символ этого человечества мы видим в этой семилучевой звезде, Дхиан-Коганической природе. Собственно, каждый луч и отображает расу человечества. И символ каждой расы для нашего человечества четвёртого круга Земли, символ обозначает — Пространство. Вот этот символ, Пространство, в своё время мусульмане, так сказать, присвоили себе. Это величайший символ, он отображает вообще значение Матери Мира, Утробы Вселенной. Поэтому и само Пространство на Колесе Времени отображено в виде Луны. Вы тут видите символ Луны, или пространства, а Солнце есть только импульс, который находится на вершине Колеса Времени. Оттуда и зарождается Мысль, и она проявляется фохатическим лучом. И этот луч, продолжая своё движение с Мира Разума и Творчества, этот Разум просто начинает действовать через Ах-Хи. А кто такие Ах-Хи? Сущности. Давайте всё это перенесём на человека, и вы увидите, что человек — это и есть этот Ах-Хи.

Ведь как говорила Вилена Санджеевна: что наверху, то и здесь создаётся. Если мы хотим увидеть гору Меру на Колесе Времени, то мы видим её. Если вы приглядитесь, шестилучевая звезда указывает солнышко, указывает белоснежную вершину, это и есть гора Меру, или земная Кайлас-гора отображает её. И здесь же на Калачакре она есть, и называется это Мир Горный. Нам в Учении говорят: «идите Миром Горным», то есть идите чистой Мыслью, идите по вершинам, не опускайтесь в мир Дольный.

А мир Дольный на Колесе Времени обозначен в виде озера, такого тёмного озера. Это есть Воды Жизни, в которых мы рождаемся, в которых мы живём, купаемся. Нас то смывает, то затопляет, то это вода поддерживает в нас жизнь. Получается, что Жёлтая Змея — это сегодняшний день,

и вы увидели, что можно много говорить об этих великих тайнах — Ниданах, принципах, причинах, которые являются следствием Беспричинной Причины всего. Так вот, Беспричинная Причина всего — это наше молчание. В молчании мы беспричинно живём в этой Беспричинной Причине, а когда в нас появляется в результате медитации какое-то понимание или ясность представленных аспектов Единого, то в это мгновение мы становимся творцами, потому что у нас, согласно образу, зарождается мысль. Это то, чего человек не умеет делать, — это и есть одна-единственная проблема.

Оказывается, человек не может в одиночестве зародить свою мысль, на такой стадии находится человечество. Только люди пятого круга способны иметь такие возможности, и они воплощаются на Земле. Присутствие таких великих душ есть и было, и они перечисляются в Учении. А мы, земные люди, можем только коллективно представить мыслеобраз и создать, зародить мысль.

Поэтому учиться надо группой: кто отдельно учится, тот всегда будет ограничен. Поэтому всегда создавались группы, Ложи, Школы, направление любое организовывалось всегда. Хоть три человека должно быть, или два, а среди них третий, то есть Учитель в образе тонком.

Видите, опять должно быть общение, общение и есть счастье. Не будет общения, не будет счастья. Вот пример того, что сейчас происходит, то есть происходит этот Конгресс, он очень значимый. Он не такой значимый, как был у нас в Санкт-Петербурге. Там была другая значимость, там было другое качество и время, там было другое понимание этой необходимости. Хоть и великолепно там всё происходило, но это было уже так давно, а сейчас мы просто учимся общаться.

И самое интересное, что мы учимся общаться с различными странами, с различными состояниями сознаниями. Нам не нужно специально куда-то ездить. Мы можем сейчас, а технологии нам позволили, общаться вот так онлайн и тем не менее быть на Планах сознания.

Ведь это и подвигает нас в Духе общения, мы имеем радость, мы имеем счастье,

хоть нас и закупили в квартирах, но мы тем не менее на плане сознания вырываемся из этого. Вот человеческая природа, то есть все условия сложены, никаких трудностей нет, потому что мы только притягиваем их собственным бессилием, допущением того, что мы что-то не можем. Мы всё можем, и эта мысль должна быть естественной в нас, как дышать, и тогда мы становимся Ах-Хи, носителями этих лучей Дхиан-Коганической природы человека, или становимся Космическим человеком, хотя бы частично отображая его. Но коллективно мы способны отобразить луч сына пространства, Дхиан-Когана, который есть фиолетовый луч. Вот это мы и способны отобразить.

М. Н. Чирятов: Во-первых, большое спасибо всем выступавшим. Всегда, когда выступает Владимир Васильевич, возникает новый импульс для мыслительного творчества, и я всегда бываю ему очень благодарен. Иногда хочется сказать одно, а когда он выступает, сразу начинают возникать спиральные круги и по ассоциациям растёт целое древо.

Но у нас нет времени растекаться по этому древу ассоциациями, поэтому хочется в какой-то степени прокомментировать то, что он сказал, и вернуться к самой Шлоке, потом что уходить от этого, наверное, всё-таки не стоит. Настолько сейчас действительно магнитные свойства и созвучия мысли многообразные, как в оркестре, и мы уже живём в совершенно другой антологии, в том числе благодаря тем испытаниям, о которых я уже говорил, условно говоря, эпидемиям. Они ведь всё-таки пробуждают дух, в них есть большой позитив, они разделяют людей по качествам сознаний. Я согласен с Владимиром



Васильевичем, что здесь действительно возникает новое качество общения. И этот четвёртый Конгресс вообще, как цифра четыре, является в какой-то степени поворотным. Но вы правильно говорили, что четвёрка, единица и семёрка вместе связаны между собой.

Так вот, именно сейчас является такой переход у всего человечества — от возможности конкретной, оформленной, предметной мыслительной деятельности, которая в значительной степени привязала нас к земле, переход к абстрактному. В своём выступлении Владимир Васильевич как раз и начал с того, что многие упрекают руководителей Конгресса и их доклады, что слишком абстрактно говорят. Вы знаете, это своего рода тренировка, тренинг мысли. Потому что, когда задаётся определённая энергетическая планка мысли, другие начинают подтягиваться к ней по мере своего потенциала. И действительно, Ах-Хи — это вообще-то дословно Драконы, или то, что говорил Владимир Васильевич про Змею как символ Разума, что она двигается синусоидальными, спиральными формами. Про саму энергию можно даже сказать, что, когда уже возникает пространство и время, тогда возникают вот эти спиральные движения проявлений различных волн. Потому что само время, даже в греческом значении, может быть не только «кронос», но и «кайрос». И само время имеет не только нагнетающуюся волну, но и промежутки. Промежутки, как бы ассимиляция накопленного. И сейчас переходный период. И между Манвантарами, и между циклами, большими или малыми, существуют переходные периоды. Они, с одной стороны, ассимилируют и кристаллизуют то, что было накоплено сознанием людей, опытом людей, всем человечеством как единым целым, если даже человечество не осознаёт своё единство, а с другой стороны, оно уже содержит в себе набухающую почку, росток, будущий цветок, программу духовного развития. И сейчас это время сошлось с внешним, пусть даже не осознанным человечеством условием, некоторой замкнутостью. Вот даже ограниченность, возникшая в пандемии. Но давайте вернёмся к нашей Шлоке.

Дело в том, что Ах-Хи тоже имеют несколько стадий проявлений. Конечно, они олицетворяют три первых плана проявлений и проходят через все планы, но только с третьего плана начинается дифференциация. И именно на втором плане они впервые подходят к стадии формообразования, возникает сам принцип, группа. А на третьем они уже становятся Манасапутрами, и тогда возможно воплощение в человеческую форму. Потому что существуют и погружения, и действительно, как и Кумары, так и Ах-Хи, Дхиан-Коганы, могут проходить в том или ином воплощении человеческую стадию. Но важно здесь отметить, что существуют разные циклы Манвантар, и это часто путается. Цикл Манвантар, измеряемый, как справедливо говорил Владимир Васильевич, пятнадцатизначным числом, относится к солнечной системе, и большинство Шлок Тайной Доктрины относятся именно к этому. Но есть несколько Шлок, которые относятся уже к Вселенскому проявлению, к объективизированной Вселенной, к Матери-Отцу. А есть много мелких Манвантар, о чём тоже писала Елена Петровна Блаватская. Что касается символа Змеи, кусающей себя за хвост, это тоже относится к тому, что при пробуждении той или иной Манвантары возникают стадии, когда начинаются этапы воплощений.

Интересно, что до воплощения в человеческую форму Ах-Хи не обладают свободной волей, а люди обладают свободной волей, потому что Ах-Хи на самом деле являются силами, лучами, и нам трудно представить, как луч может быть носителем того или иного сознания. Они, как поясняет Елена Петровна, сознательны в той мере, в какой они действуют в пределах всемирного сознания. Но сознание Манасапутра на третьей стадии воплощения, когда уже обретается человеческая форма, совершенного иное. Поэтому нам очень трудно представить, как может вообще происходить процесс мышления и что значит быть не оформленной в нашем понимании сущностью, а лучами Закона, проводниками Закона. Это связано именно с проявлением Ах-Хи. Кроме этого, нужно сказать, что сейчас такое время, когда возникает как бы новая стихия, которую

человечество не знает. Эта стихия связана с пространственной мыслью. Это аспект Огня, который связан именно с пространственной мыслью, поэтому мысль начинает так сильно действовать из-за того, что сходятся миры, и Тонкий и Огненный миры с друг другом взаимопроникают.

Нам обычно трудно представлять это взаимопроникновение, мы пытаемся как-то распределить это в трёхмерном пространстве и времени, а это совершенно неверно, потому что они всё время присутствуют здесь и сейчас, одновременно и вневременно. Эти миры пересекаются, они в каждом из нас, и мысль — связующий фактор всех пространственных времён, если, конечно, эта мысль духовно организована и если эта мысль поддержана озарением Буддхи. Вот как раз сейчас человечество переходит на стадию испытания возможностью усваивать озарённость мысли Буддхическим планом. Поэтому это очень непросто, это сжигает, но это неминуемый этап эволюционного цикла духовного восхождения. Но для этого подъёма нужно, чтобы мысль стала сердечной.

В. В. Ярый: Я хотел бы сказать, что когда говорится о луче как Ах-Хи, носителе Разума, то прежде всего эти Ах-Хи или лучи проявляются через человека как ясность. Почему именно ясность? Потому что Дхиан-Коганическая природа отражает Мир Прообразов всех будущих идей. И это План Разума и Творчества в силу того, что Дхиан-Коганическая природа проявляется как Ах-Хи ясностью идеи, и поэтому там воли нет. Но носитель воли — человек, он — синтез всего, всей Иерархии. Поэтому, согласно этому предназначению, у человечества, которое находится между небом и землёй, есть способность отражать действительность. Сейчас такое время, что всё концентрируется в переходном периоде, где сошлись многие циклы, и один из них называется — Сатъя-Юга в большой Кали-Юге. В этот период времени человечеству дана возможность стать монадными в силу того, что человек действительно способен уловить и ясно отразить Буддхи как излучателя этого луча, который становится ваханой или носителем разумной мощи, или мудрости. Этому

мы и учимся, это, собственно, и есть цель медитации.

С. П. Рощупкин: У меня небольшой комментарий, хотя, может быть, я скажу тривиальные вещи, я не большой знаток Тайной Доктрины. Мне очень понравилась идея Евгении Михайловны насчет трактовки Ах-Хи. Это действительно достаточно просто всё объясняет, я не касаюсь многоплановости этого понятия, но то, что Ах-Хи очень похоже на Пралайю и Манвантару, это просто кольнуло сердце. А почему именно вначале «Ах», а потом «Хи», то есть вначале Пралайя, а потом Манвантара? Пралайя началась с какого состояния? Казалось бы, Пралайя после Манвантары, это было мне понятно. И тут естественно пришло, что действительно описано в первой Станце Е. П. Блаватской и во второй Шлоке: когда Времени не было, оно покоилось в бесконечных недрах Продолжительности. Имеется в виду особое состояние, не совпадающее, неравное принципиально с Пралайей и Манвантарой. Что это за особое состояние, я не знаю, но это качественно отличающееся состояние.

И вот из него почему-то вначале идёт разложение, а потом создание Вселенных, это поразительно. И ещё одно, может, тоже тривиальные вещи скажу, что в русском языке ум называется двумя словами — «Ум» и «Разум». Насколько я знаю, в английском языке нет этого понятия. Есть такой прекрасный писатель, ныне живущий в России, Сергей Афанасьевич Алексеев. У него есть книжка «Сорок уроков Русского». Слово «Разум» можно разделить на три компонента: «ра», «з» и «ум». Так вот, «Разум» у нас всегда на Руси понимался — «Зажжённый Ра», «Ум,



зажжённый Ра», божественный, связанный с высшими принципами. И тогда понятно, что Елена Ивановна Рерих совершенно правильно перевела английское слово, получился Вселенский Разум. Спасибо.

Е. М. Шабурникова: По поводу «почему Пралайя в начале, а потом Манвантара». Начало не бывает Пралайей: когда начало, тогда это уже Манвантара, а когда Пралайя — нет начала, вот какой нюанс.

Не бывает Пралайи полной, есть частичная Пралайя. Не было ничего, а когда было Начало, это уже Манвантара. И мы не можем говорить, что в начале Пралайя, а потом Манвантара. Пралайя — это не было ничего, всё было в потенции, а начало — это Манвантара, когда всё начинается.

По поводу Разума. Ра — как Бог Солнца, или этот Свет, в третьей расе снизошёл, и человечество стало монадным, эта монада стала проявляться, как нисхождение. Символически «Z» (зэт), который, если мы нарисуем букву Z, то увидим её как Разум, соединяющий верх и низ. «Разум» — это соединяющее верх и низ, соединяющее начало и конец, день и ночь, циклы и так далее. Потому что он находится как раз в ясности. Вот такая идея, что Ах-Хи позволяют ясно видеть или понимать, они могут соединять этот Ум и Сердце, и мы станем Разумными. Тогда этот луч сможет коснуться нас, тогда приходит ПОНИМАНИЕ.

Г. Г. Хмуркин: Шуточный комментарий сначала. Вот «Разум» ещё можно разложить так: Ра — зум (Zoom). Я надеюсь, что сегодня наша система, которая позволяет нам общаться, стала немножко более солнечной. Но это шутка.

А сейчас ещё некоторые филологические комментарии по поводу двух слов. Во-первых, слово Ах-Хи. Я пытался найти его и в санскрите, и в тибетском языке. Нет никаких прямых указаний на то, что это санскритское или тибетское слово. Но зато в санскрите есть похожее слово, оно звучит так: «Ахии», с долгим «и» на конце. Это слово встречается в девятой книге или, как её называют, Девятой Мандале Ригведы. Этому слову как минимум две с половиной тысячи лет, и оно означает — Змий. Это как раз некоторое добавление к тому, о чём говорил Михаил Николаевич Чирятьев.



Был такой древнеиндийский филолог Яска, он составил словарь — собрание слов, которые встречаются в Ригведе и вообще в ведических текстах. Он как раз упоминает это слово «Ахии». Яска переводит его как «небо и земля», то есть вот такое интересное соединение небесного и земного. Этот небольшой филологический комментарий к слову «Ахии», может быть, как-нибудь добавит мысли к тому, о чём все говорили.

Но мне представляется более сложным, наверное, вот этот Вселенский Разум. Я упоминал в своём докладе, что Вселенский Разум в Книге Дзиан фигурирует как слово *Konch-hog*. Это слово, которое встречается в классических тибетских буддийских текстах. Оно фигурирует в этих текстах в разных значениях, но все они очень возвышенные. То есть это некое непередаваемое, очень высокое философское понятие. Одно из значений — это Драгоценность, на санскрите звучит как «Ратна». Есть такое понятие, как «Три Драгоценности»: первая — это Будда, вторая — Община, и третья — Учение Будды. Эти Три Драгоценности называются «Триратна», то есть это то, что является духовной вершиной Буддизма и самыми ценными вещами для человека, ставшего на буддийский путь. Второе значение слова *Konch-hog* в тибетском — это “supreme,” самое высшее, верховное, некий высший духовный принцип. Наверное, русский и английский язык не передаёт того, что это слово значит в тибетском языке. И вот любопытно, что, когда христианские миссионеры прибыли в Тибет и начали рассказывать тибетцам о Боге, о Высшем Духовном начале христианства,

они как раз взяли слово *Konch-hog* для обозначения божества в христианстве. То есть мы видим, что то тибетское слово, которым Елена Петровна Блаватская перевела «Высший Разум», — как раз что-то очень высокое, и даже просто «Вселенский Разум» не передаёт того высокого смысла. Но, конечно, все наши земные слова достаточно ограничены.

В. С. Дылыкова: Я опять вернусь к своей системе расшифровки. Тибетское слово *Konch-hog* означает «наилучший, наивысший, самый лучший» и связано с главным тантрийским божеством по имени «Дэмчог». На санскрите это имя звучит как «Самвара» или «Самваара». Как показывают проведённые исследования, «Дэмчог» равноценен самому Будде. При расшифровке Будда означает планету Меркурий, которая в переводе на русский язык означает — Мудрый. Понимаете, Разум на тибетском языке существует как Мудрость, которая равнозначна Вселенскому Разуму.

С. Ю. Пандей: Разум — это ключевой фактор эволюции. Как обсуждалось ранее, разум — это связь между горним и дольным мирами, это такой соединяющий элемент. Поэтому разум, по сути, отражает универсальный разум, что в свою очередь является воплощением. Этот Вселенский Разум представляет собой индивидуальное сознание, будь то в нашем мире или в духовных практиках. Таким образом, Разум — это очень важное понятие и наиболее ключевой фактор для любого исследования, он создаёт связь между людьми в мире. Только за счёт существования разума мы можем понять, что такое майя.

Возвращаясь ещё раз к понятию разума, нужно понимать, что он существует на разных уровнях. Некоторые учения говорят, что существует два уровня, или, например, в Буддийской философии это количество куда выше, несколько сотен. Поэтому разные уровни существования разума признаются разными науками и даже психологией, наукой, религией. И когда мы говорим о Разуме, мы всегда должны уточнять, о каком уровне мы говорим. Кроме того, нужно понимать, что разум сам по себе объединяет нижний уровень сознания и верхний уровень



сознания. И всё это достигается благодаря медитации, йоге, духовным практикам, чтобы сделать это цикличным, завершить этот цикл, цепочку. Нужно помнить, что именно это помогает нам воплотить себя в лучшей степени.

М. Н. Чирятъев: Я хотел сделать добавление к выступлению Г. Г. Хмуркина. Он не мог найти расшифровку Ах-Хи в тибетских и санскритских текстах. Нужно посмотреть, что значит слово «Ах-Ти». «Ах-Ти» употребляется в Эддах, это скандинавский корень, и это значит «Дракон». Так что посмотрите внимательно Младшую и Старшую Эдду, и тогда придёт разъяснение. Кстати, хочу напомнить, что Николай Константинович Рерих, даже находясь в Монголии, когда они занимались буддийскими вещами, у него были ассоциации со Скандинавией, с Мезоамерикой. Такой межкультурный синтез связан с глубинными корнями — наверное, с миграциями остатков атлантов. Здесь нужно искать природу этих слов.

Е. М. Шабурникова: Михаил Николаевич, спасибо огромное. Очень интересный был комментарий по поводу «Ах-Ти», что в переводе с древнескандинавского это значит «Дракон». Елена Петровна Блаватская говорит о первой семилучевой звезде как проявлению Дхиан-Коганов: «Пламенеющий Дракон Мудрости». Тогда ясен перевод и приходит понимание.

По поводу рассуждения господина Пандея хотела бы добавить: о Разуме мы говорим, что он может соединять небо и землю, проявленное и непроявленное. Но мы знаем, что есть семь тел, или принципов человека, которые Елена Петровна определила достаточно чётко: низший манас, высший манас и т. д., и что их соединяет.

А соединяет их как раз тот самый пупок, или синтез, связующее звено, которое является пластиной Ума. Это и есть Сердце, шестой принцип.

Ещё пришла мысль по поводу этих слов, что есть три стадии развития сознания. Сначала человек учится рассуждать, и работает его рассудок. Рассудок, как мы знаем, определяет низший принцип природы человеческого ума. Потом человек учится размышлять, то есть он берёт разные мысли, и он может их соединять, он размышляет. А третья стадия, самая высшая, когда человек научается мыслить. Так вот, рассуждать, размышлять и мыслить — это первый, второй и третий уровни проявления Ах-Хи, Дракона Мудрости.

Я хотела бы поделиться с коллегами одной идеей. Смотрите, когда Елена Петровна говорит, что Ах-Хи — это проводники, и вы сейчас достаточно много цитировали, что это Змеи Мудрости, проводники Вселенского Разума и так далее. Но есть кое-что, наводящее на мысль, что до проводников, до того, как Ах-Хи стали Хи, выдохом, существовал один нюанс. Давайте послушаем цитату Елены Петровны, и я расскажу свою идею, а вы скажете, права я или нет. «Ах-Хи, Иерархия Духовных Существ, через которых проявляется Всемирный Разум, Дхиан-Коганы, проводники Вселенской Мысли и Воли, дающие и устанавливающие в природе её законы». Вот это выражение — «Ах-Хи, которые устанавливают в природе её законы». Заметьте, то есть Ах-Хи вначале создают подходящую основу, которая только потом станет проводником. Что это за основа? Не делегировать свои законы Природе, а устанавливать ЕЁ законы. Это меняет вообще всё. То есть Иерархия небесных существ, Дхиан-Коганы, они были сначала выказанной основой выявить в природе её собственные законы, а не насаждать свои. Вначале было великое почитание, и только потом в материи пространства определённого плана эти же Ах-Хи стали проявлять это. Они действуют согласно законам, возложенным на них более высшими силами. Что это значит? Это значит, что вначале было выказано это Почитание выявить в природе её законы. Чем? Теми самыми

законами, которые были возложены на Дхиан-Коганов более Высшими Силами. В первом проявлении Высшие силы спросили разрешения у низших, вот что это значит. Вот такой нюанс, и это меняет даже вообще Иерархическое представление, что вначале Высшие силы спросили у этой низшей основы: мы можем вообще здесь вообще? Низшая основа была готова, то есть Дхиан-Коганические лучи, которые дали первый ослепляющий свет, подготовили материю для проявления. Есть идея, как это было. Семилучевая звезда на этом плане дала ту самую основу, она и спросила потом. Мы все знаем, что проводники, Дхиан-Коганы, стали исполнять высшую Волю до нашего самого плотного плана. Так вот, ведь не зря Дхиан-Коганы символизируются семилучевой звездой. Этот первый отблеск основы разрешения, это великое проявление высочайшей Иерархии, когда Высшее спросило у низшего, и низшее разрешило, и Высшее начало проявляться. Как это появляется? Семилучевая звезда не просто так рисуется, не отрываясь, одним движением. Потому что это единый луч, здесь нет семи лучей, они здесь есть только в потенциальности, это есть основа, единый луч в своих семи излучениях потенциальности, ещё непроявленных. Эта светоносная материя, та самая, которая является, как пишет Елена Ивановна Рерих, «полотном Матери Мира», на котором только потом будет узор. Она и выказала это Почитание, она приняла этот блистающий приняла. И это были лучи семи главных планет: Солнце, Луна, Марс, Меркурий, Юпитер, Венера и Сатурн. Это семь лучей, которые лежат в основании Калачакры, которые определяют двенадцать Нидан, семь лучей и пять стихий ($7 + 5 = 12$). Единое движение, заложенное внутри. Так вот, этот Логос, который является первым проявлением, он по своей сути троичный. Потому что первая троичность дала семеричность и проявилась здесь, в едином луче.

Вот идея такая по поводу «устанавливающие в природе её законы». Мне это показалось совершенно потрясающим: Дхиан-Коганы стали устанавливать не свои, а её законы — той природы, которая потенциально должна была проявиться.

В. В. Ярый: Сейчас вы задели самое основное для проявления индивидуальности. Так пробуждается индивидуальность, потому что люди, как говорится в Учении, боятся, что будут насиловать их индивидуальность, а на самом деле они просто её ещё пока не имеют.

Так вот, это говорится как раз о том, что пока не выказано почитание, то не может проявиться сознание как аспект индивидуальности. Оно не может проявиться, не может начать совершенствоваться, развиваться, эволюционировать, с этого всё и начинается. Это состояние, я бы сказал, причина Беспричинной Причины — это очень важный момент. Если медитировать на понятия, тогда мы приходим к природе вещей, потому что сама природа вещей беспричинна. Но беспричинна не в том смысле, что у неё нет причины, а она просто воздействует в нас спонтанностью. Смотрите, спонтанностью высшего закона, Дхармы, там идёт импульс, и поэтому беспричинен сам импульс. Он беспричинный, бессознательный, его так считают. И в природе человека проявляется как инстинкт, но не низкий инстинкт, а инстинкт духа — это то, к чему мы должны прийти. Оказывается, это инстинктивность высшего порядка, движение духа или горение огня духа, или зерна духа, который в себе содержит саму суть сути. Это очень важно, и тогда беспричинная причина всего в нас — естественный позыв, следствие накопления, само накопление, и действует из Чаши в виде почитания. Как всё в Космосе, так и в человеке.



Е. М. Шабурникова: Так вот, Всемирный Разум, который существует всегда и в Праляе, и в Манвантаре, он неизменен, а Ах-Хи имеют свойство сделать ноумен феноменом через подходящую основу, то есть стать проводниками. Настолько просто и ярко объяснена сама задача Ах-Хи и кто они такие. Действительно, Пламенеющие Драконы Мудрости.

Н. А. Бикалова: Дорогие друзья, вы знаете, на самом деле я узнала очень много нового для себя. Но хотела бы добавить и представить на ваш суд двадцатый урок Учения Храма Человечества, которое Учитель Илларион давал ученикам в Храме Человечества более ста лет назад. В Халсионе были изданы произведения, которые ещё многим предстоит изучить. Так вот, в первом томе есть двадцатый урок, он называется «Контроль над жизненными силами». Он начинается очень, глубокой фразой, которая звучит так: «В конечном счёте всё Бытие представляет собой вибрацию, и все темы... развиты и появились различной скоростью этой вибрации».

И вот что говорится там, в том числе и о Троице — наша любимая тема, которая звучала и вчера, и сегодня. Это замечательно прозвучало в докладе Евгении Михайловны Шабурниковой. Так вот, там говорится: «Великая творческая сила, определяемая оккультистами как жизненный принцип, в своём высшем аспекте является Троицей, состоящей из желания, воли и разума. Желание — руководящая сила вселенной — в своём высшем аспекте является любовью».

Вот о чём уже говорил Владимир Васильевич, что воля — движущая сила, ускоряющая энергию, содержащуюся в матрице, и основной принцип звука, Разум-Свет. То есть там Разум-Свет, порождающая сила, и в то же время временная матрица, в которой сливаются желания и воля. В Учении Храма Человечества очень много неизданного на эту тему. Я благодарю вас за новые мысли, которые появились в результате этого обсуждения.

В. В. Колганов: Я хотел бы прокомментировать обсуждение, и эти комментарии связаны с замечательным трудом Макса Генделя «Космологическая концепция

розенкрейцеров». Макс Гендель серьёзно задаётся вопросом, зачем необходим период тишины, или период пралайи. С точки зрения Макса Генделя, Пралайи необходима для того, чтобы преобразовать опыт, который был накоплен в период Манвантары. Почему? Потому что опыт — это прежде всего проявление свободной воли существ, которые жили в этот период. В результате мы имеем такое явление, как эпигинез, или ещё можно назвать это явление другим словом, преформизм. То есть это свободная воля, заключающаяся в свободе начинать что-то абсолютно новое. И вот это абсолютно новое появляется в период Манвантары, затем это абсолютно новое включается в общую картину. И затем следующая стадия проявления: уже действительно Высшие существа, исходя из опыта низших существ, как бы формируют для них более благоприятную, более прекрасную и более благую среду. То есть получается, что действительно Воля низших учитывается Высшими, и именно это происходит в период Пралайи.



Ритва Лапи: Я просто хотела бы сказать кое-что по поводу коммуникации, это очень важно. Я думаю, что сегодня в теософском обществе есть то, что мы действительно понимаем, что такое карма, но я имею в виду по-настоящему понимать. Если вы понимаете её на глубинном уровне, то нам необходимо изучить абсолютно всё. И я думаю, что это самое важное сегодня, потому что это касается того, как мы работаем совместно, и мы можем тогда спастись все вместе. Я думала и сегодня, и вчера, и я хочу спросить, это одна из моих уже давних мыслей. Но когда мы говорим «время», и как мы пользуемся временем. Есть восемьдесят четыре тысячи, и затем в



минуте у нас шестьдесят секунд. У нас есть затем три тысячи шестьсот секунд, а затем восемьсот шестьдесят тысяч секунд. Но я думаю, вы понимаете, что я имею в виду: есть двадцать четыре часа, и в каждый момент у нас это есть. И в каждый момент у нас действительно есть все эти дары, если мы это по-настоящему понимаем. И каждый раз это спасает нашу карму. Раз мы будем учиться, то тогда мы можем распространять эту информацию. И на самом деле это очень важная задача, очень важная сторона теософии. Нам не требуются догмы, нам требуется очень глубинное понимание, и это как раз пример буддийской идеи. И на самом деле исследование Тайной Доктрины — это очень сложная задача, возможно, вам она понятней, вам она ясней, но я долго думала о ней, пыталась понимать понимать буддийские идеи. Я хотела бы сказать, что если кто-то просто понимает, что у нас есть эти минуты, эти секунды, у нас есть восемьдесят четыре тысячи, может быть, кто-то просто понимает, может быть, вы хотите рассказать. Я хочу поблагодарить также переводчиков, вы просто прекрасны, у вас прекрасные голоса, просто прекрасно в течении двух дней слушать вас. И если вы можете переводить мой английский, вы просто прекрасны. Спасибо вам большое. Это всё, что я хотела сказать.

М. Н. Чирятьев: Дорогие друзья, хочется сказать, что все идущие испытания человечества, конечно, связаны и с новой космической пространственной обстановкой, с тем, что идут новые огненные лучи на землю, и то, что сближаются миры, то, что сама планета меняется, рождается новая земля и новое небо. Но я хочу сказать о том, что мы живём уже в ауре Великого Прихода. И Великий Приход, сама энергетика Великого Прихода тоже порождает

все эти испытания. С одной стороны, очищаются низшие слои тонкого мира, это очищается принцип Камы. Очень много болезненных процессов из-за того, что происходит массовое одержание, что было предсказано давным-давно, происходят различные психические эпидемии. Это процесс, связанный с очищением и неминуемым эволюционным процессом.

Мне хочется напоследок напомнить вам Бхагават-Гиту, это тоже связано с Великим Приходом. В четвертой главе четвертой книги Багават-Гиты говорится: «Непреходящую эту йогу я возвестил Вивасванту; Вивасвант поведал Ману, Ману сообщил Икшваку. Так один от другого Раджи-Риши её познавали; Но через долгое время утратилась эта йога. Именно эту древнюю йогу ныне тебе возвещаю, Ибо ты друг мой и Бхакта; в ней высочайшая тайна». Арджуна сказал: «Ты родился позднее, раньше Вивасвант родился, Как же понять мне, что ты её известил изначально?» Шри-Бхагаван сказал: «Много у меня прошлых рождений, у тебя также, Арджуна, Я знаю их все, ты же своих не знаешь, подвижник. Я Атман, нерождённый, непреходящий, Я существ Владыка, И всё же, будучи выше своей природы, Я рождаюсь собственной Майей всякий раз, когда ослабевает Дхарма и беззаконие превозмогает. Я создаю себя сам, Бхарата, для спасения праведных, для гибели злодеев, для утверждения Закона, из века в век Я рождаюсь». И я хочу напомнить вам, что Махатма Мория относится к роду Икшваку, которому, согласно Вишну-Пуране и Матсья-Пуране, суждено после Кали-юги восстановить кшатриев Солнечной династии. А в древности именно кшатрии были древней кастой, к которой принадлежит Кришна. Власть грядущего Калки-Аватара будет духовной.

Напоследок хочется процитировать Евангелие от Иоанна о том, что люди в духе едины с их прародителем и идут его путём. Говорит это Евангелие: «Говорит ему Иисус: “Я есть путь, истина и жизнь, никто не приходит к Отцу, как только через Меня. Мир не будет видеть Меня, вы же будете видеть, ибо Я живу, и вы будете жить так же. В тот день узнаете вы, что Я в Отце, вы во Мне, и Я в вас”». Вот этим великим единством, этой великой формулой хочется

поприветствовать всех и поприветствовать наш будущий пятый Конгресс.

Е. М. Шабурникова: Спасибо большое, прекрасное добавление. Дорогая Ритва, вы тоже говорили очень проникновенно. И опять мы коснулись глобальной темы пространства и времени. Я всё-таки думаю, что мы посвятим этой теме пятый Конгресс, который пройдёт в 2021 году в Сочи. Как раз мы будем разбирать уже четвертую Шлоку — думаю, это будет очень актуально. Те вопросы, которые вы, Ритва, задавали самой себе, могут найти проявление в групповой научно-исследовательской работе. Ритва Лаппи заметила, как переводят наши переводчики.

Мы бы хотели выразить благодарность нашим семи переводчикам, которые сейчас в прямом эфире. Они настолько прониклись этой идеей, они так вдохновенно переводят все ваши слова, что получается совершенно поэтическое повествование. Огромное спасибо переводчикам — это Юлия Никитина, Анна Дув, Ольга Исаева, Татьяна Арзамасова, Мария Пономарева, Виктория Романенкова, Егор Турлей. Спасибо вам огромное за ваше вдохновение, за ваш перевод. Вы старались донести эти великие символы, такое тонкое и мудрое звучание слова через свою эмоцию, и это чувствовалось в каждом моменте вашего объяснения.

Дорогие друзья, итак, подведём итоги. Шлока III, Станца I

Заметьте, по Планам Бытия, Станца I отображает тождественность именно первого, непроявленного Плана, то есть мы с вами находимся ещё пока в Абсолютном. Шлока III направляет нас к тому, что мы находимся на третьем Плане — Плана Махата. Это тот самый Разум, который может быть проявлен. Один плюс три будет четыре, значит, мы находимся в форме или проявлении того четвертого Плана, который нисходит, есть такое слово у Елены Петровны, на нижележащий План и сияет.

В этот момент, когда это всё есть в потенци, Вселенского Разума не было, ибо ещё была Продолжительность Пралайи, потому что не было Ах-Хи, той основы, через которую он мог бы проявиться. И, самое главное, не было Ах-Хи, чтобы

вместить этот Вселенский Разум. Только при вмещении он мог бы быть проявлен, и только при вмещении он будет проявлен и будет продолжение, когда начнётся дифференциация. И, конечно, идёт целая мистерия и космогония, и объяснение Иерархии небесных существ, а их множество.

Огромное спасибо, дорогие делегаты Конгресса. Научно-исследовательская группа, вам отдельное огромное спасибо за работу на Круглом столе. Теософские знания входят в мир уверенно, имея научную основу, они обладают способностью ответить на любой вопрос, объяснить любое явление с новой точки зрения. Эти

знания даны в Тайной Доктрине, которую Елена Петровна посвятила всем истинным теософам.

Мы живём в то время, когда востребованность и актуальность изучения и обсуждения Станц Дзиан Тайной Доктрины Блаватской очевидны. Исследуя фундаментальный научный труд, Тайную Доктрину, мы утверждаем имя Елены Петровны Блаватской и признаем её неоценимый вклад в развитие мировой науки и культуры. Сегодня каждый из участников внёс свою лепту в признание Елены Петровны Блаватской. Всем огромное спасибо!



Итоги Конкурса городов России «Теософия — достояние Великой страны»

IV

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕОСОФСКИЙ КОНГРЕСС

Цель проекта — признание заслуг нашей выдающейся соотечественницы Е. П. Блаватской, её неограниченного вклада в развитие мировой науки и культуры, духовное развитие общества.

Такой опыт взаимодействия с социумом был впервые предпринят российскими теософами. Аналогов в мире не было.

В период подготовки Конкурса городов России на право проведения Международного Теософского Конгресса был создан Экспертный Совет, куда вошли восемь Лож Теософского общества России, разработаны Положения, Критерии оценки. Более десяти городов России заявили и доказали своё право на проведение Международного Теософского Конгресса. Впервые было проведено открытое народное голосование, и три города набрали большинство голосов.

Победители Конкурса — Воронеж, где Конгресс состоялся в ноябре 2020 года, Сочи — Конгресс будет в 2021 году, Нижний Новгород — Конгресс пройдёт в 2022 году. Москва, столица России, будет встречать VII Международный Теософский Конгресс в 2023 году.



2020
Воронеж



2021
Сочи



2022
Нижний Новгород



2023
Москва



Мы будем ждать всех участников на наших Конгрессах в городах России!

Концертное сопровождение

Творческая программа Лауреатов Всероссийских и Международных Конкурсов



Рабенкова Арина (кларнет)

Класс Заслуженного деятеля искусств РФ, Профессора Воронежского государственного института искусства Ловчикова Владимира Александровича.

«Испанские зарисовки» (каприз для кларнета соло)

Колесников Тимур (скрипка)

Класс Заслуженного работника культуры Воронежской области Тимошенко Татьяны Николаевны, концертмейстер — дипломант Всероссийских и Международных конкурсов Гостева Елена Владимировна.

Ф. Ваксман — Фантазия на темы из оперы Ж. Бизе «Кармен»



Чунихина Екатерина (гобой)

Класс Заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Воронежского государственного института искусства Ловчикова Владимира Александровича, концертмейстер — дипломант Всероссийских и Международных конкурсов Рабенкова Инна Владимировна.

Ф. Пуленк — Соната для гобоя и фортепиано, I часть



Выражаю сердечную благодарность организаторам IV Международного Теософского Конгресса! Я участвую в Конгрессе уже третий раз и могу сказать, что это замечательное мероприятие год от года становится всё мощнее и солиднее. Очень порадовало, что в этом году иностранные участники благодаря целой армии синхронных переводчиков были вовлечены в обсуждение поднимавшихся тем.

Откровенно говоря, о некоторых иностранцах у меня сложилось впечатление, что у себя на родине, даже несмотря на доступ к интернету, они не имеют возможности общаться с единомышленниками. А здесь им представилась такая счастливая возможность, и они были очень довольны.

Как всегда, порадовал подбор докладчиков — глубоких знатоков теософской доктрины, творчески одарённых мыслителей, людей науки. Отрадно, что к Конгрессу тянется множество остепенённых учёных, которые, насколько я знаю, продолжают сотрудничество с теософскими ячейками и вне рамок Конгресса. Это в очередной раз подтверждает тезис о том, что теософия и наука в конечном счёте будут идти рука об руку в постижении многомерной реальности.

Будучи краешком глаза знаком с «кухней» подготовки Конгресса, могу сказать, что это огромный труд и почти нечеловеческое напряжение. Потому всех настоящих и будущих, активных и не очень активных участников всеми силами зову помогать тому «могучему ядрышку», на котором держится организация этих полезнейших Конгрессов!

Георгий Георгиевич Хмуркин,
старший преподаватель Московского авиационного института,
соискатель Института российской истории РАН
г. Москва

*Поздравляю Вас и благодарю за прекрасно проведённый Конгресс. Он был великолепен!
Удивительно, но Вам удалось создать праздничную атмосферу в условиях карантина!*

Сергей Витальевич Колганов,
г. Москва

Благодарю всех организаторов IV Международного Конгресса Теософов за очень высокий уровень в проведении этого события!

С пожеланием всем здоровья и успехов!

Вадим Федоров,
Израиль

*Конгресс Ваш прозвучал на весь мир!
Поздравляю с большим творческим успехом. И опять, самое оригинальное в трактовке выступление было у Евгении Михайловны и у Владимира Васильевича Ярого.*

Методика проведения Конгресса должна изучаться как пример высокой организации, дисциплины, целеустремлённости и широты взглядов. От души благодарю за такую высокую деятельность на Благо Мира и человечества!

Ильина Елена Ивановна,
г. Тамбов

Круглый стол принёс более глубокое понимание третьей Шлоки, новый взгляд на этот фрагмент, потрясающие открытия. До сих пор под впечатлением.

Конгресс — тяжелейший труд! Основная работа вся остаётся за кадром. Но то, что он несёт людям, то, как продвигается Теософия в массы, по городам, по регионам, того стоит. Никто и не ждёт, что это будет легко в будущем, и неизвестно, с чем нам ещё предстоит столкнуться, но вместе нам всё по силам.

СПАСИБО ВСЕМ!

Элеонора Тимошевская,
г. Воронеж

Все, кто смотрели, думаю по своим ощущениям, получили хороший заряд для познания себя, изучения Тайной Доктрины.

Конгресс прошёл на высокой ноте от начала до конца.

Низкий поклон всем, кто готовил данное мероприятие.

Юрий Бутин,
г. Саратов

Конгресс произвёл большое эмоциональное впечатление высоким уровнем организации и качеством интересных докладов. Спасибо большое!

Предлагаю после опубликования докладов в цифровом или печатном формате провести обмен мнениями и комментариями, что может подытожить работу Конгресса.

Сергей Николаевич Максимов,
г. Санкт-Петербург

Конгресс понравился, больше половины докладов были интересными и содержательными. Уровень был выше, чем у большинства конференций, на которых мне приходилось бывать, в т. ч. и Конгрессов, ранее проводившихся в Петербурге. Хочется отметить хорошую работу переводчиков и их компетентность в теософской и философской терминологии.

Константин Зайцев,
г. Москва

Благодарю организаторов и соратников за их титанический труд!

Александр Брежнев,
г. Москва

Евгения Михайловна, Владимир Васильевич и все, кто помогал совершиться Конгрессу, большое вам всем спасибо!

Такое приподнятое состояние, оно сохранится надолго в сердце.

Наталья Воробьева,
г. Екатеринбург

Евгения Михайловна и Владимир Васильевич! Конгресс прошёл просто замечательно. Было безумно интересно и познавательно. Спасибо Вам за всё!

Всем сердцем с Вами.

Лариса Васильевна Бузина,
г. Санкт-Петербург

Сердечно благодарю всех участников и организаторов Конгресса за успешно проделанную работу, несмотря на все трудности и препятствия. Вместе возможно всё!

Александр Келиш,
г. Бельцы, Молдова

НИЗКИЙ ПОКЛОН организаторам Конгресса теософии. Всё было замечательно, на высоком уровне. Столько труда и тепла вложено.

ОГРОМНОЕ ВАМ СПАСИБО!

Татьяна Ступина,
г. Зеленогорск, Красноярский край

Уважаемые организаторы Конгресса!

Спасибо вам за превосходно проведённую работу, внимание к участникам, предоставленные видеоматериалы! Добра и здоровья вам и вашим близким! Всем — гармонии, творчества, новых проектов и открытий!

Наталья Смехачёва,
г. Торжок

Всё было очень интересно, удивительно. Тёплая атмосфера общения и общности в такой непростой период для человечества. Спасибо!

Марина Панкратова,
г. Димитровград

Всё было серьёзно, показательно, с предоставлением глубинных знаний!

Событие грандиозное! Самые восторженные впечатления от Конгресса! Здорово, что выступили зарубежные представители со своими наработками на основе теософских знаний! Новые открытия и новые идеи... Всё радует и вдохновляет!

Светлана Толстоброва,
г. Киров

Трудно переоценить важность и значение проведения IV Теософского конгресса в это переломное время. Исследования, нашедшие отражение в докладах мыслителей — теософов разных стран, показали актуальность и бездонную глубину трудов Елены Петровны Блаватской и наследия семьи Рерихов.

Низкий поклон теософам, преодолевшим спрессованный трудностями процесс организации и проведения данного Конгресса во имя торжества Истины. Отдельная благодарность за рождение уникального издания журнала «Теософский вектор» — это поддержка по всем фронтам человеку, который хочет быть человеком, вставшим на Путь познания. Благодарю бесконечно!

Ирина Малых,
г. Москва

Собрались, чтобы отразить СВЕТ ХРАМА КАЛАЧАКРЫ, а ведь это СОКРОВЕННОЕ. Докладчики раскрывают эту КРАСОТУ! Низкий поклон и огромная БЛАГОДАРНОСТЬ ТВОРЦАМ КРАСОТЫ! Общение в ДУХЕ, что может быть ПРЕКРАСНЕЙ! Поток ЖИЗНИ в сиянии монад! БЛАГОДАРИЮ! ОГРОМНОЕ ВАМ СЕРДЕЧНОЕ СПАСИБО!

Валерий Кузеев,
г. Уфа

*Спасибо Вам большое!
Рада буду принять участие и в дальнейшем.*

Лариса Мазур,
г. Дзержинск

Ежегодно Конгресс становится праздником для всех Духовных Искателей. Спасибо организаторам и докладчикам за прекрасное мероприятие. Это объединяет людей, народы и страны.

Элеонора Тимошевская,
г. Воронеж

Всё на одном дыхании. Не было чувства, что Конгресс проходит в усечённом формате. Наполненность зала ощущалась. Ваши сердца, динамика проведения, всё это создавало впечатление полноты и объёмности. Евгения Михайловна, вы — мастер проведения мероприятий, мастер общения, мастер во всём и к тому же очаровательная женщина.

Круглый стол — понравилось, что вопрос рассмотрели со всех сторон, и, конечно, новые мысли, которые родились при обсуждении... И видно, что по сравнению с прошлыми Конгрессами уже опыт есть. Всё классно, без преувеличений!

Преклоняюсь перед Вами!

Юрий Бутин,
г. Саратов

Хочется надеяться, что Свет, принесённый в Воронеж, осветит наши самые тёмные места пониманием и Радостью! С любовью из Воронежа!

Наталья Кошель,
г. Воронеж

Примите самые искренние и горячие слова БЛАГОДАРНОСТИ и УВАЖЕНИЯ. Конгресс проходил на достойной высоте, познакомили с шикарной литературой, а какая художественная выставка, красота! И докладчики вкладывали знание, душу, теплоту. Спасибо организаторам за прекрасное мероприятие, все своей работой осветили лучами ПРЕКРАСНОГО. ВСЁ очень РАДУЕТ!!!

Татьяна Ступина,
г. Зеленогорск, Красноярский край

Просто захватывает дух от обширности и глубины тем докладов на Конгрессе. Как всё это важно и познавательно! Благодарю за возможность услышать таких серьёзных исследователей краугольных вопросов мироздания.

Низкий поклон вдохновителям и организаторам IV Конгресса теософии!

Ирина Малых,
г. Москва

Выполнена отличная работа. Было познавательно и много материала для исследования... Спасибо!

Берти Редвуд,
Ложа Блаватской,
Мумбаи, Индия

Спасибо за возможность участие в таком великолепном Конгрессе! Благодарю, что подарили мне прекрасный сертификат. Должно быть, это лучший подарок для меня в этом году.

Ещё раз спасибо всем!

Ун-Хак Хван,
г. Сеул, Южная Корея

Разрешите поздравить делегатов Конгресса, и я очень рад, что такое событие проходит в России.

Я думаю, что это духовный путь каждого человека, чтобы всегда поддерживать человечность, терпимость и нравственность. Этот Конгресс будет решающим и причинным.

Лично я хотел бы отметить ещё одну вещь. Я испытываю особую привязанность и любовь к России. Возможно, именно русская литература и фильмы заставили меня так себя чувствовать. Теперь, особенно с учётом отношений с теософией, Россия снова стала моей любимой.

Ещё раз сердечно поздравляю всех делегатов.

Сриджит Коттол Гоби,
Теософское общество Индии

Большое спасибо, что поделились возможностью видеть Конгресс! Мои поздравления за отличную работу на Конгрессе. Всего наилучшего вам!

Ирэна,
Теософское общество Словении

Дорогие друзья! Ваш Конгресс прошёл великолепно!

Доклады были на высоком уровне; особенно от Санкт-Петербурга, Москвы и Англии. Я просмотрела их ещё раз и была очень тронута, когда Виленя Санджеевна рассказала о 3-й книге Калачакры.

Господин Хмуркин очень интересным образом рассказал о переводах с тибетского языка. Вы много поработали.

Выставка была потрясающей: книги, журналы и картины!

Я думаю, что Теософское общество в России очень активно, и у вас много энтузиазма. Вы серьёзно отнеслись к работе и исследованию. Хорошо, что у вас отличный перевод.

Я всегда получаю огромную радость и знания от ваших Конгрессов. Ощущалось великолепие и была прекрасная музыка.

Я услышала, что планета вашей страны — Венера, планета красоты и искусства. Я почувствовала это, когда побывала в России и встретила вас. Желаю вам добрых времён с мудростью и любовью. Большое спасибо за ваше терпение и доброту.

Ритва Лаппи,
г. Хельсинки, Финляндия

Сегодня на Конгрессе был абсолютно красивый, успешный и вдохновляющий день! Мне понравились выступающие, мощные презентации, видео из-за кулис Конгресса, книги, стихи, музыка, и особенно мне понравилась заключительная речь Вилены Санджеевны Дылыковой о Калачакра Тантре!

Молодцы — все!

Какая блестящая работа, которую вы все делаете.

Величайшей честью было приглашение принять участие в IV Международном теософском конгрессе и Научном симпозиуме, организованных Ложей «Адамант» и Теософским обществом России, собравших преданных учеников Теософии со всего земного шара. Гостеприимный и хорошо структурированный Конгресс этого года представил древние мудрости преданных своему делу учёных и теософов на успешной интерактивной онлайн-платформе. Семена посеяны, пора их собирать, и мы самоотверженно сеем для грядущих поколений, нет ничего важнее. «Тайная доктрина» — это учебник для человечества.

Ещё раз благодарю вас за всё, что вы есть и делаете.

Идти с вами по Пути — большая честь!

Энни Келли,
г. Бриксхем, Великобритания



Дорогие друзья, очень важно и значимо, что проведение Конгресса получило высокую оценку! Публикации о работе Конгресса получили множество отзывов и комментариев в медиа-ресурсах по всей стране и за рубежом! Мы рады, что теософы многих стран мира присоединились к поздравлениям, тем самым оказав поддержку Конгрессу! К прямой трансляции подключались теософы Австралии, Австрии, Англии, Бирмы, Германии, Греции, Индии, Ирландии, Испании, Канады, Марокко, Норвегии, России, Словении, США, Финляндии и Швеции.

Мы благодарим за все присланные поздравления в адрес организаторов и делегатов Конгресса!

Объединение представителей сфер культуры, науки, образования, медицины, искусства, которые базируют свои научные и исследовательские труды на теософских научных трудах, позволит эффективно взаимодействовать и утверждать имя нашей великой соотечественницы Е. П. Блаватской, поднять на должную высоту и заслуженное ПРИЗНАНИЕ!



Фонд поддержки и развития теософии

Это содействие развитию социально значимой и просветительской деятельности, духовно-нравственному просвещению общества, формированию и утверждению единой системы духовных ценностей, основанной на идеях и принципах теософии.

Спасибо всем, кто оказал финансовую поддержку в подготовке Конгресса!

Спасибо вам за всю важную работу, которую вы все делаете для развития Теософии во всём мире!



Благодарим за совместную деятельность и сотрудничество!
До встречи в СОЧИ на V Международном теософском Конгрессе в 2021 году!

ВМЕСТЕ БЫТЬ ЛЕГКО!

Реализацию теософских проектов вы можете поддержать на сайте
Фонда поддержки и развития теософии:

www.fondtheosophy.ru

Редакционная коллегия журнала:

О. Исаева, Д. Крецу, В. Крецу, В. Зозульчак, О. Томчук, А. Бобко, С. Наседкин, Л.Бузина



THEOSOPHY

FUND

Фонд поддержки и развития ТЕОСОФИИ
осуществил реализацию Конгресса в финансово-экономической
части и техническом обеспечении.

ФОНД «ТЕОСОФИЯ» — это содействие развитию социально
значимой и просветительской деятельности,
духовно-нравственному просвещению общества, формированию
и утверждению единой системы духовных ценностей,
основанной на идеях и принципах теософии.

Поддержать установку памятника нашей великой соотечественнице
Е. П. Блаватской на территории России, издание уникального
перевода книги «Калачакра-тантра», а также стать партнёром
Фонда вы можете на сайте:

www.fondtheosophy.ru

в рубрике НАШИ ПРОЕКТЫ!



ТЕОСОФИЯ

ФОНД

